# Hoy

UNO CINCUENTA

FEBRERO 18 1950
NUM. 678

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

AA-135

*Hoy día*
VIAJAR SOLA
*es otra cosa*

En otros tiempos, la mujer que viajaba sola tenía que enfrentarse con todo género de molestias y responsabilidades. La eterna espera para comer . . . el verse obligada a compartir su mesa con desconocidos . . . el pago de las cuentas . . . el inevitable problema de las propinas. Todo se le complicaba cuando se transportaba de un lugar a otro por medios terrestres.

En cambio, viajar por Flagship hoy dia le resulta muy agradable. Todo es facil e informal. Al abordar el avion, la mujer se convierte en una reina. Deliciosas y atractivas comidas le son servidas en su propio asiento. Amables "stewardesses" se encargan de atenderla . . . le guardan su abrigo . . . le ofrecen una almohada . . . casi le adivinan el pensamiento.

Con tanta amabilidad, no es de extrañar entonces que la mujer moderna prefiera viajar en los lujosos Flagships DC-6 American.

AA

DURANTE TODO EL AÑO, LO MEJOR ES LA VIA AEREA, LO IDEAL . . .

**AMERICAN AIRLINES**

# *Según es la finalidad* ASI ES EL MEDIO

**CEMENTO TOLTECA**
**RESISTENCIA RAPIDA(SUPER)**

Un concreto hecho con super cemento (a base de 50 kilos por cada 30 litros de agua) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 140 kilos por centímetro cuadrado, y permite descimbrar los colados (o abrir al tránsito los pavimentos) a los 3 días de hechos. El super cemento cuesta más, pero, como ahorra tiempo, resulta más económico en obras o trabajos urgentes.

EN UNA CARRERA DE CABALLOS, SE RECURRE A UN "PURA-SANGRE", QUE POR SU HERENCIA Y ENTRENAMIENTO, PUEDA LLEGAR A LA META EN PRIMER LUGAR.

**CEMENTO TOLTECA**
**PORTLAND (NORMAL)**

Un concreto hecho con un buen cemento portland normal (a base de 30 litros de agua por cada 50 kilos de cemento) alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 80 kilos por centímetro cuadrado, y requiere 15 días para alcanzar la resistencia que se obtiene con super cemento a los 3 días. Un buen cemento portland normal es el indicado cuando el factor tiempo es menos importante.

SI SE TRATA DE UNA CARRERA DE OBSTACULOS, SE MONTA UN EJEMPLAR, TAMBIEN "PURA-SANGRE", QUE PUEDA TRIUNFAR POR SU OBEDIENCIA Y SU RESISTENCIA.

**MORTERO TOLTECA**
**PARA JUNTAS Y APLANADOS**

Nuestro mortero se revuelve, coloca y cura de la misma manera que el cemento portland; pero no puede hacer las veces de este material en trabajos de concreto. Como en mezclas con 3 tantos de arena alcanza a los 3 días una resistencia a la compresión de 25 kilos por centímetro cuadrado, y con 6 tantos, unos 15 kilos; nuestro mortero es lo apropiado para juntas y aplanados de piedra y ladrillo.

EN NUESTRAS TIPICAS FIESTAS REGIONALES, SE RECURRE AL "CABALLO DE JARIPEO", PORQUE SU EDUCACION, Y EL CARIÑO HACIA SU JINETE, REALZA LA BRILLANTEZ DEL ESPECTACULO.

LA EXPOSICION DE ARTICULOS PARA LA CONSTRUCCION, EN COAHUILA 223, MERECE UNA VISITA DE USTED

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

# CARTAS A LOS EDITORES

## ACLARACION DE D'HARCOURT; RESPUESTA DE MAGAÑA

Dr. Joaquín D'Harcourt

Cnel. Octavio Magaña Cerda

Señor Don José Pagés Llergo.
Director de la Revista "HOY"
Presente.

Muy señor mío:

En la edición de la prestigiosa revista que usted dirige, correspondiente al día 11 del corriente, y en su página 22, aparece un artículo suscrito por el señor Ernesto Alvarez Nolasco, en el cual se hacen manifestaciones tan disparatadas y falsas como intolerables sobre el Ateneo Español de México que me honro en presidir. Tales afirmaciones son hijas sin duda de una ostensible mala fe y de no serlo, significarían cuando menos un absoluto desconocimiento de los hechos y una imperdonable ligereza.

Lejos de admitir una cultura sin ligas con el pueblo español ni con el mexicano, los fines del Ateneo que presido son, según rezan sus Estatutos: defender la tradición de la cultura española y fomentar y estimular su continuación, estudiar los vínculos de solidaridad entre los españoles en el destierro y coadyuvar a través de las actividades que implican las finalidades anteriores, con independencia de toda política partidista específica, a la liberación del pueblo español y al establecimiento de un régimen republicano en su territorio, basado en la libertad y en la democracia.

Durante su primer año de vida el Ateneo Español de México, en una intensa labor reflejada en más de cien actos públicos, ha respondido fielmente a sus principios, claramente republicanos y antifascistas, y no puede tolerar sin la más enérgica protesta, que se le imputen alegremente, sin razón ni fundamento, "peligrosos puntos de coincidencia con el franquismo", cuando la lucha contra éste es el motivo primordial de su existencia.

Se honra el Ateneo en contar entre sus miembros a gran parte de los españoles que el señor Alvarez ha citado elogiosamente en sus crónicas anteriores y cita en la que motiva esta carta, así como a varios centenares más de refugiados republicanos, que han cumplido siempre con su deber en la guerra y en la paz, y lo siguen cumpliendo en su conducta privada y pública. Ante la diafanidad de su situación se han venido incorporando a su labor en el transcurso del año último, españoles de todas las ideologías dentro del campo republicano, profundamente fieles todos ellos a su causa, y numerosos mexicanos simpatizantes con ella. Por su tribuna han desfilado, y no ciertamente para hacer humorismo, españoles de significación republicana tan poco dudosa como don Alvaro de Albornoz, don Félix Gordón Ordaz, don Julio Alvarez del Vayo, don León Felipe Camino, el doctor Manuel Márquez, y don Luis Nicolau d'Olwer, y mexicanos de tanto prestigio como el Lic. Alfonso Reyes, el doctor Enrique González Martínez, don José Rubén Romero, el doctor Alfonso Millán, y el doctor Carlos Graef Fernández, por no citar si no algunas de las personalidades más destacadas que han disertado desde dicha tribuna. Para probar su identificación con la cultura mexicana se ha honrado el Ateneo eligiendo Socios de Honor a los tres primeros intelectuales mexicanos citados.

Entre los ciclos de conferencias organizados y desarrollados por el Ateneo, figuran algunos de tanta importancia en relación con la lucha antifranquista y con los problemas de nuestro pueblo, como el del doctor Eduardo Nicol sobre el Pensamiento Político Español, el de don Félix Gordón Ordaz sobre Economía Franquista, y el del doctor José M. Gallegos Rocafull sobre La Crisis de Occidente y el de don Manuel Sánchez Sarto sobre La Solvencia Económica de España.

No ha estudiado el Ateneo a través de las conferencias organizadas, figura alguna del siglo XVI, como erróneamente afirma el señor Alvarez, y que hubiera podido estudiar sin menoscabo de su fervor republicano y español, sino diversas figuras del siglo XIX, cuya personalidad y actividades han influido sin duda en muchos de los sucesos históricos que han conducido a la situación actual de España. Entre las que para el señor Alvarez son poco importantes, figuran las de Larra, Mendizábal, Balmes, Castelar, Letamendi y Unamuno.

Atento el Ateneo Español de México al trágico problema de la supervivencia del franquismo y de cuanto éste ominoso régimen representa, no ha perdido ocasión de dejar oír su voz cuando circunstancias internacionales lo han reclamado, y ha sido en este aspecto la primera y a veces la única entidad republicana que ha hecho manifestación pública de su protesta. Así en abril de 1949, se dirigió a la O. N. U. en enérgico y razonado mensaje solicitando una resolución definitiva del problema de España favorable a la República; poco después protestó ante los Estados Unidos frente al rumor de una entrega de los tesoros artísticos del Museo del Prado para garantizar un supuesto préstamo al gobierno de Franco y recientemente se ha dirigido al señor Presidente de Norteamérica, en relación con el posible cambio de actitud de su país para con el fascismo español.

No es necesario seguir, señor Director, para probar la falta de consistencia de las falaces manifestaciones del señor Alvarez, que le llevan por el camino de la injuria, cuando atribuye al Ateneo que presido, el absurdo propósito de patrocinar un nuevo partido de tendencias semifascistas y de transigir con nuestros enemigos de España. Detrás de tan estúpidos dislates se esconden sin duda elementos turbios y reaccionarios a quienes molestan los vínculos del Ateneo con los mejores y más prestigiosos elementos progresistas en México, y que pretenden desprestigiar a la emigración española con tendencia visible en esta ocasión a enfrentar al Ateneo Español de México con la Unión de Intelectuales Españoles, entidad que tiene muchos asociados comunes con el Ateneo y que pese a las gratuitas e incalificables opiniones expuestas torpemente por el señor Alvarez persigue fines análogos y tan honrosos como los nuestros, ella dentro de su campo estrictamente intelectual y por tanto limitado, y nosotros con el apoyo de mexicanos y refugiados de todas las profesiones e ideologías antidiamentе antifranquistas, cuyo anhelo más firme es la libertad y el engrandecimiento de su patria y de su pueblo, al amparo de la reimplantación del régimen republicano en su territorio, bajo el signo del progreso, la democracia y el respeto a los derechos del hombre.

Agradeciendo la publicación de esta carta en la Revista "HOY", con el fin de que resplandezca la verdad, me es grato reiterar a usted el testimonio de mi distinguida consideración.

Por el Ateneo Español de México.

EL PRESIDENTE
**Dr. Joaquín D'Harcourt**

### RESPUESTA

México, 11 de febrero de 1950

Señor don José Pagés Llergo
Director de "HOY"
Ciudad.

La presente tiene por objeto principal, manifestar a usted que es lamentable que por falta de espacio hayan tenido que mutilar el artículo que envié para su publicación en el número 676 de esa gran Revista que usted tan hábilmente dirige y como consecuencia, dejaron de insertar tres documentos y los comentarios que antes y después de ellos hacía, substituyendo éstos por una interpretación hecha por esa redacción, que modificó completamente lo dicho por mí; alejándose de la verdad histórica que yo he deseado imprimir en todos mis artículos, por lo que le agradeceré se sirva ordenar se haga esta aclaración y que en lo sucesivo, cuando por circunstancias especiales sea necesario reducir alguno de los capítulos, se sirvan indicármelo para yo mismo hacer las modificaciones por lo cual estaré muy agradecido.

Pasando a otro asunto manifiesto a usted, que en el número correspondiente a esta semana o sea el 677 en la página 4, aparece una carta que le dirige un señor teniente coronel José Pérez Gavilán, en la cual basándose en suposiciones pretende negar la autenticidad de los documentos que vengo publicando en mis reportazgos y además en forma torpe, pretende enlodar al Caudillo del Sur y al Zapatismo, que fueron el alma de la Revolución Mexicana; además este señor habla en forma tan despectiva de los indios, de nuestros hermanos de raza, que tal parece que él pertenece a la NOBLEZA, o que es uno de los encomenderos explotadores de los campesinos, que siempre los trataron peor que a las bestias de carga. Este es el triste concepto que se forma cualquier mexicano, al leer la carta que le mandó a usted este "ameritado conocedor y perito de nuestra Revolución" y sus hombres.

Como la labor que yo vengo desarrollando tiene miras nobles y propósitos de justificar la Revolución Mexicana, no descenderé al plano en que se encuentra este señor Gavilán, por lo tanto como aclaración a las dudas que manifiesta, con la aclaración que Ud. hace sobre la autenticidad de los documentos, en la misma página, es suficiente, y como contestación a todos los ataques y embustes que contiene la referida carta del señor Gavilán, transcribiré a continuación las siguientes declaraciones: "Que su compañero de armas y de ideología personalista, hizo al periódico El Nacional y fueron publicadas el día 11 de abril de 1949" de estas declaraciones sólo insertaré aquí unos párrafos, como sigue:

DECLARACIONES DEL SEÑOR JOSE MANCISIDOR.—"Quiero confesar que durante mucho tiempo fuí uno de los tantos revolucionarios que luchó, más por los hombres, que por las ideas. El asesinato de Madero despertó en mí el odio contra Huerta, estimando que era, acabando con éste, la forma como nuestro país habría de encontrar el camino de su salvación.

"Me incorporé al carrancismo y combatí contra las tropas de Victoriano Huerta con el entusiasmo propio de mis años juveniles. Y al terminar la campaña que ponía fin al antiguo Ejército federal permanecí leal a Carranza en su lucha contra los convencionalistas, los villistas y los zapatistas.

"Fué precisamente la campaña contra el zapatismo la que vino a aclarar en mí, aunque no del todo, mis ideas revolucionarias. Hasta entonces yo había peleado por Carranza contra Huerta, Villa o la Convención, sin ningún remordimiento. Veía en estas facciones, sólo a los enemigos del "Viejo". Pero en la guerra que se hacía al zapatismo existía algo que me inquietaba algo, que sin por qué, levantaba en mi conciencia, aún confusa, no pocas dudas. Yo recuerdo ahora cómo peleaban aquellos hombres que seguían al Caudillo del Sur. Con qué pasión, con qué tenacidad, a pesar de las condiciones tan desventajosas en que lo hacían. Desnudos, mal armados, peor alimentados, pero defendiendo siempre, por todos los medios imaginables y palmo a palmo, la tierra que reclamaban.

"¡Cuántas veces ví, a aquellos humildes campesinos, sucumbir sin un gesto de temor!

"Continué la lucha que contra el zapatismo seguía el carrancismo. Y puedo decir, sin incurrir en falsedad que los métodos que se empleaban para practicarlos eran los mismos métodos que el propio Huerta o Juvencio Robles empleaban años antes. Fuí testigo de incendios, de saqueos, de asesinatos de mujeres, hombres y niños, que peleaban por su tierra. Por esa misma tierra encima de la cual nosotros pasábamos dejando la honda huella de nuestra brutalidad y de nuestra violencia.

"Al fin fuí trasladado de Morelos a otros lugares del país en donde la guerra se justificaba. Combatíamos en contra de los residuos reaccionarios encabezados por Félix Díaz y así me sentía yo más a gusto que en aquella inicua matanza de campesinos indomables que combatían implacablemente, por la tierra y su libertad.

"Un día Zapata fué asesinado con alegría indescriptible de los grandes terratenientes y de la burguesía mexicana. Esto me obligó a recapacitar, con mayor detenimiento, acerca de lo que el zapatismo representaba.

"Ahora todos los sabemos. Y en los humildes campesinos que peleaban diariamente por la tierra con la desesperación con que yo los ví luchar, radicaba el sentido real, permanente y profundo de la Revolución Mexicana. Por esto mismo se había puesto en pie el pueblo mexicano desde 1810 y por eso mismo continúa en pie, hasta conseguir, absolutamente, que la tierra pertenece a quienes la trabajan".

Con esto doy por terminada toda polémica, pues como antes digo, mi propósito es simple y llanamente dar a conocer la historia de la Revolución por medio de documentos que no dejan lugar a duda, por lo que le agradeceré a usted se sirva darle cabida en el próximo número a la presente.

Sin otro particular, me es grato repetirme de Ud. Almo. Atto. amigo y S. S.

CORONEL ZAPATISTA AYER, HOY Y SIEMPRE PARA GLORIA MIA Y DE MIS HIJOS.

**Octavio Magaña Cerda**

## LAS TELAS MEXICANAS ASOMBRARON AL MUNDO...

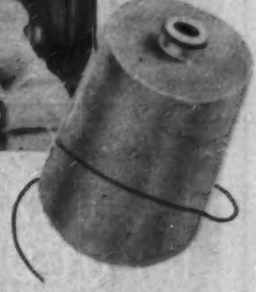
Aparte de las fibras autóctonas como el henequén, el algodón y el ixtle, Europa aportó a México otras fibras como la lana, la seda, el lino y el cáñamo, que enriquecieron nuestra industria textil.

En el siglo XVI ya se fabricaban en México riquísimas telas que eran asombro del mundo, incluyendo las más variadas clases, desde la sencilla manta de algodón que empleaban los campesinos, hasta los más finos damascos y terciopelos.

Esas fibras y telas crearon dos prendas de ropa que hoy son típicas: el sarape y el rebozo.

Hoy manteniendo su tradicional supremacía, la Industria Textil Mexicana se moderniza al compás de los tiempos, mejora la calidad de sus telas y aumenta su volumen de producción gracias al empleo de "artisela al acetato" que fabrica en México, con obreros y capital mexicanos, esta nueva industria.

*Nuestros laboratorios comprueban a diario el proceso de elaboración.*



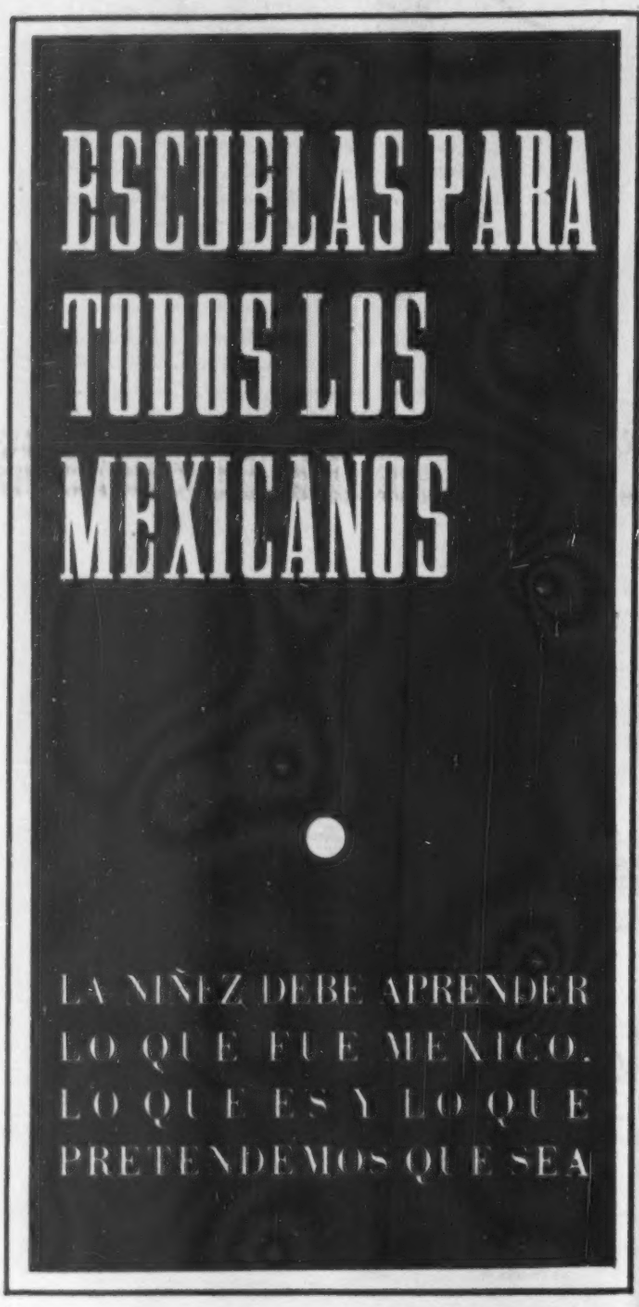
# Celanese Mexicana S.A.

*Celanese Mexicana, S. A., produce hilo de artisela al acetato, indispensable para elaborar telas de buena calidad.*

**ESTE ES EL SEGUNDO DE UNA SERIE DE ANUNCIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN MEXICO.**

# HOY

## SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO




HAY muchas medidas y muchos puntos de vista especiales para medir el progreso de los pueblos. México ofrece hoy algunos aspectos particulares, de indudable importancia, que inclinan al optimismo y a la esperanza. Se realiza un vigoroso esfuerzo industrial, para que el país deje de ser un productor de materias primas y un obligado comprador de productos elaborados; se intensifica la producción agrícola; se mejora y amplía la red de caminos; la industria del petróleo, dirigida con capacidad e inteligencia, cobra insospechado auge; el crédito de la patria es magnífico en el exterior. Y sin embargo, ese optimismo y esa esperanza desaparecen, diluyéndose en amargura y desesperación, cuando todos los años, y cada vez en forma más deprimente, se impone el drama realista que deja a muchos miles de niños mexicanos sin escuela.

El hecho, simple y escueto, de que la Patria condene a la peor de las esclavitudes, la de la ignorancia, a una gran parte de los ciudadanos del futuro no es un problema político, no debe ser sólo, tampoco, una preocupación gubernamental, ni una de esas atenciones con las cuales algunas gentes se dan aires de filantropía y generosidad. Este es un problema que está hiriendo el patriotismo y la dignidad de todos los mexicanos y cuya falta de resolución anula todos los demás progresos parciales que van lográndose tan lenta y difícilmente.

La patria no es un simple concepto geográfico, ni una lengua común ni determinadas características raciales. Es, mejor y por encima de todo eso, una experiencia humana colectiva, una tradición y una esperanza. Es la conciencia viva del pasado, el esfuerzo del presente

DIRECTORIO.—México, D. F., febrero 18, 1950.—Núm. 678.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 904.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

y el anhelo del futuro. Es el conocimiento de cómo fuimos y la aspiración de cómo queremos ser. El niño no va a la escuela solamente para poseer el alfabeto y adquirir una suma de conocimientos que le facilite la comunicación con sus contemporáneos y lo habilite para su lucha individual. Debe ir, fundamentalmente, para aprender lo que fué, lo que es, lo que aspiramos a que sea su patria. Debe ir, en síntesis, para aprender a ser mexicano.

Cuando sabemos que muchos miles de mexicanos no encontrarán escuela, el porvenir de México se presenta sombrío, esclavizador para sus hijos y fácil tierra de conquista espiritual y material para los extraños. No es posible resignarse a ese futuro; no es amar y sentir a México cruzar los brazos y dejar cómodamente que el gobierno, en la medida de sus posibilidades lo vaya resolviendo.

En realidad —reconocerlo es justicia—, uno de los signos que mejor caracterizará en la historia al actual régimen, es la noble preocupación por atender a esta pavorosa perspectiva de la cada vez más grave escasez de escuelas para los niños de México. Tanto el gobierno federal como los de algunas entidades destinan atención y partidas preferentes a fin de aliviarla. El esfuerzo es encomiable pero será estéril si no se cuenta con la cooperación resuelta de todos los mexicanos, hombres, mujeres y niños que estén en posibilidad de aportarla.

Desde hace dos años, el Secretario de Educación Pública, licenciado Manuel Gual Vidal denunció ante la conciencia nacional la magnitud y gravedad del problema. Puso la solución en manos de todos los mexicanos porque los recursos gubernamentales no bastan para lograr vencer a la ignorancia, que es el más peligroso enemigo de la patria. Esta generación tiene ese ineludible deber, si quiere triunfar sobre el destino y hacer posible la grandeza futura de la nación.

Son muchas las causas que tradicionalmente han dividido a México. Religión, política e intereses nos han llevado a la lucha fratricida. Nos han hecho clasificar a los mexicanos en dos bandos, vencedores y vencidos. Quizás ninguna causa necesite tanto la unificación como la campaña nacional pro construcción de escuelas. Quizás ninguna propicie una expresión tan limpia, tan noble, tan desinteresada y sublime como esta que reclama la patria tan imperiosamente. El éxito definitivo en esa empresa constituirá la más luminosa y espléndida apoteosis de México. El día que ningún niño mexicano se quede sin escuela, será el día de la eterna independencia patria. Será hasta entonces que los mejores mexicanos del dramático y tempestuoso pasado encontrarán compensados sus sacrificios y realizados sus ideales.

Es esta una tarea para todos. Gobierno y pueblo, sobre diferencias ideológicas; sobre partidarismos políticos; sobre cualquier consideración mezquina, debemos ganar esa gran batalla para México. Que nadie eluda el imperativo de la hora. Que nadie desoiga el grito angustiado de la patria. Escuela para todos los mexicanos. Ese es el reto que nos lanza el destino.

Escuela y patria será la divisa de esa honrosa cruzada que nuestra generación tiene que llevar adelante. Ninguna empresa puede ofrecer un triunfo que represente tanto para el futuro de México. Maestros sembradores de la buena nueva y aulas para el más precioso cultivo, el de las mentes infantiles. En apremiante necesidad de la nación, está la máxima responsabilidad de los mexicanos de hoy.

El patriotismo asume ante ella su definición y su sentido. No podemos condenar a la esclavitud a los mexicanos de mañana y seguir alardeando de amor a México. Arrimemos todos el hombro a la gran tarea y habremos honrado a nuestra generación en la esencia del México eterno.

## SANTO OFICIO

"Sólo puedo estar muy agradecido al Departamento Editorial de la Secretaría de Educación Pública: a cualquier imbécil le editan un libro, pero no a cualquiera se lo queman".

Con estas palabras Renato Leduc, el extraordinario poeta mexicano, calificó la actitud de la Secretaría de Educación Pública, al ordenar la requisición y destrucción por fuego del tomo 189 de la Enciclopedia Popular; Segunda Epoca, de la "Antología de Renato Leduc", publicado por esa dependencia y quemado, hace algunas semanas, en una tardía demostración de arrepentimiento, a causa de la protesta de una sociedad de Padres de Familia que vió, en esa antología, una irreverencia y una falta de respeto a la ingenuidad de los escolares.

La historia —no por vieja menos nueva— comenzó a escribirse cuando el empleado José Antonio Ariza, que atiende el expendio que la Secretaría de Educación tiene en el Correo, declaró haber sido él quien por órdenes superiores, había efectuado la quema de todos los tomos que pudieron recogerse, en un acto que sólo podía tener precedente en el Santo Oficio y, ya en nuestra época, en la Alemania de Hitler.

La noticia, que al principio sólo había trascendido a algunos amigos de Renato Leduc, volvió a actualizarse la semana pasada, cuando fué conocida la decisión de hacer una nueva edición, libre ya del sello oficial. Al mismo tiempo que se hacían los preparativos, se unificaba la opinión general que condenaba la actitud de la Secretaría de Educación Pública.

"Editar una obra para mandarla quemar después, es una demostración de falta absoluta de firmeza de criterio", opinaron algunos.

"Hacer esto con la antología del mejor poeta de México, cuyo nombre suena en América y Europa, es carecer no sólo de cultura, sino de responsabilidad", dijeron algunos más.

Y en tanto que en cafés y círculos literarios, en reuniones y en periódicos se recordaba la quema del libro, un soneto —"Aquí se Habla del Tiempo Perdido que, Como Dice el Dicho, los Santos lo Lloran"— acaso uno de los más bellos poemas de Renato Leduc, iba a ser impreso y distribuído, como muda protesta a la actitud asumida por empleados inferiores de la Secretaría de Educación Pública. Ese soneto, que figuraba en el tomo desaparecido, dice:

Sabia virtud de conocer el tiempo;
a tiempo amar y desatarse a tiempo;
como dice el refrán: dar tiempo al tiempo
que de amor y dolor alivia el tiempo.

Aquel amor a quien amé a destiempo,
martirizóme tanto y tanto tiempo
que no sentí jamás correr el tiempo
tan aciemente como en ese tiempo.

Amar queriendo como en otro tiempo
—ignoraba yo aún que el tiempo es (oro—
cuánto tiempo perdí —¡ay!— cuánto (tiempo.

Y hoy que de amores ya no tengo tiempo
amar de aquellos tiempos, cómo añoro
la dicha inicua de perder el tiempo...

# HOY VE, OYE, DICE

Para anunciar oficialmente el matrimonio de su hija Carmen con el doctor Cristóbal Martínez Vordiu, Marqués de Villaverde, el próximo 17 de abril, el Generalísimo Francisco Franco ofreció una recepción en El Pardo. En la foto, la señora Carmen Polo de Franco, la novia, el Generalísimo Franco, el novio y la Condesa de Argillo.

## CORONADO

"Aunque aún presumimos que las Islas Coronado pertenecen a México, en la búsqueda que hemos hecho, no hemos encontrado ningún documento que apoye esta presunción... Debido a esta causa se ha ordenado se estudie a fondo la cuestión, ya que las islas se encuentran en tal situación de cualquiera de los dos países podría reclamar su propiedad..."

Cuando Harold C. Herrick, funcionario del Departamento de Estado, encargado de los asuntos de aguas y límites de México, hizo la anterior declaración, la semana pasada, había puesto el dedo en un asunto en el que la soberanía, el decoro y la dignidad de México, ni siquiera permitían que fuera discutido, pues estaba fuera de toda controversia.

Don Manuel Tello, Subsecretario de Relaciones, tan sólo se concretó a pedir a nuestra Embajada en Washington, por puro trámite, informes relacionados con ese asunto.

El Subsecretario de Marina, bajo cuya jurisdicción se encuentran las Islas Coronado, no necesitó formular declaración oficial alguna: bastó la documentación que existe sobre la legítima posesión de las Islas, que se hallan en la jurisdicción reconocida internacionalmente como aguas territoriales.

El fondo perverso de este asunto —al que sospechosamente se asoció Harold C. Herrick— no fué difícil localizarlo: J. W. Martin, Presidente de la Asociación Independiente de Personas que se dedican a la Pesca, en San Diego, fué acusado de no pagar los impuestos de la pesca obtenida en las costas de esas islas. Alegando que la propiedad de las mismas no está definida, pretendía eludir la pena a que pueden condenarlo las leyes del Estado de California, en un juicio que será fallado el 6 de marzo.

No es esta la primera vez, sin embargo, que las Islas Coronado han despertado la codicia de magnates y aventureros de Estados Unidos. Desde el año de 1916, son varias las veces en que gentes sin escrúpulos, han pretendido originar una disputa entre EE. UU. y México.

Esta vez, por haber intervenido un alto funcionario del Departamento de Estado, se hace indispensable, necesario, que México alce su voz para hacer saber al mundo que no se le puede tocar ya ni en su dignidad ni en su soberanía.

## MONOPOLIO

Aquel numeroso grupo de hombres se puso de pie. Sobre las blancas hojas de papel, que contenían uno de los acuerdos más benéficos para el público de la ciudad de México, fueron estampando sus firmas. Eran los representantes de 12 organizaciones de automóviles de alquiler y el licenciado Carlos N. Carreón, Director de Trabajo del Departamento del D. F.

En aquel momento —cerca de las dos de la tarde del sábado pasado— se ponía fin a uno de los monopolios más perjudiciales que desde años atrás venía soportando la capital de la República: el de las placas de coches de alquiler.

Considerado, pero enérgico, el licenciado Fernando Casas Alemán había admitido estudiar, en mesa redonda, el problema que los choferes le habían planteado: la limitación de cinco mil placas solamente, para una población de tres millones de habitantes que sufría un defectuoso servicio de transportes.

Esta vez, a diferencia de ocasión pasada en que había sido usada la fuerza en vez de la razón, las autoridades lograron convencer a los choferes, con argumentos solamente, de la imperiosa, urgente necesidad de ampliar el número de automóviles para el servicio público. Admitido lo anterior, el monopolio —que había logrado elevar el precio de un juego de placas hasta veinte mil pesos— se vino abajo.

Para el público de la ciudad de México, esto no fué sino la mejor prueba de que con razonamientos justos, pero también con energía, los funcionarios públicos pueden acabar, si quieren, con muchos otros males que sufre el pueblo.

## A.M.P.

Al tomar posesión la nueva directiva de la Asociación Mexicana de Periodistas, de la que es Presidente el doctor Luis Lara Pardo, fueron dados a conocer los propósitos de esa organización de la prensa mexicana, en un men-

saje dirigido a los periodistas y al público en general.

Dice:

"Al renovarse su Consejo Directivo por elección efectuada con estricta conformidad a los Estatutos, la Asociación Mexicana de Periodistas ha tomado el acuerdo de dirigirse a todos los periodistas de la Nación y al público en general, para explicar una vez más sus propósitos y reiterar las intenciones de realizarlos con la mayor firmeza y sinceridad. Nuestros propósitos fundamentales son:

1—Defender sin desmayo la libertad de prensa.

2—Esforzarnos en realizar el mejoramiento y depuración de la ética profesional para hacer del periodismo mexicano modelo en que se inspiren, no sólo el de otros países, sino todas las agrupaciones que anhelen como la nuestra, desempeñar una función social limpia, benéfica y patriótica.

3—Procurar y afirmar la unión entre todos los periodistas de México y en general de los demás países, sin distinción de credo, partido político, ni tendencias literarias, artísticas o filosóficas.

Esta es la parte positiva, medular de nuestro programa.

La Asociación Mexicana de Periodistas no abriga fines políticos ni de controversia intergremial, ni de clases, ni sindicales. Se abstiene de esas actividades. Propónese mantener un centro en el cual se reúnan, fraternicen, se sientan abrigados, todos cuantos en nuestro país han escogido el periodismo como profesión, y ayudarlos espiritual y materialmente en todas las formas posibles. Acoge con particular interés todas las actividades culturales; pero excluye los motivos de controversia y división.

Con estos propósitos, la AMP hace un llamado fraternal, cordial, sincero y caluroso a todos los compañeros de buena voluntad para que en su seno se agrupen y presten su valioso contingente y cooperación a fin de realizar este programa, con las adiciones y complementos que tenemos en estudio para bien de los socios.

Y como el periodismo es una función social —termina el mensaje— que interesa a todas las clases, nuestra Asociación extiende este llamamiento al público en general, haciéndole saber su programa, sus tendencias y pidiéndole también que aporte su buena voluntad, su simpatía y su apoyo moral y material.

## ¡ARRANCAN!

Los habitantes de todos los rumbos de la República, fueron testigos, el domingo pasado, de la más desenfrenada carrera política de los últimos meses, cuando la totalidad de las organizaciones políticas de México, iniciaron un maratón de discursos en los que la demagogia, el elogio, las promesas y las acusaciones, fueron las principales características. El PRI, el PAN, el Frente Zapatista de la República, los sinarquistas, la CTM, la CNC y la CNOP, movilizaron sus estados mayores, los que no obstante los preparativos, no lograron impresionar al público. Fué lo anterior, las primeras escaramuzas de los diversos grupos, por obtener posiciones definitivas para el futuro de trece Estados de la República donde se efectuarán elecciones para gobernador en el presente año.

Ni la nueva fórmula del candidato único logró aplacar los ánimos de los organizadores de las convenciones y mítines. Así, en Chihuahua, en Tlaxcala, en Oaxaca, en Sinaloa —Estados en «que se ha designado ya al candidato ganador— el pueblo —indiferente y frío— asistió a la desairada "fiesta de la democracia" para aprobar sólo con su presencia, la designación de los hombres que durante cuatro o seis años llevarán el timón de otros tantos Estados.

Más cerca de la capital, en Morelos, el Frente Zapatista de la República se preparaba también para desenterrar nombres de famosos guerrilleros de épocas pasadas, para enfrentarlos, como candidatos a diputados locales, a las planillas que el PRI iba a lanzar en aquella entidad. La fuerza del gobernador Escobar Muñoz, respaldada por la Secretaría de Gobernación al reconocer legalidad al decreto que lo mantendrá dos años más en el gobierno, era suficiente argumento —vaticinaron los observadores— para augurar otro fracaso a los zapatistas.

Mientras tanto, el mismo domingo, los sinarquistas celebraron hasta doce mítines en distintos lugares de la República, prosiguiendo su campaña anticomunista, en la que ha coincidido precisamente con el PRI.

Otra organización, Los Dorados, buscó como escenario de sus actividades, la Villa de Guadalupe, en donde también se atacó al comunismo y de paso al sinarquismo y a Acción Nacional al que se acusó de hacer inconscientemente el juego al Partido Popular.

Fué el domingo pasado, el día más activo de los partidos y organizaciones políticas de mucho tiempo a la fecha. Nada nuevo, sin embargo, pudo sacarse de las docenas de discursos pronunciados. Acaso, un visible interés, demasiado visible, por colocarse en posiciones estratégicas, de gran valor para el futuro.

## HOY VE, OYE, DICE

Rita Hayworth, ahora Princesa del Ali Khan, posa orgullosa con su hija, la Princesa Yazmin. Esta es la primera fotografía formal tomada de la ex artista de Hollywood con su hija, desde el nacimiento de ésta, en Lausana, en los últimos días del año pasado. La foto fué tomada en la Villa del Príncipe Ali Khan, en Gstaad, Suiza.

## JUVENTUD

El paso más firme en favor de la juventud mexicana, fué dado por el gobierno, la semana pasada, cuando el Diario Oficial publicó el decreto del Presidente Alemán, creando el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, cuya finalidad será la de "preparar, dirigir y orientar a la juventud de la nación, en todos los problemas básicos nacionales, para alcanzar el ideal democrático, su prosperidad material y espiritual, llevando al cabo el estudio de esos problemas y formulando las soluciones adecuadas".

A través de este Instituto Nacional de la Juventud Mexicana —con personalidad jurídica propia, que dependerá de la Secretaría de Educación Pública— los jóvenes de México, podrán proponer a los organismos oficiales o sociales correspondientes, las iniciativas que convengan, o realizarlas en su caso, cuando no sean de la competencia o naturaleza de aquellos.

El decreto presidencial fué recibido con beneplácito en todos los sectores, originándose las más optimistas opiniones. El licenciado Agustín Navarro Flores, Presidente de la Unión Nacional de Padres de Familia, declaró:

"...lo positivo que en él hay, coincide con las demandas que desde hace tiempo vienen haciendo los padres de familia, precisamente contra el absolutismo que impera en el artículo 3o. Constitucional".

El Rector de la Universidad, Lic. Luis Garrido, dijo:

"... esa nueva institución habrá de tener una proyección en la preparación de la juventud para el ejercicio integral de la libertad, la responsabilidad ciudadana y de la democracia".

Muchas otras personas y diversas instituciones enviaron telegramas de felicitación al licenciado Alemán, por esa medida que habría un nuevo campo a la juventud en la política y en la economía.

El gobierno, al parecer, había decidido brindar la oportunidad a los jóvenes del país, para que intervinieran, en una forma directa, en la vida pública de México.

# TICS

# FINANCIEROS

**Por RENATO LEDUC**

Porque —prosigue don Quintín— no puede atribuirse al pueblo mexicano ni mucho menos a los taurófilos mexicanos, de quienes y para quienes —a decir del Señor de la Selva es la fiesta de toros— que los seis mil dólares (sueldo de una figura del toreo de antes y de hoy) que anteriormente significaban doce mil pesos ahora signifiquen cincuenta mil.

Ese desplome del tipo de cambio y del poder adquisitivo de nuestra moneda es más bien atribuible a los financieros y economistas oficiales que, como todo mundo sabe, sustentan o, en todo caso, nos quieren hacer creer que sustentan, entre otras, la donosa teoría de que a mayor valor del peso mayor baratura de la vida.

Y aunque nosotros no somos financieros ni economistas oficiales aceptaremos semejante teoría cuando menos por lo que respecta al valor de los toros, ya que el empresario don Alfonso Gaona acaba de revelar a la afición que un encierro de seis toros que antes costaba seis mil seiscientos pesos ahora vale cuando mucho veintisiete mil.

De donde se deduce —siguiendo nuestro método comparativo por reducción a dólares— que la corrida o encierro que hace años costaba tres mil trescientos dólares (tipo de 2 x 1) al tipo de cambio actual (8.65 x 1) cuesta únicamente tres mil ciento veintiún dólares veintiocho centavos o, en otros términos, que los ganaderos venden sus reses más baratas ahora que hace veinticinco años.

**IMPUESTOS**

No puede decirse entonces que sean los toreros ni los ganaderos quienes han encarecido "esa fiesta tan arraigada entre nosotros" como llamó atinadamente el licenciado De la Selva al espectáculo taurino puesto que, según queda demostrado numéricamente, los toreros cobran lo mismo que hace cinco lustros y los ganaderos venden sus animales más baratos que antes.

Pero en donde salta a la vista la enorme desproporción que existe entre los buenos tiempos taurinos de antaño y los actuales, es en el capítulo de impuestos.

Desproporción que se manifiesta igualmente al comparar los impuestos y gravámenes fiscales que pesan sobre el popular y mexicano espectáculo taurino y los que pagan otros espectáculos pseudo-aristocráticos y extranjerizos y destinados a gente popof y acaudalada, tales como el frontón, el hipódromo, los teatros, los centros nocturnos, etc., etc.

"... hay que agregar —declara el empresario doctor Gaona— las muy considerables partidas de impuestos que alcanzan hasta un 33% de las entradas brutas".

En tanto que tan exagerado gravamen pesa sobre la popular fiesta de toros, los aristocráticos desplumaderos del frontón y el hipódromo pagan respectivamente cinco mil quinientos pesos por función el primero y quince por ciento sobre las apuestas el segundo... aparte de que... Pero dejamos el comentario para la próxima semana pues es tiempo de ocuparnos de la...

**CORRIDA**

... de la séptima corrida de la temporada. CARTEL.—Silverio Pérez (3a. corrida), Antonio Velázquez (2a. corrida) y Manolo Dos Santos (5a. corrida).—Fecha domingo 12 de febrero de 1950. Toros de La Laguna con un peso que fluctuó entre los cuatrocientos treinta y los cuatrocientos setenta kilos. La corrida fué brava, con genio y, a lo que parece, don Romárico González atendió nuestra súplica e inyectó a sus pupilos contra el reumatismo pues es el primer domingo en la presente temporada en que los toros hacen la lidea de pie. El lleno fué imponente. Se nos refiere incluso que a última hora el empresario don Alfonso Gaona necesitó cinco barreras para unos cuates y ni con revendedores las pudo conseguir...

SILVERIO PEREZ.—El Faraón texcocano salió en plan de Faraón. "Tallador" se llamó su primer enemigo quien salió al ruedo enterándose pero a continuación tomó codiciosamente los capotes de las infanterías. Pasó a jurisdicción de Silverio quien le obsequia cuatro lances de los que uno arranca la primera ovación de la tarde. Sopla el viento y salen los piqueros. En el primer quite el Compadre clava los pies en la arena y lancea hasta cuatro veces sin enmendarse pero al rematar el toro lo prende en fea forma haciendo presumir a la clientela que el hombre lleva una cornada grande. Venturosamente no fué así y a poco reaparece el de Texcoco con la taleguilla hecha trizas. Según va siendo ya costumbre el toro sólo acepta dos varas. Los banderilleros cumplen y Silverio Pérez pasa a entendérselas con un animal que denota bravura pero también genio. El aire no le permitió ligar la faena que se compuso de ayudados por alto y por abajo, doblones y trincherazos de suavidad increíble. tocamientos de pitones, cambios de muleta y otros adornos para al-fin, entrar a matar como raras veces lo hace el compadre y dejar una estocada ligeramente caída que hace doblar al bruto. Oreja, vuelta al ruedo, salida a los medios... Pero lo grande vino en su segundo, un tal "Porteño" el más pesado de la tarde (470 kilos). Nada digno de anotarse en el primer tercio. Un buen par de Pancho Lora en el segundo y luego el despimporre. Silverio ataviado con calzones de monosabio tras unos cuantos pases de tanteo y una tanda de derechazos más bien mediocres se estira y literalmente juega con su poderoso enemigo enmedio del delirio de los tendidos. Aquellos derechazos eternos, aquellos trincherazos de ensueño, luego, para hacer más dramática la cosa otra cogida espectacular pero sin consecuencias... Un pinchazo, una media... y el apoteósis para este enorme torero que ya puede inscribir el nombre de "Porteño" al lado de "Tanguito" y todos los otros cornúpetas que ha inmortalizado. Dos orejas, dos vueltas al ruedo, salida a los medios... y cuanto hay...

SILVERIO
...el Faraón salió en plan de Faraón

ANTONIO VELAZQUEZ.—El de León trajo esta tarde el santo si no totalmente de espaldas, al por lo menos de tres cuartos de perfil. En su primero es de anotársele un excelente quite por gaoneras y en la faena que fué valiente pero que no pasará a la historia uno que otro derechazo de trescientos sesenta grados uno que otro escalofriante pase alto... y nada más. Con su segundo, que saltó al callejón, hirió a una enfermera y se revolvía en un palmo, sea a causa de esto o sea a causa del aire el caso es que no logró acomodarse... Lo liquidó en forma mediocre después de que la res estuvo a punto de prenderlo... y se retiró al estribo entre un vasto silencio de turistas...

MANOLO DOS SANTOS.—El joven portugués regresó con la misma voluntad que se llevó pero en esta ocasión entre el aire que soplaba y los toros que empujaban le impidieron lograr el mismo lucimiento de otras veces. En su primero, un fino quite por gaoneras, un lucido par cuarteando y en la faena nada notable salvo una cogida sin más consecuencias que la pérdida de la taleguilla. El toro empujaba y estaba constantemente sobre el muchacho, que, no obstante, logró uno que otro plausible muletazo... finalmente, hacia media faena, se dió cuenta de que por el lado izquierdo el animalito era de seda... y entonces en varias tandas nos larga algo así como dieciocho naturales rematados clásicamente con torerísimos pases de pecho... Con una estocada hasta el puño y un descabello liquidó la jornada llevándose la oreja y refrendando la merecida simpatía de que goza entre nosotros... especialmente entre las damas...

# PETROLEOS MEXICANOS

## CUMPLE SUS COMPROMISOS

México, D. F., a 17 de enero de 1950

Sr. Lic. Antonio Carrillo Flores,

*Director Gral. de Nacional Financiera, S. A.*

CIUDAD.

*Nos referimos al convenio firmado el día 2 de mayo de 1944, en virtud del cual el gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, a través del* Eximbank, *facilitó a Petróleos Mexicanos un crédito por Dls. 9.990,000.*

*Tenemos el gusto de acompañar al presente nuestro cheque Núm. 28 de esta fecha, a cargo del Chemical Bank and Trust Company, de Nueva York, por la cantidad de Dls. 1.039,194.44, a favor de ustedes, para cubrir el 9o. pago de Dls. un millón, más Dls. 39,194.44 de intereses al 4% anual.*

*Le rogamos tomar nota de que estamos cubriendo con 15 días de anticipación el 9o. pago que vencerá el día 1o. de Feb. próximo, y de que queda pendiente, para la total liquidación del empréstito, el 10o. y último pago por la cantidad de Dls. un millón, más intereses, que vencerá el día 1o. de Agto. próximo.*

*Atentamente,*

**PETROLEOS MEXICANOS**

**SEN. ANTONIO J. BERMUDEZ**

*Director General.*

# DIEZ POEMAS A MEXICO

## HOMENAJE DE DIEZ POETAS QUE AMAN A NUESTRO PAIS

**Por J. RUBEN ROMERO**

EL poeta español Roque Nieto Peña ha recogido en un pequeño volumen diez poemas a México, firmados por Salvador Rueda, Francisco Villaespesa, Ramón María del Valle Inclán, Juan Rejano, Francisco Giner de los Ríos, Pedro Garfias, Juan José Domenchina, Enrique Díez-Canedo, Alfonso Camín y por el propio compilador, quien me pidió unas palabras que sirvieran de prólogo a ese delicado florilegio. Tracé rápidamente unas líneas, que sin duda desentonarán en tan bello conjunto, y las puse en manos de Nieto Peña, porque no era cosa de negarse a diez caballeros que expresaron en verso su amor a México.

Dicen que ya no se usan los versos y que los lectores del día los consideran como una forma deficiente de expresión. Emplear determinado número de sílabas, buscar que los acentos coincidan para obtener cierta musicalidad, imponer un consonante al final del verso, procurando, a la vez, que no sea de los más comunes, y expresar con todo ello una idea o un sentimiento elevado, se juzga como una labor trivial impropia de personas serias. Quien en el curso de una conversación haga una cita en verso, se expone al desdén de sus oyentes y al calificativo de "cursi", salvo que la cita sea en griego o en latín y no la entienda nadie. Pero tal desprecio por la poesía, ¿es sincero?, ¿es el fruto natural de una educación impregnada de voces técnicas, de nombres raros, de marcas de automóviles, de léxico de deportistas y de modismos ordinarios que ahorran el esfuerzo de discurrir y sustituyen con gestos los madrigales y con silbidos callejeros los piropos? Creo que este desprecio por las rimas es una **pose** con que pretenden despistarse los hombres modernos; pero, en el fondo, piensan como Gustavo Adolfo Bécquer, el glorioso romántico de todos los tiempos:

> "Podrá no haber poetas, pero siempre
> habrá poesía".

¿Quien, letrado o iletrado, hombre de ciencia o humilde campesino, no sabe un verso, que suele musitar en voz baja cuando sus sentimientos de ternura se desbordan? Con versos propios, o ajenos, intentamos dar forma a nuestra emoción, porque el verso tiene la virtud de hacer vibrar intensamente el alma. En verso se canta a los héroes, a la patria, a la mujer amada; con un verso pretendemos retratar el paisaje que ven nuestros ojos, y los versos complementan la obra sugerente de la música. Los himnos tienen versos, y en todas las lenguas, en verso se ha exaltado la grandeza de Dios.

Para enaltecer a México, para ofrecerle un digno tributo, el poeta Nieto Peña ha reunido esos diez poemas, de diez ilustres españoles, que han amado a nuestra tierra. Algunos españoles no nos querrán; otros, nos desdeñan, creyéndonos unos mestizos inferiores a ellos, pero los que han vivido en nuestro país, que habla en castellano, que piensa en castellano y que se entrega todo entero a quien le busca el corazón, ésos sí aman a México, lo defienden de los ingratos y se enferman de nostalgia cuando se hallan lejos de él, ¡porque es buena la tierra nuestra, con el áspero cacto de su raza que revienta en flores de sangre española!

LOS poetas, que son todo sensibilidad, comprenden mejor el alma de México, dígalo si no, esta estrofa de Díez-Canedo, en el entierro de un amigo:

> Te vas. Tierra de México te ampara.
> No lloramos. No llora el hombre (fuerte.
> No es llanto. Mansa lluvia el cielo (vierte
> Y a nosotros nos corre por la cara.

Item más: Pedro Garfias también así lo abona:

> Y tú, México libre, pueblo abierto
> Al ágil viento y a la luz del alba,
> Hombres de clara estirpe, campesinos
> Con tierras, con simientes y con máquinas;
> Proletarios gigantes, de anchas manos,
> Que forjan el destino de la Patria.
>
> Pueblo libre de México:
> Como otro tiempo por la mar salada
> Te va un río español de sangre roja,
> De generosa sangre desbordada...
> ¡Pero eres tú, esta vez, quien nos conquistas
> Y para siempre, oh vieja y nueva España!

¡Y cómo canta Giner de los Ríos a la taza de azulejos que se llama Puebla!

Los mexicanos recibimos conmovidamente el obsequio de Nieto Peña, pues viene a corresponder a las muchas y apasionadas estrofas que regaron por todas las callejas de Madrid, loando a España, nuestros indígenas juglares, desde Ruiz de Alarcón a Luis G. Urbina.

Por fin, Netzahualcóyotl y Jorge Manrique se reconocen como hermanos.

**SALVANDO OBSTACULOS, HACIA LA META!** La foto parece el símbolo de toda una vida. El jinete se ha lanzado con valor y audacia sobre los obstáculos en busca de una meta que adivina cercana. Lleva como auxiliares en esta sensacional carrera, la fe en su habilidad; la mano segura que domina la rienda; la seguridad de un destino. Es Ramón Beteta, Secretario de Hacienda. Paralela a esta carrera podría ser esa otra más sensacional, más difícil, más importante que lleva a cabo desde que maneja el tesoro público. También allí ha encontrado obstáculos, pero también su pericia parece haberlos salvado contra todos los pronósticos en contra...

# MEXICO ANTE EL SINARQUISMO

## Por NEMESIO GARCIA NARANJO

Hace un poco más de trece meses y con motivo de un mitin anti-juarista que se efectuó en el hemiciclo de la Alameda, escribí las siguientes palabras, con la intención de describir a los fanáticos que procuraban infamar la memoria del Reformador.

"La importancia del Sinarquismo es únicamente sintomática: el movimiento revela un malestar social que sus directores no han sabido precisar y, por lo mismo, se ha traducido en una oposición desorganizada e incoherente. Nació de las entrañas de nuestro pueblo, en el centro de la República, y ha persistido en seguir existiendo a pesar de los errores, las deficiencias y las divisiones de sus directores. Se pelean los caudillejos y cometen disparates notorios que distraen al pueblo de las cosas importantes que precisa definir; y por este motivo, después de muchos años de lucha, los sinarquistas siguen siendo personajes en busca de autor, como habría dicho Pirandello. Hacen pensar en unos "carlistas" que no han podido encontrar todavía a don Carlos de Borbón. No se desconsuelen por la falta del hallazgo, pues los tradicionalistas españoles del siglo pasado, tampoco lo encontraron: Zumalacárregui y Cabrera buscaban un rey férreo de contextura medioeval y tropezaron con un fantasma que, para mayor sarcasmo, llevaba el nombre de Carlos Quinto".

Si el sinarquismo, por falta de programa concreto, no ha podido constituir una fuerza política sería, sí es una energía disgregadora como lo prueban los sucesos sangrientos que se efectuaron en Ario de Rosales, el cinco de febrero último. La masa humana se mueve por impulsos y eso es muy grave. Muy mala es una multitud torpemente dirigida, pero todavía es peor aquella que carece de dirección, porque de su seno surge en cualquier momento, alguien que toma la iniciativa, y ese jefe improvisado la puede conducir al precipicio. ¿Quién fué el que le puso el capuchón a la estatua de Juárez, el 19 de diciembre de 1948? No se sabe con certeza, pero de cualquier modo, el autor de ese acto fué el que le dió carácter a aquella manifestación violenta.

De las palabras que escribí el año antepasado, se infiere fácilmente que me encuentro muy lejos de ese grupo singular, integrado por gentes que no saben a punto fijo a donde van ni lo que quieren; que son cristianos "a su manera"; que manifiestan descontento, pero que no dicen con claridad cómo se sentirían satisfechos; que su actitud es negativa, y que parecen no tener capacidad para formular un programa constructor.

Celebran un mitin en contra de Juárez, como sus adversarios podrían celebrar otro en honor del general Miramón. ¿Y a qué conduce eso? Hay cosas que se han discutido por décadas y hasta por siglos y que se continuarán discutiendo indefinidamente. De vez en cuando, se traba una política en derredor de la personalidad de Iturbide, que fué fusilado hace más de ciento veinticinco años. Hernán Cortés murió hace cuatro centurias y no se ha cerrado aún el debate que inspira su férrea personalidad. Naturalmente, los torneos intelectuales dejan a los héroes en el mismo estado y, por lo mismo, es absurdo fincar un movimiento social en puntos que suscitan y seguirán suscitando controversias.

No obstante lo expuesto, tengo que reconocer que hay dos cosas

HERNAN CORTES

AGUSTIN DE ITURBIDE

# EL MOTIN DE ARIO DE ROSALES

serias en el sinarquismo: la primera, es su oposición, una oposición terca que no ha cesado un minuto, desde que se hizo sentir por primera vez, hace más de diez años. El programa es brumoso e incoherente, pero el descontento es claro, clarísimo; los directores —cuando menos los visibles —han demostrado desorientación e incompetencia, pero su protesta de ahora es más vigorosa que la de ayer, lo que hace presumir que será más enérgica y firme el día de mañana.

La otra cosa seria es ese sello medio místico, que imprimen los sinarquistas a todos sus actos. Se dicen católicos, pero... ¡cuántos dolores de cabeza le causaron al Papa los redactores de "L'Action Francaise", que también decían combatir en nombre de la Cruz! El grupo no parece un Partido, sino una secta religiosa. La cosa es grave y debería preocupar a la Iglesia tanto o más que al Estado.

¿Cómo se efectuó el motín sangriento de Ario de Rosales? ¿Qué tenían que ver los soldados en ese mitote pueblerino? La Secretaría de la Defensa informa, que el destacamento se encontraba en su cuartel y que los sinarquistas se lanzaron al asalto. Por más respetable que sea este testimonio, cuesta trabajo creer que una masa humana desorganizada, emprenda la ofensiva contra un Cuerpo férreo, frente al cual se tiene que estrellar. Se dice que los arrastra la locura, pero ni los mismos locos se dan cabezazos contra la pared. Si no los detiene la justicia ni la razón ni la cultura, sí los detiene el instinto más embrionario de conservación.

Los sinarquistas por su lado, aseguran que su líder fué llevado al cuartel en donde se le hizo víctima de injurias y de maltratos, lo que provocó el sangriento zafarrancho. Sea lo que fuere, es lamentable que se haya registrado este choque absurdo. ¿Que los oradores del mitin pronunciaron discursos en contra del régimen? ¿Y qué? Tienen más de diez años de pronunciarlos y no han ido a ninguna parte. Y no irán, mientras no aprendan a gobernarse a sí mismos, sin lo cual es imposible que consigan gobernar a los demás. Por consiguiente, lo más juicioso habría sido no atribuirles la menor importancia.

En cierta ocasión, predicaba un anarquista en una calle céntrica de Londres y se comenzaron a congregar en su derredor muchos oyentes. Un policía vió que crecía aquella multitud y dirigiéndose al orador lo obligó a bajar de la tribuna improvisada. El anarquista protestó contra aquel atentado y tomó una actitud de mártir, pero el guardián del orden no le hizo caso y se lo llevó por la fuerza a una plaza abierta. Al llegar allí lo soltó y le dijo: "hable usted aquí todo lo que quiera, pues lo saqué del otro sitio porque ahí estorbaba el tránsito de la gente". Y entonces, todos los apasionados e impulsivos que se aprestaban a defender al mártir, tuvieron que estallar en un coro ruidoso de carcajadas.

El aspecto místico del sinarquismo (un misticismo muy especial, pero de cualquier modo misticismo) indica que las represiones duras e implacables, resultarían contraproducentes. En una masa vaga e incoherente, donde el sentimiento es mucho más fuerte que la razón, sería un error darles a sus componentes un motivo que los hiciera creer en el martirio. Por lo mismo, no hay que obsequiarles la Cruz, ni siquiera la parrilla de San Lorenzo. Las autoridades civiles (las militares no se conciben en estos fandangos), no deben permitir las transgresiones a la Ley, pero tampoco deben obrar violentamente, pues con ello fortalecerían la ilusión de los fanáticos, que suponen encontrarse en el Circo, delante de las fieras o perseguidos implacablemente por los centuriones de Nerón.

MONSEÑOR MARTINEZ

LIC. MIGUEL ALEMAN

**ROSSELLINI** Molesto por la insistencia de los fotógrafos que a toda costa han querido fotografiar a Ingrid Bergman, el director Roberto Rossellini, su esposo, abofeteó a uno de los reporteros gráficos. Esta foto fué tomada en la puerta de la clínica, momentos después del ataque.

**GUARDIA** El Mariscal soviético Klementy E. Voroshilov, con otros altos funcionarios de la URSS, haciendo guardia ante el cadáver del Premier búlgaro Vassil Kolarov, fallecido la semana pasada en Sofía. Su cuerpo fué velado en el edificio de la Asamblea Nacional.

**LA DIOSA** María Félix —La Diosa— fué objeto, la semana pasada, de un homenaje por parte de sus admiradores de España. En esa reunión recibió un diploma por su extraordinaria labor en "Una Mujer Cualquiera", según los críticos y productores de España.

**PRINCESA** Rita Hayworth, la Princesa de Ali Khan, mira, satisfecha y orgullosa, a su hijita la Princesa Yasmin, de seis semanas de nacida. Esta es la primera fotografía de la ex estrella y su hija, lograda después de vencer la resistencia del Príncipe Ali Khan.

**ESPIONAJE** El Director de la Oficina Federal de Investigaciones, Mr. J. Edgar Hoover, aparece aquí haciendo declaraciones a los periodistas, en las que afirmó que el sabio inglés Emil Fuchs, fué un agente pagado de la URSS y el mismo que reveló secretos atómicos a los rusos.

**REGALO** De buenas a primeras, los encargados del zoológico de Chicago, se encontraron con que Mamá Hipopótamo, que está en cautiverio desde 1935, tenía un vástago, que seguramente cayó del cielo, como regalo. Los vigilantes organizaron un banquete en honor de la feliz mamá.

# MEMORANDUM
## POLITICO DE RENATO LEDUC

*DEL 3 AL 9 DE FEBRERO DE 1950*

La brevísima convención del Partido Revolucionario Institucional, más conocido por el PRI, recientemente celebrada y las doscientas veinticuatro palabras del mensaje que el señor Presidente Alemán dirigió a los convencionistas, cambiarían radicalmente el panorama político de la República Mexicana si en la República Mexicana las convenciones políticas hubieran servido alguna vez para algo y si las palabras —aun las presidenciales— cuando de política se trata, pudieran ser consideradas en algo más que eso: palabras...

"El avance que en materia política ha alcanzado nuestro país —dijo el mensaje— es indudable. Es preciso no olvidar en ningún momento las determinaciones del pueblo, en el sentido de que el organismo político de la Revolución ajuste sus actividades al cumplimiento de sus legítimas aspiraciones..."

Bella y noble consigna esta última...

Bella y noble consigna —repito— pero con la melancólica, con la nostálgica belleza de los sueños irrealizables, de las ilusiones fallidas, de lo que pudo ser y no fué...

Porque lo único que hasta hoy no ha hecho, ni hace, ni lleva trazas de hacer el Partido Oficial —o quienes están detrás de él— es tener en cuenta las aspiraciones del pueblo ni mucho menos ajustar sus actividades —las del Partido— al cumplimiento de sus legítimas aspiraciones —las del Pueblo.

Ahora, si el Partido al defraudar sistemáticamente las aspiraciones legítimas del pueblo y al ignorar sus determinaciones lo hace por causa de miopía, torpeza o mala fe es cosa que no me voy a meter a investigar... pero el hecho indiscutible es que en México, en cada elección de funcionarios, el organismo político de la Revolución perpetra un fraude o comete un error.

Lo cual, a decir verdad, no reviste, al menos por el momento, excesiva gravedad, pues la única trascendencia que implican tales fraudes y tales errores es el abaimiento cada vez mayor del espíritu cívico nacional y una suma cada día más grande de desprestigio para el Partido... y para el régimen.

★

Y en cuanto al avance...

El menos cuidadoso de los observadores de aquello que ha dado en llamarse "la realidad mexicana" puede comprobar que, en tanto que de veinte años a la fecha, el progreso social y económico del país es indiscutible, en el terreno político, en cambio, hemos sufrido —sobre todo en estos últimos años— un sensible retroceso... Un retroceso tan sensible que nos ha transportado a principios de siglo.

Y para ilustrar y corroborar semejante aserto, bastan unos cuantos ejemplos:

Desde que la Revolución triunfante se constituyó en gobierno hasta el período del general Cárdenas, los puestos de elección popular fueron objeto de disputa, de lucha y aun de pleito.

Triunfaba el más fuerte, el más hábil y, con mayor frecuencia, el más servil o el más intrigante... Pero ni los de abajo eludían la lucha ni los de arriba la impedían.

Ni siquiera aquel poderoso y arbitrario señor a quien sus cortesanos llamaron el Jefe Máximo de la Revolución, se permitió jamás arrebatar a nadie ni aun a sus enemigos, el derecho de luchar por un puesto de elección popular ni la esperanza de alcanzar el triunfo.

Claro que después acababa con ellos... pero peleando.

Por allí anda todavía, pobre y digno, Alfredo Romo, paradigma del político luchador de aquellos tiempos, que no me dejará mentir.

★

Pero a partir de la implantación de los regímenes de derecho en la República, los sistemas han cambiado. Porque para optar a los puestos de elección popular ya no se requiere, como en los turbios tiempos revolucionarios, popularidad bien o mal pagada, valor personal o habilidad... Ahora los optantes u oposicionistas a tales puestos requieren simplemente, cual si fueran lacayos o cocineras de los buenos tiempos porfirianos, una buena carta de recomendación.

La mejor definición de los sistemas políticos actuales la dió no hace muchos meses, un inteligente pero cínico (tan cínico como cualquier Landa y Escandón) senador de la República cuando después del triunfo, declaró:

"A estos puestos de elección popular antes llegaba uno por listo... hoy llega por lista".

Las recientes elecciones o, mejor dicho selecciones (pésimas selecciones por cierto) de gobernadores para diversos Estados de la República, son testimonio fehaciente de todo esto que estamos diciendo.

Aquí mismo llamé a ese género de gobernadores "gobernadores pre-fabricados" pero el pueblo les llama mucho más gráficamente "gobernadores de dedo".

Y otra prueba —la más grave de todas— de que la Revolución Mexicana con sus torrentes de sangre y con todas sus hecatombes y con todas sus colosales tragedias de hambre y de miseria solamente sirvió para distraernos del porfirismo unos cuantos años para, al fin y al cabo, mostrar a ese pobre pueblo mexicano que su único destino es el porfirismo más o menos refinado, nos lo da este hecho trivial pero elocuente:

Palabras que ya creíamos olvidadas para siempre, vuelven a ser actuales y, peor aún, naturales en la jerigonza política mexicana, por ejemplo: la palabra "reelección".

*ANIVERSARIO*

Qué mezquina fué la celebración oficial del aniversario de nuestra Constitución Política... pero también... qué molesto es recordar que todavía está vigente tan molesto mamotreto...

# LA DEMENCIA:

SANCHEZ TABOADA

La última convención del Partido Revolucionario Institucional ha venido a constituir un espectáculo que enriquece en proporciones que difícilmente hubieran podido anticiparse, la experiencia política de esta generación. El funcionamiento de ese peculiar monopolio electoral, que descubre de la noche a la mañana candidatos de arrolladora popularidad en las entidades federativas digamos soberanas; que adivina con tan asombrosa clarividencia la voluntad del pueblo y que le ahorra al ciudadano, gracias a esas dotes adivinatorias infalibles la molestia del voto, resultaba un pesado lastre que el régimen arrastraba como una herencia de nuestras lamentables tradiciones cívicas que no ha querido o no ha podido superar. Los observadores de la política mexicana sabían perfectamente que el PRI era una maquinilla productora de gobernadores, legisladores y presidentes municipales y si todos parecen estar conformes en que don Aarón Sáenz, por ejemplo, controle la producción nacional de azúcar, estimarán que no tiene nada de extraordinario que Sánchez Taboada oriente sus personales habilidades hacia un cómodo control de los puestos de elección popular. Lo que todos ignorábamos —y es honrado reconocerlo— es que el PRI fuera el abanderado de la Revolución y Sánchez Taboada el Supremo Sacerdote de su culto, hasta tal extremo eficaz e insubstituible, que para salvar a la causa no hubo más remedio ni mejor camino que reelegirlo, tan democrática y libremente —cabe suponerlo— como las elecciones en que tan experto se ha mostrado ese partido.

Sin embargo, no fué ésa la única ni la máxima sorpresa que tan generosamente ofreció el PRI en su reciente convención. De la abundante oratoria de circunstancias, prodigada en esa ejemplar reunión democrática, se desprende una nueva lección política que, estamos seguros, originará doctrina de inmediata aplicación práctica y contará muy pronto con fervorosos y entusiastas discípulos.

Juan Mexicano comenta, en todas las esquinas, en todos los velorios, en el cine, en el futbol y en los toros, que uno de los aspectos más deprimentes de nuestro panorama político, es esa vieja tesis porfirista de que el pueblo no estaba apto para el ejercicio de sus funciones democráticas y el partido oficial tenía que cubrir la deficiencia, tomando a su cargo los deberes cívicos del ciudadano. Esa es la tarea que hoy realiza el PRI, después de cuarenta años, de que el anciano dictador admitió, en la histórica entrevista Díaz-Creelman, que el pueblo mexicano había terminado su aprendizaje democrático. Por lo visto ahora

# ARMA POLITICA

## —Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

habrá que comprender que faltaban aún las lecciones que el Partido Institucional, antes revolucionario, está impartiendo a los ciudadanos de Chihuahua y Durango, citemos por más recientes. Pues bien, aplicando a esta situación conocida, comentada y sufrida por todos el procedimiento audaz que se ensayó con la Constitución, y que consiste en llenarla de homenajes, reverencias y honores y hacer caso omiso de sus mandatos, en esa Convención del PRI se pronunciaron locas a los maravillosos adelantos políticos de nuestra ciudadanía que nunca antes, como hoy, había ejercitado tan libre, tan espontánea y tan certeramente, su derecho electoral, ni había recibido, como ahora, la garantía absoluta de la efectividad del sufragio.

Los hombres del PRI reprodujeron, en su convención, la escena de las dementes de "La Loca de Chaillot". Hablaron con aplomo, con profunda convicción, de cosas que todos sabemos que no existen. Esto es hacer de la demencia un útil instrumento político. Es, también, proclamar una valentía de conciencia que no tenemos más remedio que admirar y que viene a imponer una revisión absoluta de los principios fundamentales del arte de la política. Ya no será necesario interpretar los hechos reales en uno o en otro sentido, de acuerdo con la postura y el pensamiento del observador. Ahora bastará inventar una realidad a nuestro gusto y preferencia. Si los hechos se oponen a ese producto de la fantasía, la culpa será, a no dudarlo, de los hechos mismos y no bastará ignorarlos, hay que substituirlos.

Esa audaz innovación de los hombres del PRI, puede tener proyecciones en la literatura, en la medicina, en todas las actividades del hombre. Renunciamos a intentar medir sus consecuencias porque no tenemos, para nuestra desgracia, la mágica imaginación de los pilotos del partido oficial. Todo el conocimiento de la naturaleza que el hombre ha atesorado a costa del esfuerzo de tantas generaciones, se derrumba en un momento, ante el impacto de la demencia convertida en sistema político. El fuego será frío, el hielo tibio y habrá, como en la clásica pulquería, "recuerdos del porvenir".

Todo esto, sin embargo, no tendrá importancia si con ella se consigue la felicidad de los pueblos. Los hombres del PRI que inventaron ese respeto a la Constitución y esa garantía indestructible del sufragio efectivo no deben detenerse allí. El país espera que pronto inventen que nuestro peso tiene tanto valor adquisitivo como nueve dólares; que no hay privaciones ni carestías para el pueblo mexicano que es el que mejor come, el que más elegantemente viste y el que tiene más facilidades para procurarse una cultura universitaria. Que cuando un mexicano muere, en fin, se encuentra incómodo en el paraíso porque lo compara desventajosamente con el Valle de Mezquital.

Creemos sinceramente que los hombres del PRI han descubierto la única fórmula infalible de la felicidad de México.

D. PORFIRIO DIAZ

# AMAR A MEXICO ES, TAMBIEN, AMAR A ESPAÑA

LA MAYORIA CUMPLEN SU COMETIDO MIENTRAS QUE OTROS LLENAN LOS CAFES

*Por ERNESTO ALVAREZ NOLASCO*

## *CAPITULO IV*

EN los artículos anteriores hemos hecho un análisis somero de la obra de una minoría selecta —artistas, literatos, maestros, profesionistas, hombres de ciencia— de la emigración española llegada hace diez años a nuestro país.

Vimos de qué modo unos hicieron valiosas aportaciones a la cultura mexicana, enriqueciéndola con sus experiencias y sus conocimientos, y vimos cómo otros han sido aquí tan negativos como lo fueron en España. Y era natural que así ocurriese: representativos de la cultura de su pueblo, en ese grupo escogido venían hombres impregnados de las cualidades del pensamiento ibérico, en tanto que otros traían consigo sus vicios y sus defectos.

Ahora nos resta sujetar a juicio al grueso de la emigración, cuya influencia esencial se ha dejado sentir, por razones obvias, en la vida económica de México.

A diez años de distancia de su llegada, podemos decir que todos los refugiados han encontrado su lugar en nuestro medio. Resta tan sólo, pues, averiguar, hasta qué punto ese acomodo ha sido útil para México, y hasta dónde ha resultado gravoso.

### *PUNTO DE PARTIDA*

Aparte los intelectuales, al salir de España la emigración estaba integrada por obreros y campesinos, empleados y burócratas, técnicos y políticos y, en general, por una clase media más o menos anodina.

Todos ellos llegaron desorientados a México. Sin conocer al país que les abría sus brazos, no sabían a punto fijo lo que les esperaba: algunos no ocultaban su pesimismo y otros abrigaban esperanzas desmesuradas sobre su futuro.

Pero pasados los primeros meses y una vez suspendida la ayuda económica que recibieron de algunos organismos creados por sus jefes, los refugiados empezaron a buscar acomodo.

Fué ese el momento en que se convirtieron en factor importante en la vida económica del país; y para discernir con justicia lo positivo de lo negativo en sus aportaciones, es preciso establecer un punto correcto de partida en el enjuiciamiento.

No podemos afirmar *a priori* que la obra de los campesinos, tomados en su conjunto, ha sido más fructífera que la de los empleados; o que la de los obreros ha sido mejor o peor que la de cualquiera de los otros sectores sociales llegados en la emigración. Vistas así las cosas, llegaríamos a conclusiones totalmente falsas, pues es fácil comprender que hay refugiados tontos e inteligentes, cultos e ignorantes, y que desde ese ángulo, por lo tanto, sus aportaciones podrán ser ínfimas o grandes, mediocres o valiosas, pero nunca homogéneas, en cada uno de aquellos grupos.

Creemos que la piedra de toque para juzgar a los refugiados es el modo como cada uno de ellos se ha identificado con México y el grado de integración a nuestro pueblo.

Hay quienes opinan que el deber fundamental de todo refugiado es seguir pensando en su patria y seguir luchando desde México por la liberación del pueblo español. Estamos de acuerdo con ellos; pero en nuestro concepto no pueden abrigar sinceramente esos ideales quienes a lo largo de diez años no hayan hecho nada por comprender, querer y servir al pueblo que los acogió en su seno cuando otros pueblos los trataban como a delincuentes.

"No ama ni sirve a Dios quien no sabe amar ni servir a los hombres". Tampoco puede amar ni servir a su patria —diríamos nosotros— quien no es capaz de servir y amar a un pueblo que no es el suyo, cuando convive con él.

### *UN EJEMPLO*

Don Adolfo Vázquez Humasqué fué en su patria Director General del Instituto de Reforma Agraria y Subsecretario de Agricultura. En México ocupa ahora una posición modesta, pero digna, en una compañía de seguros.

Cuando ese hombre llegó a nuestro país, el fomento de cultivo olivarero era incipiente: sólo existían los viejos olivos de la Colonia en los trios de las iglesias y un pequeñor olivar del general Abelardo Rodríguez en Baja California. Ahora hay 120 mil olivos en aquel territorio, 5 mil en Michoacán y, en general, el cultivo de ese árbol ha entrado en un período de regularidad.

A la dedicación de Vázquez Humasqué y a sus conocimientos técnicos se debe esa obra, o cuando menos la parte más importante de ella.

En 1942, bajo los auspicios del Banco Ejidal, el mismo técnico español hizo los cálculos actuariales e ideó la estructura administrativa de la Mutualidad de Seguros Agrícolas de la Laguna, manejada por ejidatarios y con sede en Torreón; la cual introdujo a México el seguro contra el granizo.

Esa Mutualidad funciona hoy normalmente; tiene 2 millones de pesos de reservas técnicas y cubre ya los riesgos de granizo, helada e incendio de todos los productos agrícolas de la Comarca Lagunera.

El éxito logrado con este servicio de seguros del campo en el sector ejidal, realizado en México por Vázquez Humasqué, animó a varias compañías de seguros a implantarlo a su vez.

Contando con el reseguro, cubren actualmente más de 60 millones de pesos de valores agrícolas expuestos a los riesgos antes señalados.

Desde 1945 en que empezaron a operar en el campo, esas compañías han indemnizado una media de 5 millones de pesos a los agricultores de zonas agrícolas tan importantes como son, además de la Laguna, la cuenca del Conchos, en Chihuahua; el Valle de Juárez, los campos de Monclova y de Ciudad Anáhuac, en Nuevo León, y los de Morelos.

Nadie puede poner en duda, pues, la calidad de la aportación de Vázquez Humasqué al desarrollo de la agricultura nacional y, consecuentemente, su plena integración al pueblo de México.

¿Lo ha alejado de su pueblo esa labor? ¿Acaso no piensa ya en España?

Dejemos que él mismo dé respuesta adecuada a esas preguntas:

'Si algún día mi patria se libera del régimen actual y regreso a ella, yo habré recibido un caudal grande de conocimientos de la agricultura universal, pues México puede enorgullecerse de su cultivo industrializado y de sus grandes obras de riego, aspectos ambos muy superiores al nivel medio de la agricultura de España.

"Pienso llevar a ella, pues, si puedo regresar, conocimientos y experiencias adquiridas aquí que estimo como un verdadero tesoro".

*OTROS TECNICOS*

El ejemplo anterior podría bastar para evidenciar que el cumplimiento del deber para con su pueblo ausente, no impide que los refugiados se integren a nuestra patria.

Muy por lo contrario y dadas las circunstancias internacionales que están alargando la estadía de la emigración entre nosotros, ese ejemplo pone en claro que los mejores hombres de ella, los que en verdad siguen fieles al pueblo español, están aprovechando su contacto con el nuestro no sólo para servirlo, sino también para sacar de él nuevas experiencias que los hagan más aptos, a sabiendas de que de ese modo podrán dar a España una ayuda más eficaz.

Como Vázquez Humasqué, otros muchos técnicos españoles han contribuido al desarrollo de la economía mexicana.

Un grupo de químicos refugiados de formación alemana —José Vázquez Sánchez, Francisco Giral, César Pi Suñer, entre otros— trajeron a México las importantes modalidades de aquella escuela y mejoraron la calidad de producción de los laboratorios químico-farmacéuticos nacionales.

El ingeniero José Cárdenas, de la famosa fábrica Hispano-Suiza, de Barcelona, y otros técnicos compatriotas suyos, constituyeron uno de los factores primordiales para que México pudiera crear la fábrica "Anáhuac", primera que construye motores en nuestro país.

Faustino Miranda formó parte de la comisión científica que estudió la cuenca del Papaloapan; investigó las posibilidades industriales de la zona del Izúcar de Matamoros y en Tapachula hizo una cuidadosa clasificación de las quinas de la región.

El doctor Honorato de Castro ha hecho para Petróleos Mexicanos importantes trabajos sobre geodesia, topografía y cartografía, y para el Instituto de Investigaciones Científicas de Nuevo León un estudio meticuloso sobre la climatología de Monterrey, el cual ha servido ya para incrementar el desarrollo de la agricultura y de la industria de aquella ciudad norteña.

Un economista refugiado, Manuel Sánchez Sarto, dirige en el Banco de México a un grupo de estudiantes mexicanos que están realizando investigaciones monográficas sobre temas industriales tales como la siderurgia, el cacao y las maderas.

Bibiano Ossorio y Tafall y Enrique Rioja han hecho valiosas investigaciones sobre la fauna marina, las cuales han sido utilizadas para crear nuevas industrias.

Y ya que hablamos de éstas, debemos señalar como aportación de los refugiados la creación de "Sosa Texcoco", industria que ha ahorrado divisas al país al hacer innecesaria la importación de carbonato de sosa y de sosa cáustica, vitales para la fabricación nacional de vidrio, jabón y textiles; de la empacadora de conservas "Del Fuerte", los laboratorios "Kriya", la fábrica de estufas "Acros", la "Vulcano" y otras de aceites y grasas, de muebles, de juguetes, de acero, etc.

*SANTA CLARA*

Buena parte de la emigración española estaba integrada por obreros y puede afirmarse que todos ellos se han asimilado a la industria nacional, convirtiéndose en factores de progreso. Trabajan en las fábricas textiles, en las de acero, en las huleras, en las de cerveza y, por regla general, en todas aquellas que pertenecen a viejos residentes españoles.

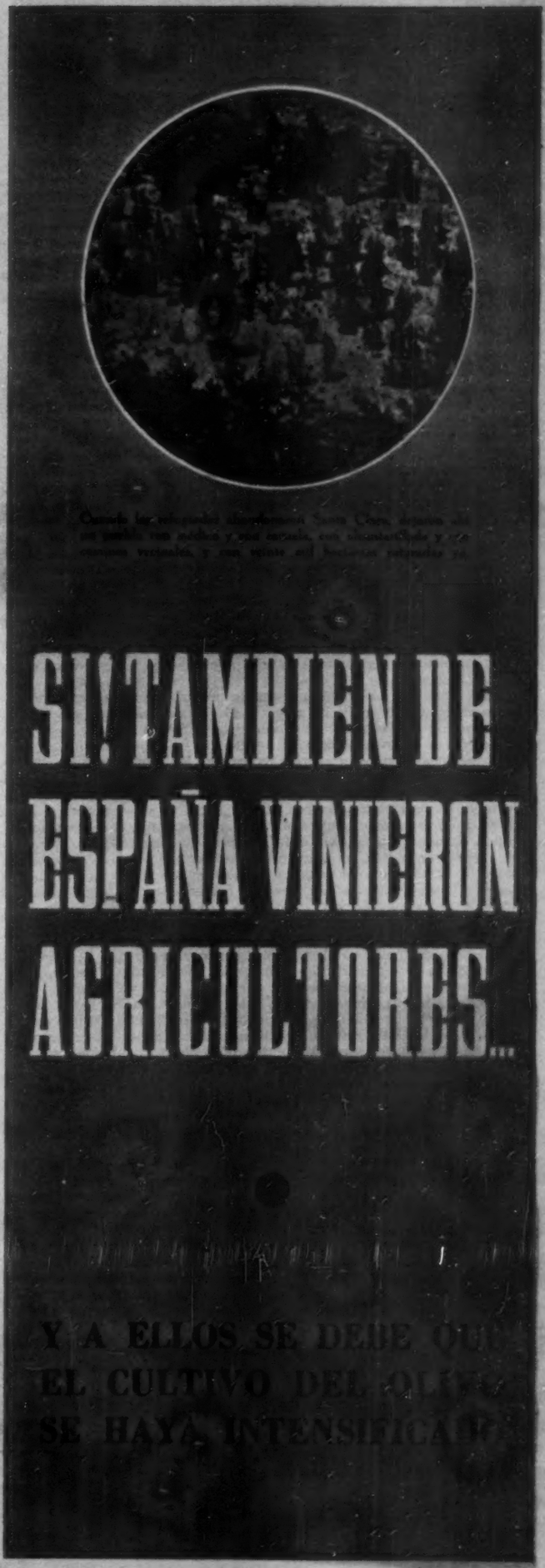
Otro sector de la emigración, numeroso también, aunque menos que el anterior, estaba formado por campesinos. Crearon éstos cuatro colonias agrícolas en México: una en Santa Clara, Chihuahua; otra en La Piedad, Michoacán; una más en Zumpango, Estado de México, y la última en Puebla.

La colonia de Santa Clara fué levantada sobre una gran extensión de terreno localizado a unos 100 kilómetros de la ciudad de Chihuahua. En 1945, transcurridos algunos años, las 300 familias españolas que la formaron vendieron sus tierras para regresar a España, suponiendo inevitable la caída de Franco al finalizar la guerra. Muchos de los hombres de Santa Clara están ahora en las cárceles de su patria y otros —Agustín Zoroa entre ellos— han sido fusilados.

Pero la labor de esos esforzados campesinos no fué infructuosa: en Santa Clara, lugar donde no había ni pájaros cuando llegaron ellos, dejaron un pueblo con médicos y boticas, con caminos vecinales y alcantarillado. Además, enseñaron a los campesinos mexicanos nuevas técnicas de cultivo y les dejaron 20 mil hectáreas roturadas.

Al igual que las mejores gentes de la emigración, esos modestos

(Sigue en la página 68)


SI! TAMBIEN DE ESPAÑA VINIERON AGRICULTORES...
Y A ELLOS SE DEBE QUE EL CULTIVO DEL OLIVO SE HAYA INTENSIFICADO

# EN NOMBRE DEL HUMANITARISMO

Por **BENITO ARTIGAS ARPON**

En otra ocasión —número 660 de HOY— discurría yo en torno al juego de las fuerzas del bien y del mal en función de la bomba atómica. Usada por Mr. Truman, alto representante del grupo de naciones aliadas —que eran las fuerzas del bien— para arrasar las ciudades de Nagasaki e Hiroshima, en el Japón, provocó la rendición de Hirohito, el cese de la purga drástica de la Humanidad, y la paz. Esta, por cierto, no protocolizada todavía.

Pugnaba por aflorar en mi razonamiento, sin lograrlo muy claramente, la afirmación de que la bomba atómica era un arma humanitaria de paz, porque la habían empleado las fuerzas del bien contra las fuerzas del mal; viceversa, ya no habría sido lo mismo. E introducía mayor confusión en el problema la circunstancia de que se sincronizaba mi comentario con el hecho de que la URSS había llegado a producir la bomba atómica, se encontraba "a menos de media correspondencia" con los Estados Unidos —éstos y aquélla del grupo de las fuerzas del bien— y podían tomarse, recíprocamente, como "pim pam pum" con las bombas atómicas, las dos en defensa del humanitarismo y sus principios. No podía ser más absurda la conclusión.

De entonces a hoy unos hombres de ciencia —la nacionalidad no hace al caso, nunca falta quien la tiene doble y aun triple y es como si no tuviera ninguna, pues, como le convenga, hará extorsión si no a las tres, a dos, y es un ejemplo Emil Claus Fuchs, alemán nacionalizado británico y espía soviético—, unos hombres de ciencia, repito, estimulados por el buen éxito de Hiroshima y Nagasaki, pero no menos por la concurrencia planteada ahora por la URSS a los Estados Unidos y alentados por estos últimos, dieron en buscar afanosa y prolijamente explosivos más poderosos que la bomba atómica.

Sabido es que los hombres de ciencia no se paran en barras, a lo cual, precisamente, se debe el progreso; su insaciable curiosidad sutiliza la investigación, y, de cuando en cuando, produce el asombro del mundo. Y estamos ante uno de esos hallazgos de espantable sensacionalismo. Los hombres de ciencia, físicos y químicos, aislados de la vida corriente y moliente, concentraron sus investigaciones en la misma fuente de la vida, en los orígenes de la Creación. Trabajaron sobre la hipótesis de que el sol, debido a la fusión de hidrógeno ordinario, transformándose en helio con la ayuda del litio y de otros agentes químicos, genera la energía motora de la vida del Universo, cuyas irradiaciones —las de aquella energía— abarcan 150 millones de kilómetros en el espacio. Y pensaron los hombres de ciencia que ellos podían emular al Creador.

Les pareció cosa de coser y cantar: producir esa energía de la vida, aprisionarla en múltiples soles, y desencadenarla a su placer. Sin embargo, no todo el camino era fácil, y surgió la dificultad: la enorme liberación de energía atómica la efectúa el sol siguiendo un proceso de 5 millones de años, y no podían esperar las fuerzas del bien a los científicos tanto tiempo. Están divididas en dos bandos, cualquier día pueden entrar en conflicto y necesitan el secreto de aprisionar y disparar la energía hidrogenolítica en el mínimo posible de tiempo. Pero no se arredraron los misántropos y cachazudos hombres de ciencia: tomaron en sus manos la obra del Creador y ya están listos para producir y poner en acción, en una fracción de segundo, la energía que necesitó 5 millones de años para dar vida al mundo respondiendo al "fiat lux" del Gran Arquitecto del Universo. Por un error de cálculo, sin duda, la energía que dió vida, dominada hoy por los hombres de ciencia, únicamente puede ser agente de destrucción, de muerte y de tinieblas. Les ha ocurrido lo que al aprendiz de brujo.

Dedujo del hallazgo el gobierno estadounidense que la bomba H —de hidrógeno— inclinará a su favor la balanza de poder. A pesar de ello, ante los reparos opuestos por los hombres de ciencia —amedrentados por su propia conquista— Mr. Truman, vaciló: iba a desencadenar las fuerzas del mal produciendo la superbomba. Posible es que el Supremo Hacedor sintiese las mismas dubitaciones en la hora del Génesis. Empero, así como Aquél decidió realizar la sublime maquinaria del Universo, Mr. Truman cayó en la, para él, diabólica tentación: el día 31 de enero, fecha que queda para los anales, declaró desde el pedestal de su omnipotencia: "He dado la orden a la Comisión de Energía Nuclear para que continúe su labor en todos los aspectos de la energía nuclear sobre las bases consecuentes con las metas generales de nuestro programa para la paz y la seguridad". Fué su "fiat lux".

La declaración de Mr. Truman produjo un colapso en todas las conciencias. Las ondas hertzianas, al servicio de espíritus sensacionalistas y agoreros, llevaron a todos los confines siniestros augurios de aniquilamiento. Los periódicos, con su formidable poder de resonancia, impartieron por doquiera la psicosis de inmediato cataclismo. La indiferencia de la resignación con que el mundo asiste a la guerra fría entre Oriente y Occidente, preñada de amenazas, se convirtió en congoja desesperada. Tal fué, que los mismos hombres de ciencia hicieron pública su común resolución de no fabricar la superbomba, si no se la dedicaba exclusivamente como instrumento "racional" de defensa ante una agresión. Y Mr. Truman hubo de declarar que sólo haría de la bomba H una fuerza coactiva: porque, como después dijo a un grupo de misioneros bautistas, "el único camino por el cual llegaremos alguna vez a la paz del mundo, es fundarla en una base moral cristiana".

Esto no empese para que un clima de expectación y temor acompañe a los físicos y químicos que, herméticamente aislados en su laboratorio, ponen en práctica su demoníaca invención. A pesar del sigilo con que llevan a cabo sus trabajos ya se sabe que, para adelantarse a Rusia, obtendrán una bomba sietemesina, puesta a punto antes del período normal de gestación. Y sucede, paradójicamente, que, envueltas las investigaciones por una aislante y densa capa de silencio, se divulga ahora la información más amplia que nunca, acerca de la bomba H y sus terribles efectos.

Nos consta ya que, al decir de algunos hombres de ciencia, el invento del mortífero ingenio, es como el del "huevo de Colón". Es a saber los neutrones y los protones de que está formado cada átomo de la materia animal, y de la inanimada, desintegrándose, separándose, producen energía nuclear, y en el momento en que se reúnen para formar un átomo producen igual energía, pero más potente. La primera, es la de la bomba nuclear ortodoxa; la segunda, se aprovecha para la superbomba o bomba H, y puede llegar a ser aniquiladora: esto es que se convierta en energía toda la materia. El quid está en desintegrar o integrar los átomos; tan pronto como se divulgue este proceso, podrán ser expendidas las superbombas como se venden los sabrosos taquitos y las nutritivas tortillitas.

Entrepelias aparte la verdad es que el explosivo de hidrógenolitio —igual que el nuclear— siendo destructores, no amenazan a toda la Humanidad; con ellos padecerá la parte infinitesimal que pueda experimentar sus efectos. Lo que interesa, por tanto, es el aspecto moral del empleo de la terrible superbomba. Tocante a esto no son muy alentadoras las manifestaciones de Mr. Truman.

Mr. Truman asegura que la bomba H se manufactura únicamente como preventiva de cualquier agresión; la agresión, es posible, para algunos inminente, e importa saber cómo procederá Mr. Truman, si la guerra estalla. Para despejar esta incógnita sólo se cuenta con un elemento válido: la experiencia de la bomba atómica. Esta fué empleada por Mr. Truman en el Japón, durante la última guerra, en el momento crítico que, según sus cálculos, usándola se aminoraba el número de víctimas porque se precipitaba el fin de la guerra. Y, si nos atenemos a aquella experiencia, podemos inducir que el empleo de la bomba H por Mr. Truman —si la guerra posible se convierte en real— dependerá del resultado del cálculo que haga sobre el número de víctimas que se ocasionarán usándola o no. Si es favorable al uso de la bomba, Mr. Truman no vacilará; como no vaciló en la última guerra. Con tal antecedente, nada tranquilizador, carece de consistencia la posición de Mr. Truman.

Solamente existe un medio para evitar a la Humanidad los desgarros previsibles; el control riguroso de la producción de energía nuclear en todos sus aspectos y derivaciones. Dos proyectos hay para ello: el norteamericano, que lleva el nombre del autor, Bernard Baruch, y el soviético. El de la URSS no satisface a los Estados Unidos, y el de éstos no complace a la URSS. Si las dos posiciones son mantenidas con intransigencia, es inevitable el desentrenado galope de las armas atómicas; el temor seguirá estremeciendo al mundo. Volverá únicamente la calma si se adopta por todos una síntesis de entrambos proyectos. Y esto importa más a los Estados Unidos que a Rusia. Pues, con bombas o con superbombas, no se atajará la expansión creciente del comunismo. Los soviets arman a los pueblos con otra energía: imbuyéndoles la idea y el afán de emancipación y mejoramiento, encalabrinan su voluntad revolucionaria. Y ésta la neutralizan los remedios parejos, no las bombas de hidrógeno; pero las democracias pueden agregar a aquellos ingredientes, otro aún más activo: el de la elevación espiritual, ausente de la concepción materialista.

Mientras no se llegue a un acuerdo nada contrabalanceará la obra de infiltración de la URSS y el mundo seguirá en la incertidumbre originada por el hallazgo de los hombres de ciencia. No se han limitado éstos, como hiciera Newton al descubrir la gravitación universal, a investigar las leyes por las cuales conocemos la maravillosa precisión con que se producen los fenómenos del Universo. Envanecidos con su descubrimiento, en lugar de deducir las leyes a que obedece la energía motora de la vida, han querido manejarla. Y no, pobres pigmeos, para crear a su antojo una vida nueva y otra organización universal, en grotesca rivalidad con los dioses; su objetivo insensato es destruir la sorprendente e inaccesible máquina, que no ya intentando explicársela sino con la mera contemplación, sublima nuestro espíritu.

No se destruirá la Humanidad por obra del hombre. Si ha de paralizarse la vida y el mundo debe desaparecer, será porque así esté predeterminado, y no por la intervención de los que poblamos esta pellada de barro que es la tierra. Los caldeos, excepcionales astrólogos, creían que el mundo se renovaba periódicamente, bien porque

(Sigue en la página 56)

HIROHITO

# SERA DESTRUIDA LA HUMANIDAD

# AUDAZ INTRIGA PARA LANZAR

## UN TITAN DE LA REVOLUCION SURGE

GRAL.
FRANCISCO ANGELES

*Por el Coronel OCTAVIO MAGAÑA CERDA*

En reportajes anteriores había dicho que el Lic. Jacobo Ramos Martínez intentó, sin conseguirlo, que Zapata se rindiera al Gobierno de Madero y en el acta, que se transcribe fielmente aquí, declara Ramos Martínez que el plan era envenenar al Sr. Madero y Pino Suárez; probablemente para que al faltar el Presidente y el Vicepresidente, recayera la Presidencia en el Secretario de Gobernación. No estoy seguro si en ese tiempo la Constitución preveía ese caso, pero lo que sí es un hecho, es que gracias a la firmeza de ideales de Zapata, no lograron su intento. No fué ésta la primera vez que quisieron utilizar al Caudillo Suriano para hacer desaparecer a Madero. También el Presidente De la Barra y Victoriano Huerta formularon un plan, para que Don Emiliano matara a don Francisco I. Madero cuando éste fué a Morelos a convencerlo de que desarmara sus fuerzas, mientras le aseguraba a Zapata, que la revolución había triunfado y que debía tener confianza en el Gobierno reaccionario de De la Barra, porque él (Madero) tenía la suficiente fuerza política sobre el Gobierno y los federales, quienes lo habían aclamado por donde pasaba y cuando visitaba los cuarteles; asegurándole a Zapata que tenían órdenes de obedecerlo. Cosa que era absolutamente falsa, pues al Sr. Madero lo estaban engañando, para que Zapata desconfiara de él y lo matara. Su plan era que mientras Madero conferenciaba con el Guerrillero Suriano, Huerta trataría de coparlos.

No consiguieron su objeto porque el apóstol del Agrarismo era un hombre extraordinariamente recto, de innata intuición, claro sentido de responsabilidad y leal a carta cabal.

Cuando ya estaban casi copados, le dijo al Sr. Madero: usted ha entregado la Revolución en manos de los enemigos, está siendo juguete del Gobierno provisional de De la Barra y muy pronto se convencerá de lo que le digo; mejor váyase para la Capital mientras yo me defiendo de los Federales, los cuales avanzaban a las órdenes directas de Victoriano Huerta, nombrado por Francisco L. de la Barra, Jefe de la campaña para exterminar a Zapata, política contraria de lo que le había ofrecido a Madero, quien sólo sirvió de inconsciente instrumento, para darle la puntilla a la Revolución, que había entregado inerme en manos de sus enemigos.

Igual cosa hizo con los revolucionarios que desarmados de acuerdo con el acta de defunción firmada en Ciudad Juárez, quedaron a merced de los federales.

Aquí vemos cómo Zapata en esa ocasión salvó la Revolución, haciéndola surgir de entre los escombros, a la vez que el Atila del Sur se revelaba como el más grande y leal idealista.

Al ofrecerle a Zapata que depusiera las armas y que cuando Madero fuera Presidente, él sería Gobernador de Morelos, contestó airado: "dígale Ud. al Sr. Madero que ni yo ni mi gente, hemos empuñado las armas para ver un Madero de Presidente, ni un Zapata de Gobernador, el Pueblo se ha levantado en armas para dejar de ser esclavo, para que se le devuelvan las tierras que le han robado, y no depondremos las armas, hasta que se cumplan esas aspiraciones, la historia dirá quién tiene la razón". Cuando terminó de darle ese recado al emisario, montó su brioso caballo y mandó correos a comunicarles a sus soldados que con anterioridad habían sido licenciados y desarmados, para que se reunieran con él, porque la lucha seguiría en favor de la Revolución Agraria.

A continuación insertaré uno de los muchos documentos originales que obran en mi archivo, los cuales previamente han sido exhibidos ante el Director de esta gran Revista, Sr. José Pagés Llergo.

*ACTA DE LA CONFERENCIA CELEBRADA CON EL COMISIONADO DE PAZ DEL MINISTRO DE GOBERNACION LIC. JACOBO RAMOS MARTINEZ, EL DIA 1o. DE ABRIL DE 1913.*

En Campamento Revolucionario del Estado de Morelos del General Emiliano Zapata, el día primero de abril de mil novecientos trece, reunidos por una parte el Lic. Jacobo Ramos Martínez, originario de Monterrey, Estado de Nuevo León y vecino de Cuernavaca, Estado de Morelos, mayor de edad, casado y de profesión abogado y de la otra parte el Jefe de la Revolución, General Emiliano Zapata y General Otilio E. Montaño, defensores del Plan de Ayala, con el objeto de celebrar una conferencia política solicitada por el antes expresado Lic. Jacobo Ramos Martínez y, habiéndose dado principio a ella, este último expresó: que viene en calidad de enviado o comisionado del Ministro de Gobernación, Alberto García Granados para hacer proposiciones de Paz a los Jefes Rebeldes de Puebla y Morelos, como se verá por la nota salvo-conducto que exhibe, y deseando

NO HEMOS EMPUÑADO LAS ARMAS PARA VER A UN

# A ZAPATA CONTRA MADERO!

## EN ESTOS SENSACIONALES DOC[illegible]S

cumplir con el cometido que se le ha conferido, expone: Que el Sr. Ministro de Gobernación, Alberto García Granados, con el fin de que la revolución [illegible] hace las siguientes promesas u ofrecimientos al General Emiliano Zapata: 1o. Que solicite por medio de él telegráficamente, el cambio del Gobernador de Morelos Ingeniero Patricio Leyva; para verificarlo inmediatamente substituyéndolo, con la persona del Señor Ramón Oliveros, de Cuernavaca, que como se sabe públicamente es su amigo, y èn caso de que no le conviniese el citado Oliveros, la persona que él designase; concediéndole la facultad al mismo General Zapata para hacer la designación de los Presidentes Municipales en todo el Estado.

2o.—Que el mismo General Emiliano Zapata, quedará con el carácter de Inspector General, de las fuerzas rurales en el Estado con una fuerza no menor de mil hombres, escogidos de entre las personas que estén actualmente bajo sus órdenes dependiendo exclusivamente de la Secretaría de Gobernación, sin tener qué ver con la Secretaría de Guerra.

3o.—Que el resto de su gente para que no quede desatendida, se reputará como auxiliares, del Ejército Federal, percibiendo su sueldo desde luego.

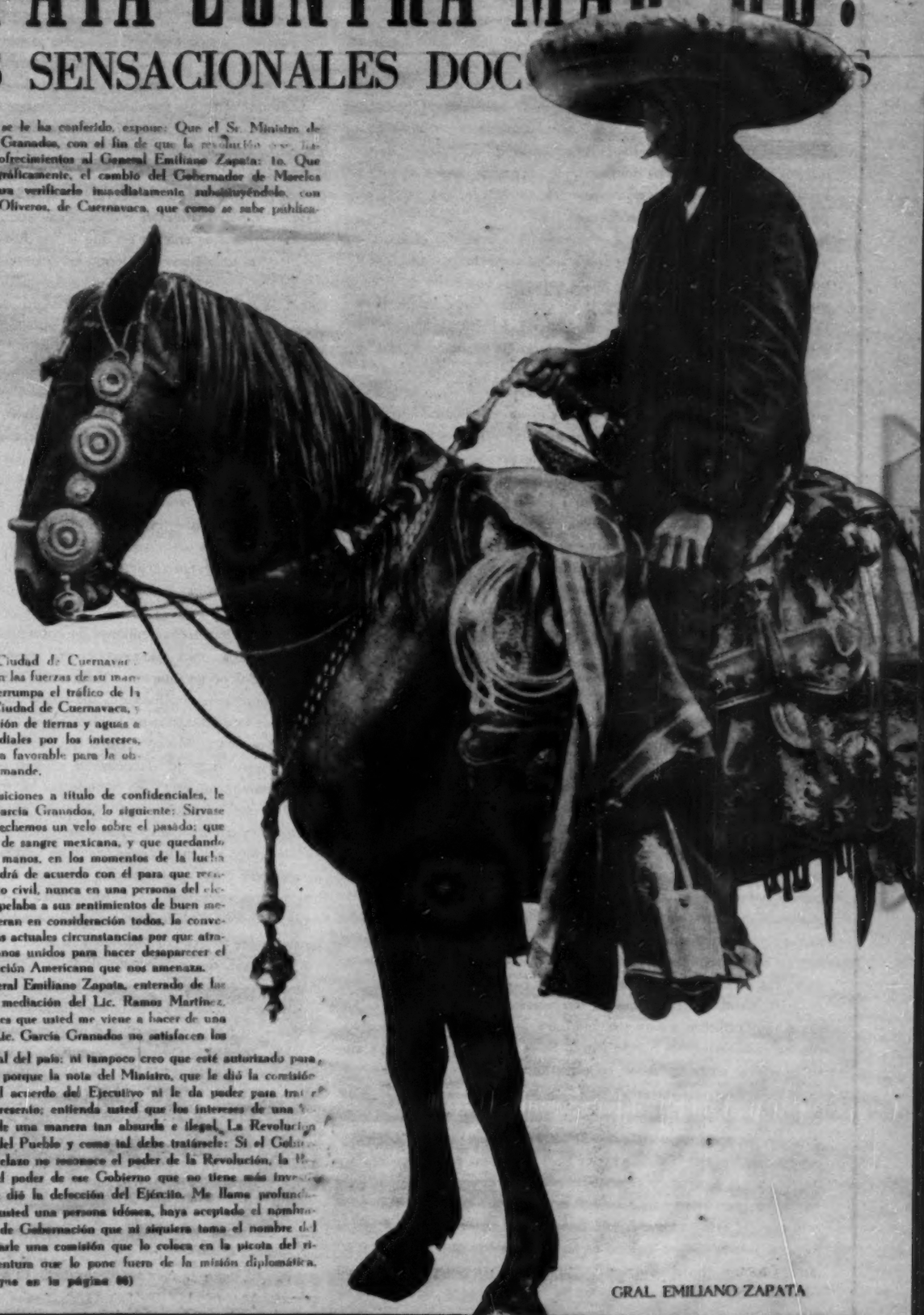
4o.—Que el Cuartel General del Sr. General Emiliano Zapata se establecerá en la Ciudad de Cuernavaca, teniendo, como única obligación las fuerzas de su mando la de vigilar que no se interrumpa el tráfico de la Capital de la República a la Ciudad de Cuernavaca, y

5o.—Que en cuanto a cuestión de tierras y aguas a presentación de títulos primordiales por los interesados, serán atendidos de una manera favorable para la obtención de lo que cada uno demande.

Como final de estas proposiciones a título de confidenciales, le expresó al declarante el Lic. García Granados, lo siguiente: Sírvase decirle al General Zapata, que echemos un velo sobre el pasado; que ya no queremos derramamiento de sangre mexicana, y que quedando la situación de Morelos en sus manos, en los momentos de la lucha de elección presidencial, se pondrá de acuerdo con él para que recayera en una persona del elemento civil, nunca en una persona del elemento militar; que finalmente apelaba a sus sentimientos de buen mexicano y patriota para que tuvieran en consideración todos, lo conveniente que era para el país en las actuales circunstancias por que atraviesa, trabajar todos los mexicanos unidos para hacer desaparecer el constante peligro de la Intervención Americana que nos amenaza.

El Jefe de la Revolución, General Emiliano Zapata, enterado de las promesas que se le hacen por mediación del Lic. Ramos Martínez, contestó a éste: Las proposiciones que usted me viene a hacer de una manera privada por parte del Lic. García Granados no satisfacen los ideales de la Revolución General del país; ni tampoco creo que esté autorizado para hacer semejantes proposiciones, porque la nota del Ministro, que le dió la comisión que desempeña, no contiene el acuerdo del Ejecutivo ni le da poder para tratar con la Revolución a quien represento; entienda usted que los intereses de una Revolución no se pueden tratar de una manera tan absurda e ilegal. La Revolución representa un poder emanado del Pueblo y como tal debe tratársele: Si el Gobierno de Huerta surgido del cuartelazo no reconoce el poder de la Revolución, la Revolución no puede reconocer el poder de ese Gobierno que no tiene más investidura autoritaria que la que le dió la defección del Ejército. Me llama profundamente la atención, que siendo usted una persona idónea, haya aceptado el nombramiento particular del Ministro de Gobernación que ni siquiera toma el nombre del Gobierno a quien sirve para darle una comisión que lo coloca en la picota del ridículo expulsándolo a una aventura que lo pone fuera de la misión diplomática.

(Sigue en la página 66)



GRAL. EMILIANO ZAPATA

MADERO PRESIDENTE NO A UN ZAPATA GOBERNADOR!

# Por RAFAEL SOLANA

De todos los complejos y traumatismos psicopáticos que sufre Salvador Novo, y acerca de los cuales estamos perfectamente bien informados los lectores de su diario, el que parece por el momento dominar su delicado espíritu es el delirio de persecución; de su complejo de inferioridad, nos ha hablado él mismo, especialmente con motivo de su reciente aventura amorosa; de su complejo de castración nos dió suculentos detalles hace un par de meses en una de las entregas de su diario; de su complejo de Edipo hace tiempo que no hace mención; pero el sospechar que haya quienes le odien y le persiga por su persona, y que cegados por ese odio personal no ven la brillante luz de sus preclaros actos como funcionario, eso es un traumatismo que le quedó de la campaña que hace de doce a quince años emprendieron contra él personas como Emilio Portes Gil y otras, que le hostigaron hasta echarle del sitio de jefe del departamento de publicidad de la Secretaría de Relaciones, que entonces ocupaba.

Después nadie ha vuelto a meterse con Novo; se le han dado, en los periódicos, tribunas excelentes, y en la administración pública puestos jugosos; se le ha honrado con títulos y hasta condecoraciones ¿quién lo persigue ni quién lo molesta?

De mí, personalmente, sé decir que por Novo he sentido desde mi más remota infancia una simpatía y una inclinación irresistibles. Casi en la cuna leí sus admirables "Ensayos" y sus maravillosos "XX Poemas", y en cuanto estuve en edad, logré acercarme a él, obtuve casi todos sus libros dedicados con cierto afecto, y en toda clase de notas periodísticas, a través de veinte años, le he ensalzado y he puesto por las nubes su figura de poeta y de prosista. En las páginas de HOY, durante mucho tiempo he estado incensándolo, y hasta pedí que se me permitiera tomar la palabra el día que se inaugure su estatua. ¿De dónde saca que le odio, ni mucho menos que trato de molestarle?

La última vez que le vi, fué para felicitarle con motivo de que había recibido las Palmas Académicas de Francia, y para preguntarle si no se preparaba ningún homenaje con motivo del jubileo de plata de "Ensayos" y "XX Poemas", libros que este año santo cumplen veinticinco de haber visto la luz, y para decirle que deseaba yo sumarme a ese homenaje, si lo hubiese.

Si de mi parte hay una obsesión, es la de continuar admirando, no a la persona de Novo, que con la edad se ha agriado y descompuesto notablemente, sino al escritor que hace veinticinco años tenía buen humor y gracia, elegancia y distinción, un vocabulario exquisito y una ironía punzante, cualidades que lamento no hallar hoy en su "Diario"; pero tampoco creo que por el hecho de que alguna vez haya escrito "Espejo", "Return Ticket", libros que sigo admirando, deba yo opinar que la temporada de teatro en Bellas Artes es muy brillante y muy sostenida, o que Carlos, Raúl y Rosa María son más eminentes que la Xirgu, Soler o la Corona, actores que soliamos ver en Bellas Artes, en otros tiempos.

Es muy interesante el informe que Novo rinde sobre las actividades de uno de sus departamentos; pero no creo que pueda calificársele de satisfactorio. Cuatro obras en un año, es una por estación, como yo había calculado, y meter en una obra cincuenta y tres mil pesos para sacar veinticinco, meter veintiuno para sacar nueve, meter once para sacar cuatro, denuncia un absoluto desequilibrio entre el esfuerzo hecho y la acogida del público, del que, en lo general, puede decirse que no se ha enterado de que existe la temporada teatral en Bellas Artes; la cifra de ciento cuarenta y dos mil personas en un año, en una ciudad de tres millones de habitantes, de ninguna manera puede considerarse un éxito; a "Tongolele" la van a ver esas personas en un mes, y no le cuesta nada al Gobierno.

La cifra de medio millón que yo mencioné, la tomé de unas declaraciones de Novo a la primera plana de "El Universal". No digo que eso tenga, sino que eso pide. ¿No lo pide? Pues no ví su rectificación ni su carta abierta, a "El Universal" protestando porque se le atribuyera esa presupuestovoracidad.

Dije que más que convertir viejas iglesias en nuevos teatros valdría la pena de llenar los teatros que ya existen: Novo tiene el mejor dotado, el más grande. Y estrena cuatro obras al año, que ven ciento cuarenta mil personas, de las cuales cuarenta mil serán mayores de edad, y cien mil niños de las escuelas, que van a hacer mucho ruido, a comer cacahuates y a no darse cuenta de lo que está pasando. Hay meses enteros en que Bellas Artes está sin dar funciones... ¿qué falta hace otro teatro en San Diego?

En los nueve centavos que dice Salvador Novo que le costó al Estado el que cada persona fuera al teatro, ¿están incluídos ya los sueldos de Novo y las personas que integran su departamento, de los profesores y alumnos de la escuela teatral, del local que ocupan, etc.? Si no lo están, sería curioso conocer las nuevas cifras.

Finalmente, y pidiendo permiso a Novo por usar su pròpio léxico de letras seguidas de puntos suspensivos, cosa que no está en mi estilo, pero que acepto por estar autorizada por un profesor tan ilustre, me permito recordar una frase que me enseñó un viejo maestro de periodismo, "Fray Nano"; esa frase dice que los viejos hablan de lo que hicieron, y los p... de lo que van a hacer.

Muy bello el programa futuro de Salvador Novo, lleno de actividad en diversos idiomas; pero es preferible que de eso se hable cuando ya todo haya sucedido; por ahora lo único que ha ocurrido es lo de los pasados años: cuatro obras en 1948, otras cuatro en 1949, y una, huésped, en 1950. Poco, muy poco, en mi opinión humilde, para una ciudad de tres millones de habitantes y un presupuesto de cien mil pesos, para solamente cuatro meses, que es el confesado por Salvador en su intersante carta abierta al director de HOY.

Su gran prestigio literario, sus canas, o la falta de ellas, y su puesto en la administración pública, en el Gobierno, como él mismo dice, no ponen a Salvador Novo a salvo de críticas que, como las que yo le he dirigido, de ninguna manera están inspiradas en un odio personal que jamás he sentido por él, a pesar de que él haya hecho lo que ha estado en su mano por obtenerlo, ni en un prurito de molestar a nadie, sino en la buena fe, y en un espíritu constructivo de cariño y respeto por el teatro en México. Con ese espíritu desapasionado y frío he leído las cifras que Novo aporta, y al encontrar que no son superiores, ni en número de obras, ni en número de representaciones, ni en número de espectadores, a las que pueden presentar los teatros comerciales no patrocinados y que nada le cuestan al Estado, me siento defraudado; la ciudad de México tiene tres millones de habitantes, y el país treinta, y Novo ha hecho que vayan al teatro, a ver a los colegiales de la escuela de arte teatral ciento cuarenta mil personas aquí y unas cuantas más en Saltillo, Guanajuato, Torreón y Querétaro. Resulta una verdadera desgracia que sea a "eso" a lo que Salvador Novo se refiere orgullosamente cuando habla de "lo que ha hecho el Departamento de Teatro", uno de los que él tiene a su cargo en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Se expone a que le contesten con una lista, mucho más larga, de lo que no ha hecho; pero no seré por cierto yo quien provoque su ira y su despecho con semejante relación, que me expondría a que él supusiera que me tomo molestias por perseguirlo y hostilizarlo, cosa que, repito, jamás ha estado en mi ánimo, aun cuando me reservo el derecho de seguir opinando acerca de las actividades del jefe de teatro, sea Novo u otro después de él, lo que me dicte mi conciencia.

Hace veinte años Salvador Novo tenía más pelo y menos delirio de persecución (la foto fué tomada por Tina Modotti en 1928).

# YO ADORO A NOVO

**PERO NO POR ELLO DEJO DE RECONOCER SU MEDIOCRE LABOR EN BELLAS ARTES**

# Y ASI SURGIO, COMO EN LOS

## LA FERTILIDAD DE LA TIERRA Y EL VIGOR DEL HOMBRE

### TU SUPERFICIE...

El maíz, con el acento de su mexicanidad, cubre la superficie fecunda y generosa de Nayarit. Caminando desde el fértil Valle de Ixtlán hasta los llanos que el Río Grande, el San Pedro y el Acaponeta humedecen, el viajero ve crecer la caña verde y tierna del maíz. Millares de hombres —como los de la foto de la izquierda—, viven hoy mejor, gracias a ese grano que se produce en Nayarit como en ninguna otra parte de la República y cuya producción ha sido dirigida por un gran capitán: Gilberto Flores Muñoz.

# CUENTOS, UN ESTADO NUEVO

## CONVIRTIERON EN VERGEL AL CASI ABANDONADO NAYARIT

### CIFRAS, CIFRAS

**Gilberto Flores Muñoz —a la izquierda—, es el hombre que ha puesto en marcha un Estado que se ha colocado ya a la cabeza. Las siguientes cifras hablan muy claro: producción de maíz en 1945-46: 65,000 toneladas. En 1948-49: .... 128,000 toneladas. Inversiones en Carreteras: Desde 1934 a 1945: ... $3.881,662. Desde 1946 a 1949 ..... $13.117,785. Valor de la Producción Agrícola: en 1945-46 $40.000,000. En 1948-49: $88.000,000. Nayarit, sobre esta base mira ya confiado, su futuro.**

# LA INTELIGENTE DIRECCION DE UN CAPITAN DE TRABAJO Y HEROISMO DEL PUEBLO, HAN

En dos meses de constante desplazamiento —Plan de Barrancas... San Blas... Valle de Banderas... Acaponeta... Sierra del Nayar...— el viajero dibuja, sobre el mapa de Nayarit, una figura de complicados arabescos.

Movido por el afán de descubrir paisajes nuevos, de hablar con gentes remptas y de asistir a ceremonias desconocidas, el observador recorre todo o casi todo el territorio del Estado: la costa, los valles escalonados del centro, la sierra...

Y al fin de dos meses de contemplar paisajes majestuosos y de presenciar la agonía de tradiciones seculares, el viajero concluye que nada iguala en emoción, al espectáculo heroico de un pueblo enardecido por el ansia de progreso, que en menos de tres años ha logrado convertir a su Estado —antes, pobre, atrasado y rutinario— en una de las Entidades más florecientes de la República Mexicana.

Esta es, sin duda, la lección optimista del viaje a Nayarit.

En Compostela, Santiago, Acaponeta, por todas las partes, en Nayarit, se levantan escuelas modernas, amplias —como las que vemos en esta foto—, en las cuales se culminan los anhelos de progreso de este floreciente Estado.

## ¡MAZORCAS DE 80 CENTIMETROS!

Caminando, siempre, caminando desde el fertil Valle de Ixtlán —que las cenizas del Ceboruco abonan— hasta los llanos que el Río Grande y el San Pedro y el Acaponeta humedecen, el viajero ve crecer, por todas partes, la caña verde tierno del maíz.

En Jala, cerca de Ixtlán del Río —a los pies del viejo volcán— el grano a que los aztecas llamaban sagrado se ofrece en mazorcas gigantescas —seguramente las más grandes del mundo— que alcanzan el tamaño, casi inverosímil de 80 centímetros.

¿No es aquí, en Jala, en donde las mazorcas son transportadas en burros, como si fueran trozos de leña?

Desde Santiago, El Nuevo, Sentispac hasta la próvida Tecuala, la planta que Nayarit elevó en su escudo a la altura del símbolo, cubre enormes extensiones de tierra negra, fecunda. Y ya sea en invierno o durante el estío, alimentada por el agua de la lluvia, en su tiempo; por la humedad del suelo, en los meses de sequía; o por la neblina matinal del invierno —a que paradójicamente llaman "verano"— la milpa proyecta siempre la imagen verde de su mexicanidad, sobre la superficie de estas tierras.

En este lugar de privilegio, el maíz se reproduce, generosamente, en la proporción de 150 y hasta 200 por uno. Y mientras los campesinos del altiplano de México, recogen 600, 500 y hasta 200 kilos de maíz por hectárea, los ejidatarios de Pozo de Ibarra, de la Trozada, y de Tecuala, levantan, en igual superficie, hasta una y media y dos toneladas de cereal.

Así es, de fértil, esta espléndida tierra nayarita, que con su producción maicera de 128,000 toneladas, puede satisfacer sus necesidades y contribuir en alta escala al abastecimiento del resto del país.

## CIFRAS QUE DAN UN TEMBLOR POETICO A LA ESTADISTICA

Caminando, siempre caminando, desde Valle de Banderas, hasta los llanos húmedos de Tuxpan, la tierra seca de Rosa Morada, y los cañones de la Sierra, por los rumbos de Huajicori, el viajero contempla, por todas partes, el espectáculo de la Naturaleza en constante entrega.

En unos lados —Valle de Banderas, Tuxpan— el tabaco, con sus hojas largas y muy bien dibujadas pone manchas enormes de verde en esa tierra que tiene del oro, el color y el precio.

En otros —Tetitlán, Ahuacatlán, Amatlán— la caña celebra el triunfo de su vigor haciendo tremolar al viento sus penachos festivos.

Junto al mar, la esbelta palma, cimbra su talle flexible, al peso de una carga preciosa; tierra adentro, el plátano, se entrega en brazadas de frutos y se multiplica, a la vez, en una prole que jamás se extingue.

Y, por dondequiera, en esta tierra, exuberante, se siente el palpitar de la vida en campos suaves —¡qué ganas siente uno de acariciarlos!— fragantes, sobre los cuales crecen, casi sin cuidado, el arroz, el cacahuate, el *frijol* y otros productos.

El espectáculo emocionante de esta Naturaleza pródiga se tradujo el último año, en estas cifras que, por su significado dan a la estadística un temblor poético:

Maíz: 128 millones de kilos, con un valor de 31 millones de pesos.

Tabaco: 14 millones de kilos, con un valor de 25 millones de pesos.

Frijol: 8 millones de kilos, con un valor de 6 millones de pesos.

Azúcar: 10 millones de kilos, con un valor de 6 millones de pesos.

## LA FERTILIDAD DE LA TIERRA Y EL VIGOR DEL HOMBRE

A la fertilidad de sus tierras, debe Nayarit la intensa producción de grano y otros productos agrícolas que se expresa elocuentemente en las cifras arriba transcritas.

Pero la fertilidad de las tierras; la excelencia de las semillas —degeneradas en otras regiones de México— y la relativa, muy relativa abundancia de agua, no bastan para explicar el actual auge cerealífero de Nayarit.

Hace cuatro años, Nayarit tenía los mismos elementos naturales, la misma tierra, la misma precipitación pluvial, la misma humedad y, sin embargo, apenas pudo producir —en un año excepcional— la cantidad record de 65,000 toneladas de maíz, en tanto que este año produjo 128,000.

¿A qué se debe, pues tan extraordinaria evolución?

Se debe, en realidad, a algo nuevo que Nayarit introdujo, con el actual Gobierno, en la vida del Estado.

Algo que se llama: trabajo, organización, crédito, carreteras y en general, aliento de progreso y de confianza.

La fertilidad de la tierra, y el vigor del hombre —tantas veces desasociadas— produjeron en Nayarit el milagro, que salta a los ojos, de transformar uno de los Estados más abandonados de México en uno de los más ricos y progresivos de toda la República.

## EL CREDITO, NERVIO DE LA PRODUCCION

En realidad, de poco vale poseer tierras fértiles si no hay energías para trabajarlas, y vanas son las energías, dentro de nuestro sistema económico, si no existe un capital monetario suficiente para poner en acción todos los resortes del trabajo.

El "milagro" de Nayarit, estamos seguros de ello, se explica en gran parte, por la forma en como el actual Gobierno ha sabido canalizar el capital productivo hacia las fuentes de la producción.

Con una inteligencia de financiero y un atrevimiento de hombre de empresa, el Gobierno, dirigido por Flores Muñoz, concertó créditos con las instituciones bancarias del país, destinados a financiar el cultivo de la tierra, en alta escala.

Y procediendo al revés de como proceden todos los Bancos —que por lo general sólo prestan dinero a quien no lo necesita— el Gobierno comenzó a "refaccionar", como se dice aquí, a los campesinos pobres, a los agricultores sin recursos, a los ejidatarios y, en fin, a todos los que cultivan la tierra.

A todos, es un modo de decir; a todos los que, por su solvencia moral y rectos antecedentes, ofrecieran una sólida garantía de recuperación, para lo cual el Gobierno recabó los datos necesarios.

Al comenzar, en 1946, la grande y peligrosa aventura con un crédito de 4 millones 500 mil pesos, muchos esbozaron una sonrisa de escepticismo.

Pero, llegaron las cosechas y, con ellas, el Gobierno pudo saldar, religiosamente, sus compromisos con los Bancos.

En 1947, los créditos ascendieron a 9 millones; al año siguiente, a 14 y en 1949, se elevaron a más de 16 millones.

Y, al mismo tiempo que creaba un sistema de crédito capaz de insuflar vida nueva a la agricultura, el Gobierno establecía un departamento de maquinaria, con cerca de 200 unidades, apto para ayudar a los agricultores y ejidatarios, en esta etapa de intensificación agrícola.

En esta forma, ha logrado Nayarit desmontar 8,000 hectáreas de

# VIGOROSO - FLORES MUÑOZ - Y LA CAPACIDAD HECHO DE NAYARIT UN ESTADO PROGRESISTA

tierras, antes cubiertas de vegetación selvática, cultivar terrenos que permanecían improductivos e intensificar considerablemente la agricultura.

## SISTEMA ARTERIAL DE CARRETERAS

Producir mucho, es importante y necesario; pero es inútil, económicamente inútil, producir mucho si esos productos, después de satisfacer las necesidades locales, no pueden ser bombeados hacia otras zonas, a cambio de dinero y equivalentes necesarios.

Esto se observa, con toda claridad, en la Sierra del Nayar, en donde los bosques crecen, se desarrollan y mueren, porque no existe posibilidad material —por ahora— de transportarlos a través de los montes y barrancas.

Esto se observa en dondequiera que existan tierras ricas y fértiles —Baja California, Chiapas, Guerrero—, separadas del resto de la comunidad nacional por la ausencia de carreteras.

Y este era el gran problema de Nayarit, en donde tierras fértiles como Valle de Banderas, Amatlán de Cañas y la misma Costa, se encontraban separados, del resto del Estado, por abismos infranqueables.

En la actualidad, Nayarit está surcado por una amplia red de carreteras vecinales que partiendo de los centros mismos de producción llevan los productos agrícolas hasta las principales arterias de comunicación del Estado.

Convencido, por el examen sereno y frío, de la terrible realidad nayarita, de que sería inútil y superfluo aumentar la producción sin asegurar la salida de los productos, el Gobierno se lanzó a la empresa —no más fácil, ni menos necesaria que la primera— de abrir una amplia red de caminos en las zonas estratégicas de la producción agrícola.

Y, en un abrir y cerrar de ojos —qué tanto es cuatro años en la vida de un pueblo— el Gobierno de Nayarit surcó el territorio del Estado, con una importante y sabia red de comunicaciones.

Tomando la carretera internacional de Guadalajara a Nogales que atraviesa al Estado —como la arteria básica del gran aparato circulatorio de Nayarit, el Gobierno hizo construir caminos vecinales que van desde aquélla, como las venas en el cuerpo, hasta los centros vitales de la producción.

De esta arteria principal salen, en la actualidad, 15 carreteras secundarias —a San Blas, El Nuevo, Ruiz, Yago, Nanchi, Tamarindo—, que a su vez se ramifican en órganos necesarios de este importantísimo sistema de circulación.

No hace muchos años, un camión necesitaba emplear 6 horas para recorrer el camino que va de Santiago al importante ejido de la Trozada; hoy día se puede vencer el mismo espacio en media hora o poco poco más.

Y así, gracias a los 630 kilómetros de carreteras —estratégicamente situadas— que el Gobierno abrió en Nayarit, los campesinos pueden intensificar la producción, con la seguridad de que su maíz (cuya venta tiene asegurada a un precio mínimo remunerador), no se pudrirá en los caminos.

Falta agregar que el Gobierno complementó esta obra, construyendo en los lugares de destino de los productos —esto es, en las estaciones ferrocarrileras de Ruiz, El Nanchi y Acaponeta— 6 espaciosos almacenes que pueden guardar 30,000 toneladas de cereal.

## MAS RIQUEZA, MAS OBRAS PUBLICAS, MAS RIQUEZA

Hace cuatro años —esto es, antes del actual Gobierno— la producción agrícola de Nayarit, es una entidad esencialmente agrícola, era aproximadamente de 40 millones de pesos, y el presupuesto de ingresos del Estado era, más o menos de 3 millones.

A consecuencia de los tremendos cambios operados en la vida económica del Estado —por la intensificación de la agricultura, apertura de carreteras y consecuente desarrollo del comercio y de la industria— el valor de la producción subió en 1949, a 83 millones 572 pesos y los ingresos del Erario, ascendieron a cerca de 8 millones.

Gracias a todo esto y a la siempre decidida y valiosa cooperación del Presidente Alemán, el Gobierno del Estado ha podido realizar una obra, en materia de construcción de escuelas, mejoría de ciudades y puertos, que, proporcionalmente comparada, tal vez no tenga paralelo en ninguna otra parte de México.

Con profunda emoción, más que eso, con verdadero arrebato, vimos, aula por aula, departamento tras departamento, las admirables escuelas Miguel Alemán —en Tepic—; Amado Nervo —en Compostela—; Juana de Asbaje —en Santiago— Centro Escolar en El Nuevo, y comprendimos, después de ello, que un pueblo trabaje con entusiasmo, cuando ve sus esfuerzos convertidos en obras de tal magnitud.

Y pudimos darnos cuenta, al ver las escuelas ejidales de El Nuevo, de la Peñita, de La Trozada, que Nayarit está resolviendo a ritmo acelerado, el apremiante problema de la educación.

Podemos decir que en Nayarit no hay ciudad o villa que carezca de escuela y de los 373 ejidos que existen en el Estado sólo 57 no las poseen... todavía.

Todavía, decimos, porque Flores Muñoz asegura —y sus realizaciones garantizan sus promesas— que antes de cumplir su mandato dejará una escuela, en cada poblado.

¡Sí, ésta es la lección, plena de optimismo, que Nayarit está dando a México!

## EL CAPITAN DE UNA GRAN EMPRESA

Los gobiernos están formados por hombres, y los hombres del Gobierno, a su vez, tienen una historia, una biografía, que muchas veces interesa a sus gobernados conocer.

¿Quién es Flores Muñoz, el hombre que al frente del Gobierno nayarita ha llevado su Estado por la senda del progreso?

Seguramente que tiene una historia, una biografía intensa y rica, pues, de cualquier modo, no todos pueden llegar al Gobierno de un Estado.

Seguramente que sí, pero, a decir la verdad, no nos hemos preocupado mucho, en averiguarlo.

Supimos, así muy vagamente, que nació en Compostela, en mayo de 1906 y que por lo tanto tiene 44 años de edad, lo que quiere decir que se halla en pleno estado de madurez política.

Supimos, también muy vagamente, que fué capitán asimilado, del Ejército, en la rama de Justicia Militar y que actuó destacadamente como Inspector Federal del Trabajo en Matehuala.

Nos dijeron, igualmente, sin que nos interesara averiguar mucho, que intervino en la fundación del ala izquierda, de la Cámara de los Diputados, que dirigió la Secretaría de Acción Obrera del P.N.R., y capitaneó la campaña del general Avila Camacho, en San Luis Potosí.

Del mismo modo nos informaron que el Gobierno de la República lo comisionó para explicar, en los Estados Unidos, a través de conferencias, los motivos que tuvo México para expropiar su petróleo.

Pero, francamente ¿para qué investigar más? La personalidad de Flores Muñoz, su historia y su biografía, su carácter y su temperamento, están reflejados, con clara precisión, en la obra que él ha realizado y sigue realizando en Nayarit.

En su obra trascendental —a pesar de las limitaciones que la vida se encarga de poner al hombre— se halla la imagen de su persona.

Nayarit, como todos los Estados y todos los países, no podría haber hecho nada, sin la fuerza, el heroísmo y la capacidad de trabajo de su pueblo. Eso es indiscutible. Pero el pueblo de Nayarit, ha tenido la oportunidad de encontrar un capitán fuerte, vigoroso, inteligente y emprendedor, que lo ha llevado, en medio de sacrificios, necesario es reconocerlo, por la senda del progreso sobre la cual camina.

Esa es la mejor obra y, también la mejor página de la biografía de Flores Muñoz.

Pero, al fin de este viaje pletórico de emociones, el viajero quiere olvidar al hombre, para recordar la tierra fecunda —abierta a la esperanza— en donde un pueblo enérgico trabaja y lucha por construir una vida nueva.

**TRANSFORMACION** En menos de cuatro años de un esfuerzo tesonero, el Estado de Nayarit ha logrado convertirse en una de las entidades más florecientes de la República. El maíz, el arroz, el fríjol, cubren el Estado de un extremo al otro.

**GRANERO** Ya se comienza a llamar, a Nayarit, el granero de México. Con razón porque Nayarit, después de satisfacer las necesidades de su consumo local, abastece al resto del país con los excedentes de sus próvidas cosechas.

**CIFRAS** En las tierras fecundas de Nayarit: en Tecuala, El Nuevo, La Trozada, el maíz se reproduce generosamente, en cosechas que llegan a alcanzar la cifra optimista de 2,000 kilos por hectárea. He aquí un aspecto de las pizcas.

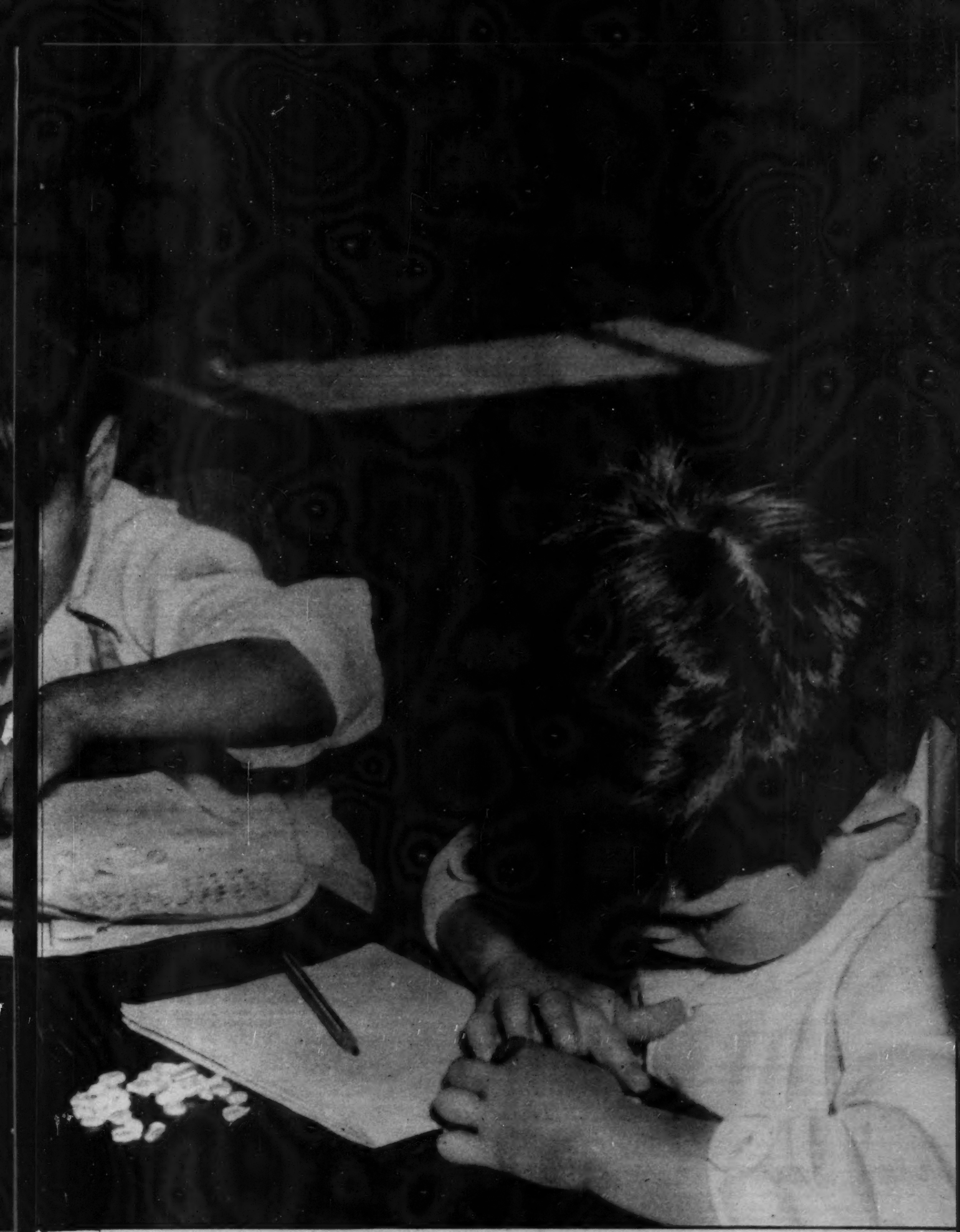
**MAIZ** El grano de oro —que Nayarit reproduce simbólicamente en su escudo—, es una de las más poderosas palancas que esta entidad ha podido encontrar para poner en marcha la nave del progreso. En 1940 se produjeron 128 mil toneladas de este cereal.

**MODERNO** Desde los campos a la era y de aquí a los primeros poblados, el maíz es transportado en carretas de bueyes. Pero, de los principales centros productores en adelante hay carreteras modernas que dan salida rápida a los productos.

**OPTIMISMO** En este cortejo triunfal de trabajadores que transportan amplios costales de maíz, se refleja la imagen de un Estado que lleno de fe y optimismo se ha lanzado a la tarea —cuyos frutos son ya visibles—, de trabajar y producir.

**OPTIMISMO EN ABUNDANCIA** En el rostro alegre de estos niños, que marchan abrazados hacia la escuela, se refleja la confianza y el optimismo de un Estado, como el de Nayarit, que gracias al esfuerzo tesonero de sus hombres ha conquistado un lugar de privilegio entre las entidades progresistas de la República.

# DOS SIMBOLOS DE NAYARIT: LA NIÑEZ Y EL MAIZ



Símbolo de Nayarit, símbolo de México, el maíz, que cubre la superficie de la patria que alimenta, con su poderoso numen la imaginación de los poetas; y da vigor al hombre, se esparce, también, por las mesas de las escuelas, para que los niños ensayen, con sus granos, las primeras operaciones de su incipiente aritmética.

# LA VUELTA AL MUNDO DE UN

Por VICTOR

## GUERRA DE BOTONES

La mayoría de los botones que se ven en trajes y vestidos son sin ninguna utilidad. Los grandes modistos de París discuten actualmente sobre la conveniencia de hacer desaparecer los realmente inútiles. Pero uno de ellos —un modisto y no un botón—, que está versado en historia, se opone. Explica que todos los botones fueron útiles, en su origen. Así, por ejemplo, los que se ven al final de las mangas de los sacos masculinos servían para retener el pañuelo y hasta la bolsa con las monedas en la época en que la moda no autorizaba que hubiera bolsillos en los trajes. Y añade, como precisión complementaria, que esos pañuelos se transformaron luego en los puños de randas y encajes que se ven en los museos, que remataban las mangas... y que eran utilizados igual que los pañuelos, con perdón sea dicho de Luis XIV y toda su corte.

## INVENTO INVOLUNTARIO

Míster Beard, de Liverpool, de 37 años de edad, propietario de veinte camiones de transporte, ha inventado, sin proponérselo, la llanta que no se basta. Buscando la manera de que sus llantas no estallaran tan a menudo, pues en Inglaterra son muy caras, se le ocurrió llenar las cámaras, no de aire, sino de agua. Como siempre quedaba un poco de aire entre la cámara y la llanta, hizo agujeritos en la llanta, para que el aire aprisionado pudiera salir.

Resultado: que una llanta con aire se gasta nueve milímetros a los 20,000 kilómetros de recorrido, y con agua, sólo 5 milímetros, casi la mitad. Por otra parte, en dos meses de prueba, los veinte camiones, o sea 80 llantas, no han tenido ni un reventón. Ya hay empresas que estudian la posibilidad de comercializar este hallazgo.

## LA BELLA DURMIENTE

Esa muchacha de París, Yvonne Sint, ejerce una de las profesiones más fatigosas que existen: la de bella durmiente. Consiste en tenderse y permanecer inmóvil durante horas. Prueben de estar inmóviles sobre una cama, por muelle que sea, y ya me dirán qué tal se sienten, al final de los 120 minutos.

Pues bien, Yvonne sirve de "demostradora" de la excelente calidad de los colchones que vende un fabricante de los grandes Boulevares. Fué muy difícil encontrar una "modelo" que no se moviera. Todas las candidatas fracasaban al cabo de media hora. La que más llegó a cinco cuartos de hora. Yvonne, en cambio, ha rebasado ya las dos horas y cada día permanece inmóvil un rato más. Sin dormirse y sin bostezar.

## ADELGAZAR

Esa adama, al regresar de vacaciones en Acapulco, se pesa y encuentra, alarmada, que ha aumentado cinco kilos. Va en seguida a ver un médico —cuyo nombre callamos por discreción—. Le pide consejo: ¿Qué debe hacer para adelgazar?

—Pues muy sencillo: coma, todas las noches, tres hojitas de ensalada.

—No es difícil, realmente. Pero, dígame, doctor, ¿debo comerlas antes o después de la cena?

El médico no ha contestado todavía.

## NACIO UN TITULO

Una empresa norteamericana de discos acaba de crear un álbum especial con grabaciones de todos los discursos pronunciados en los momentos culminantes de la última guerra, por los héroes de la misma: Eisenhower, Hitler, Mussolini, Churchill, De Gaulle. El director de la empresa se rompía la cabeza buscando título para el álbum: un título que atrajera, que diera deseos de comprarlo y que reflejara el pensamiento mismo del cliente.

Hablando con una amiga, le explicó el proyecto y ella le preguntó si también figuraría aquel emocionante discurso de Churchill que decía: "Nos batiremos en las playas, en las dunas... etc.". Imposible. El discurso fué pronunciado en la Cámara de los Comunes y allí está prohibido tomar grabaciones.

—¡Pero si lo escuché por radio!... Todavía me parece estarlo oyendo...

La señora, con esta frase, se ha ganado dos mil dólares, que la empresa le paga como derecho para usarla por título del álbum: "Todavía los oigo"...

## LA SORTIJA DEL CARNICERO

"Pertenecer a la familia de los Hohenzollern nunca me ha enorgullecido", ha declarado la princesa Estefanía, de dicha familia, en el curso de un proceso que le sigue a su novio, Peter Schaeffer, antiguo carnicero convertido, gracias a su competencia profesional, en capitán de las S. S.

La sobrina-nieta del Kaiser reclama a Peter una sortija valorada en cincuenta mil dólares, que le regaló ella en 1945, en un momento de aturdimiento provocado por el uniforme y las hermosas miradas del prestigioso oficial.

Los dos enamorados no pudieron contraer matrimonio. Los soldados yanquis detuvieron a Peter, que dejó de ser capitán y que, además, estaba ya casado. Por otra parte, la princesa cuenta 56 años de edad.

Peter no tuvo inconveniente en devolver a Estefanía su correspondencia amorosa y las fotos que la acompañaban. Pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no logra acordarse de que la princesa le ofreciera una sortija. Sobre todo una sortija que valga 50,000 dólares.

## ¡MUERAN LOS VIEJOS!

Un médico inglés, de 70 años de edad, el Dr. Lund, de Portsmouth, estima que la destrucción sistemática de los ancianos sería el mejor medio de acabar con la crisis actual.

"Roban el tiempo y el trabajo de muchas personas" escribe el médico en el "British Medical Journal". Según él, sólo existen dos soluciones posibles: "Hay que aislar a los viejos, o bien, de modo más radical, obligarlos a aceptar la eutanasia".

Debido a su avanzada edad, el Dr. Lund no ha sido molestado por la policía, que podría acusarlo de incitación al asesinato.

## DRAMA RADIOFONICO

Un drama que ha hecho estremecer a los oyentes norteamericanos tuvo por escenario, la semana pasada, los estudios WQQW, de Nueva York. Una pequeña pantera color chocolate había sido llevada por su domador, Bob Hiks, al estudio. Una locutora debía interviuvar al domador sobre su profesión. El animal estaba tan domesticado que Bob lo dejó en libertad por el estudio.

De repente, los auditores, escucharon un aullido de angustia de la locutora, que no estaba previsto en el programa. Después de un momento de confusión, la locutora volvió a hablar para tranquilizar a los auditores y explicarles lo ocurrido. La locutora llevaba puesto un abrigo de pieles y la panterita se había lanzado sobre las pieles y comenzado a rasgarlas con sus uñas y sus dientes.

Los críticos radiofónicos que escucharon la emisión estiman que jamás habían oído aullidos de terror tan perfectos, en el radio.

## PROPORCION

Han estallado varios casos de poliomielitis, en Francia. La gente se ha alarmado. Para tranquilizarla, un periódico ha publicado en primera página, con grandes titulares, la siguiente frase:

"No hay motivo de alarma. En la actualidad, cada francés tiene tantas probabilidades de contraer la poliomielitis como de ganar el premio gordo de la lotería".

## HOTELES

Un cliente, al terminar en el restaurant de un hotel:

—Ya veo que las propinas están prohibidas...

Y el camarero, melancólico:

—Cierto... también lo estaban las manzanas para Adán y Eva.

En otro hotel, pregunta el cliente:

—La cuenta comprende las propinas, ¿no?

—No, señor. Aquí confiamos en que será el cliente quien comprenda.

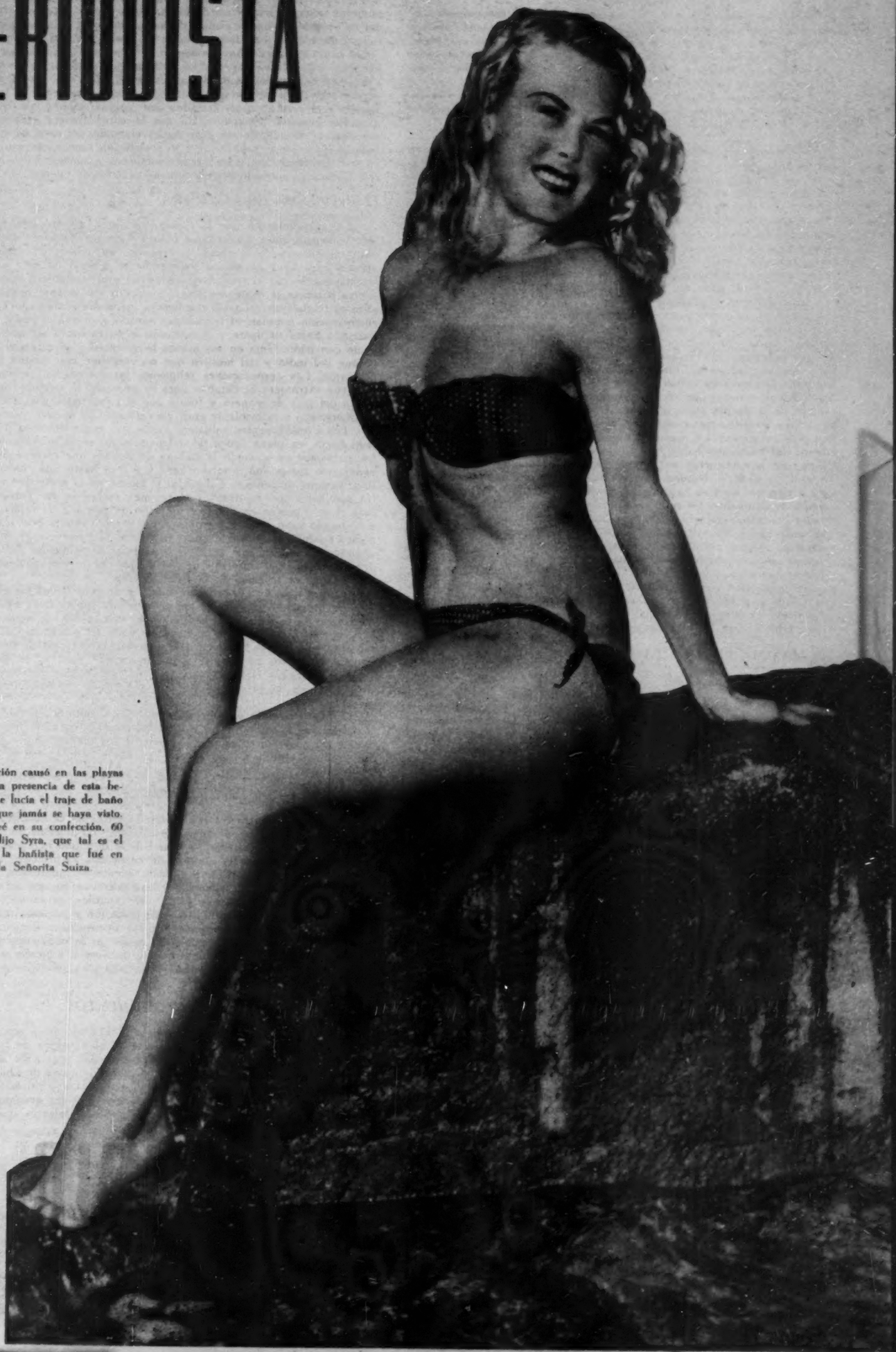
Y esta anécdota de Gary Cooper, que al salir de un hotel de Nueva York (para el caso también podría ser de México, D. F.), entrega un ramo de flores al director, diciéndole:

—Lléveselas a las muchachas del teléfono.

—¡Qué idea encantadora! —exclama el director, con una sonrisa cómplice—. Es un cumplido de gran señor...

—¿Un cumplido? Nada de eso. Creía que las telefonistas habían fallecido...

# PERIODISTA



Gran sensación causó en las playas de Miami la presencia de esta bella rubia que lucía el traje de baño más breve que jamás se haya visto. "Sólo empleé en su confección, 60 centavos", dijo Syra, que tal es el nombre de la bañista que fué en 1947 la Señorita Suiza.

# MUGICA HACE EL ELOGIO DE

Por FRANCISCO J. MUGICA

*Una de las voces más agresivas y vigorosas del Congreso Constituyente reunido en Querétaro y que dió forma a la Constitución de 1917, el general Francisco J. Múgica, pronunció el día 5 de los corrientes, en la ciudad de Zitácuaro, Mich., un discurso en el que el viejo revolucionario expone los principios fundamentales y el espíritu que la Revolución, triunfante en la lucha de las armas, había de convertir en esencia de nuestra Carta Magna.*

*Desgraciadamente, ineludibles imperativos de espacio nos obligan a reproducir el documento incompleto. Creemos que la intención y el pensamiento medular del Gral. Múgica se expresan cabalmente en los trozos que reproducimos.*

Me parece un sueño y una fantasía inverosímil estar presente en una recordación tan solemne de la Constitución debatida en Querétaro el año de 1917, y exactamente a los 33 años de aquel suceso. Sueño y fantasía porque no era probable que los diputados de aquel Congreso pudieran alcanzar la celebración de un aniversario tan avanzado de su obra, ya que no sólo el natural proceso de los años sino los azares y vicisitudes de aquella tormentosa época nos hacían esperar muy cercano el deceso de nuestra existencia. Pero nada hay imposible para el Destino y ochenta y seis representantes de aquella asamblea memorable vivimos todavía, lo que prueba que los hombres curtidos en el peligro de la lucha son biológicamente propicios a la longevidad.

Más adelante, el orador agregó:

Lleno de irá apuré hasta las heces en los primeros años de nuestra Constitución la crítica acerba que los portentos del Derecho de aquel entonces hacían de nuestra obra. Llamáronla "almodrote"; motejaron nuestra impreparación e ignorancia para dar bases trascendentales al país; nos negaron investidura popular para nuestra actuación; alzaron banderas facciosas de resistencia y vindicación en favor del pasado y hasta los extranjeros que se habían apoderado de la mayor parte de la riqueza de la nación atizaron la lucha civil pagando sicarios, armándolos y corrompiendo mexicanos para destruir la importancia de la nueva legislación nacional. La famosa División del Norte que hasta el vencimiento del huertismo había figurado prominentemente en la lucha patriótica de reivindicación del honor nacional ultrajado por el Ejército Federal enarboló la bandera de la Constitución de 57 para rehacerse de sus derrotas de Celaya y León y responder al apoyo material y moral que le brindaban los gobiernos conservadores de Norteamérica; un traidor llamado Peláez se lanzó a la lucha en las Huastecas veracruzanas sostenido y aprovisionado por los intereses gringos e ingleses que sustraían nuestro petróleo al amparo de concesiones imperialistas de nuestra herencia porfiriana; Latrofacciosos en el Sotavento veracruzano, en la región ístmica y en el centro chiapaneco acrecentaron la resistencia de la reacción contra el nuevo Código y posteriormente en Guanajuato, Jalisco y Michoacán las banderías cristeras trataron de nulificar el Artículo Tercero Constitucional y las disciplinas del 130 que la propia Ley establece para las distintas religiones que hay en México.

## LA MAXIMA CONQUISTA (1)

A continuación añadió:

La máxima conquista que los liberales del 57 y los hombres de la Reforma nos habían legado como una tradición definitiva para la marcha política del país establecía un gobierno democrático, federal y representativo, sólo que la doctrina liberal dejaba en manos de la representación popular la parte medular de nuestra soberanía dando lugar con el tiempo a un funcionamiento desequilibrado de los poderes de la Unión y a que se repitieran con frecuencia o el golpe de estado o la imposición de los representantes o el soborno del Congreso, pues a su vez las Cámaras interferían con cualquier motivo el funcionamiento del poder judicial o eliminaban fácilmente al encargado del Poder Ejecutivo. Nuestra carta de Querétaro marcó de manera precisa las funciones de ambas Cámaras, la jurisdicción de poderes, definiendo las que corresponden al Congreso de la Unión; impuso prerrogativas a ciertos actos de este poder sobre otros actos de índole legislativa; restringió los períodos de sesiones ordinarias y dió reglas a que debían de sujetarse los períodos extraordinarios del Congreso.

## GENEROSIDAD Y JUSTICIA EN LA LEY

Hemos de confesar ahora que si la brevedad del tiempo, dos meses apenas, no nos hubiera impedido estudiar más a fondo el régimen político que aparece en nuestra Constitución y ya anticipaba el proyecto del Primer Jefe, hubiéramos pensado tal vez en una forma de gobierno más cercano al pueblo; más auténticamente en manos del pueblo. Había claramente de este propósito la célula del municipio libre que grandemente convencidos soñamos en que sería la base angular de una positiva democracia popular y antorcha constantemente encendida a los manes republicanos. Congruentemente a la nueva estructuración del país planteada por la Carta Magna que se discutía y bajo la luz de la doctrina socialista dictamos un nuevo título del Código Supremo llamado "Del trabajo y de la Previsión Social" para que los trabajadores del taller y de la fábrica pudieran gozar la existencia de los hombres libres; para que obtuvieran por su propio esfuerzo y medios de lucha dentro del Sindicato los beneficios inherentes a un salario justo; participación en las utilidades obtenidas con su cooperación y esfuerzo; prestaciones sociales que los escudarán contra la enfermedad, el accidente, la cesantía, la invalidez; la obligación del capitalista de darles viviendas higiénicas y cómodas; proporcionarles lo necesario para sus distracciones honestas y las de su familia y el derecho a ser tratados con consideraciones inherentes a la dignidad humana, así como para que la mujer tuviera derecho a una suspensión, pagada, de sus actividades manuales en caso de embarazo. Salario igual para trabajo igual y prohibición terminante para ocupar en trabajos insalubres y en labores nocturnas a los niños y a las mujeres. Todo esto apoyado por el supremo derecho de huelga.

## EL PROBLEMA DE LA TIERRA

La estructuración que la Conquista dió a nuestra patria produjo en ella vegetaciones nocivas que fueron connaturalizándose con el pueblo, con nuestras costumbres y creando un concepto erróneo sobre nuestra capacidad de nación independiente. Creció de esta manera el feudalismo clerical, el feudalismo industrial y el feudalismo agrario. Una y otra potencia se protegían contra cualquier movimiento reivindicatorio pues el feudalismo religioso condenaba invariablemente todo conato de emancipación popular: el feudalismo agrario exprimía el sudor del proletariado hasta su límite y acaparando la tierra hasta no querer lindar nadie con nadie tenía en sus manos la voluntad y el esfuerzo del campesino, del indio y del mestizo que no contaban con ningún medio de liberación. Las corporaciones religiosas, las sociedades anónimas y la industria extranjera detentaban para su provecho la totalidad de la economía del país de manera y forma que el pauperismo más acentuado y la aristocracia más insolente eran los extremos de nuestro panorama social. Los Constituyentes habíamos vivido esa etapa dolorosa de positivo feudalismo, en plena época de independencia; como militares ocasionales, habíamos presenciado la cadena de deudas que empezando en una generación campesina pasaba a otra y a otra hasta una cuarta generación, siempre aumentada e iliquida; lo mismo en el norte que en el centro nos había tocado destruir el régimen esclavista en Tabasco y ver caer el de Yucatán en donde el derecho de pernada, el cepo torturante y el tequio eran apenas estrofas del infierno cantado por Dante, palpamos también las persecuciones sin cuartel ni clemencia al chiclero que abandonaba la ergástula de la selva tropical para librarse del encomendero moderno, del tormento de las pulgas, de la estrangulación de la fiebre. Parecía leyenda de la Edad Media.

Contra toda esta cadena de abusos y de extorsiones fué el Artículo 27 Constitucional dando a la nación derechos inalienables sobre los recursos naturales del suelo y del subsuelo, nacionalizando aguas, bosques y tierras; declarando nulas las enajenaciones del patrimonio de los pueblos y los deslindes. Proclamó este precepto la dotación de tierras a los pueblos o centros de población que se crearen para su explotación en común. Preconizó el fraccionamiento del latifundio y estableció la expropiación de la propiedad privada por causa de utilidad pública y social.

El Estado pudo disponer mediante los mandatos de este precepto, y del 28 que le sigue, de los cuantiosos recursos naturales con que está dotado el suelo de Anáhuac y combatir los monopolios y regularizar los problemas de aprovisionamiento mediante la intervención del poder público.

## ENSEÑANZA DE LA LIBERTAD

La libertad de prensa fué protegida mediante la institución del jurado popular para que juzgara sus delitos. La libertad de conciencia proclamada como un atributo esencial de la dignidad humana; y las restricciones impuestas a la libertad de enseñanza el principio de partida para una educación libre de prejuicios, exenta de fanatismos, propicia a la ciencia y al progreso humano. Pensamos con razón, que sin una nueva orientación en la enseñanza y el saber, inútiles serían nuestras esperanzas y las aspiraciones intuitivas de la nación y por eso frenamos asimismo las absurdas pretensiones de las instituciones llamadas iglesias para inspirar los actos del gobierno, aconsejar la obediencia o la desobediencia a las leyes en vigor o que se dictaren y a ejercer un supremo control sobre los actos y procesos de la vida para referirlos a una etapa incógnita, después de la muerte.

## DEFORMACIONES E INCUMPLIMIENTOS

Y tenemos grande orgullo de haber procedido así y con el derecho histórico que nos dan 33 años pasados en el palenque de la Constitución queremos preguntar y decir nuestra verdad acerca de la deformación sistemática que se ha hecho del Código Supremo de Querétaro bajo razones circunstanciales y con impulsos egoístas y privados.

La no reelección fué un día obstáculo para las ambiciones de un caudillo y no faltaron al instante voluntades y talentos que actuando

(1) *Los subtítulos son de la Redacción.*

dentro de las Cámaras favorecieran una reforma necesaria de la Constitución para que pudiera realizarse el regreso mesiánico. Costó la vida al ilustre soldado de Sonora la satisfacción de su intento y empavorecidos los autores de la reforma volvieron al principio primitivo re-estableciéndolo más terminante y drástico. Se cubrieron de ridículo pero siguen impertérritos una carrera política de éxitos.

Cuando nuestro Artículo Tercero tan sensacionalmente discutido y enconadamente censurado había logrado al fin abrirse paso normal en el proceso educativo de México surgieron reformadores oportunistas que opinando contrario a los reaccionarios y conservadores lo juzgaron cobarde, anodino, intrascendente y produjeron un texto congruente con su convicción pero lleno de imposibles y de escollos insalvables. Para entonces, ya el fanatismo clerical había alzado bandera contra tal precepto; había segado vidas del abnegado Ejército; destruido ferrocarriles y construcciones públicas; cercenado la paz que iba tomando características de orgánica y obligado al poder nacional a enarbolar el rigor como norma y ley de su existencia. Pero cambió el panorama de pronto una vez vencidos los soldados de Cristo Rey y entonces conmovido, cobardemente conmovido el corazón de los gobernantes revolucionarios de México se hizo nueva reforma del Artículo Tercero constitucional haciendo nebuloso y conciliador lo que primitivamente fuera terminante y rectilíneo. Al fin, con esta reforma, había triunfado el movimiento cristero que nos exhibió en el exterior como pueblo inconsciente y había desacreditado nuestras instituciones como hijas bastardas de nuestra cultura.

*SUMISION DEL SENADO*

Equivocando los términos de colaboración, disciplina y solidaridad se ha establecido realmente una incondicional sumisión de la Cámara de Senadores ante los dictados y prevenciones del Ejecutivo y los tratados internacionales han sido aprobados incondicionalmente así signifiquen lesiones profundas a nuestra soberanía, como los de Bucareli, o hegemonía de una potencia sobre los destinos de América. Los grados del Ejército Nacional incondicionalmente aprobados por el Senado de la República han producido fenómenos importantísimos en el instituto armado de la nación, pues las distintas facciones que combatieron a la Revolución, que se opusieron a la Constitución de 17 y que estuvieron al servicio de intereses extranjeros y bastardos combatiendo las fuerzas del patriotismo y de la ley nacional quedan colocados por esa incondicionalidad senatorial en el mismo plano y categoría que los que protestando contra el asesinato del Apóstol Madero y del Vicepresidente Pino Suárez llevaron de norte a sur y de oriente a poniente el decoro de la ciudadanía honesta y sin transacciones castigando el crimen y pugnando por la dignidad nacional. La soberanía de los Estados que tan anhelosamente tratamos de garantizar en el código en vigor está cada día más agobiada por la absorción de impuestos federales, por la ampliación de jurisdicción sobre las vías de comunicación, sobre los bosques y sobre la producción de la energía eléctrica. Las sopresas electorales son ya el pan de cada día en nuestra vida cívica y aunque no es de dudarse que haya patriotismo y buena intención en designar desde la Capital de la República a los mandatarios y representantes de las entidades federales con la necesaria antelación electoral, si pensamos que es incongruente el sistema con los principios de nuestro pacto y que da lugar a consecuencias y corolarios tan funestos o más que los inconvenientes que pudiera tener una agitación política pasional e intransigente y hasta una pésima selección de personas.

En otra parte de su peroración, el Gral. Múgica precisó:

Por último, hay preceptos constitucionales que no se cumplen y aun leyes orgánicas que se han archivado por una tácita condescendencia a un deseo de una facción de la opinión pública que se exterioriza contra las leyes imperantes. Y ese sentimiento conciliatorio nos recuerda la funesta política de conciliación del Gral. Díaz, caudillo, que deseando hacer la unidad nacional postergó a los paladines civiles y militares de la Reforma y de la lucha contra la intervención francesa y el Imperio para colocar en los puestos directivos de la nación y en los comandos del Ejército y en los escaños de los legisladores a los oponentes de aquellos patriotas y a los colaboradores de los invasores de la patria y a los corifeos del pensamiento reaccionario de todas las épocas.

Por último, el Gral. Múgica, agregó:

Me resta decir en honor del Primer Jefe don Venustiano Carranza Paladín de esta Constitución y de cada uno de los diputados que integraron este Congreso, que el prestigio del Código Supremo se debió al respeto profundo, sin restricciones, que el Primer Jefe tuvo para la libertad de la asamblea de Querétaro y a que los representantes de todos los distritos de la Nación no admitimos ni consignas oficiosas, ni componendas con influyentes, ni aceptamos el clamor de los técnicos para seguir caminos trillados y defraudar las esperanzas del país y de la Revolución.

Pedimos, por último, que a este homenaje que se nos rinde, siga por parte del pueblo un acatamiento fervoroso de los preceptos que lo rigen; por parte de los gobernantes un acatamiento estricto a la Constitución de 17 y por parte de nosotros mismos una esperanza en que nuestro ideal continuará siendo y será la esperanza de México.

GRAL. FRANCISCO MUGICA

# LA CONSTITUCION

*Por el Lic. ROBERTO GUMAN ESPARZA*

DESDE los primeros días de la iniciación del movimiento de 1923, los Estados Unidos mostraron un gran interés por los sucesos en nuestro país. El cónsul Wood, en Veracruz, acompañado del vice-cónsul Mayer, que actuaba como intérprete, y un delegado especial de Washington, entrevistaron al señor De la Huerta para preguntarle cuál sería su actitud, en caso de triunfar, con relación a los Convenios de Bucareli. Don Adolfo manifestó en forma terminante que tales convenios serían desconocidos, pues los consideraba indebidos y denigrantes para México. Mr. Wood expresó que su gobierno tenía simpatías personales por el señor De la Huerta, pero que declaraciones tan terminantes le serían desfavorables y le pidió que, por lo menos dijera que estudiaría tal punto; pero aquél se negó en absoluto, haciendo ver a los norteamericanos que precisamente la celebración de tales Convenios, vejatorios de nuestra dignidad de país libre y soberano, había sido la causa de su rompimiento con el gobierno de Obregón. El delegado americano, entonces, manifestó que lamentaba su actitud y le predijo que, como consecuencia de ella, perdería la contienda.

Es de sobra sabido ahora, pues se ha demostrado en forma evidente, que los Convenios de Bucareli fueron el vergonzoso precio que Obregón pagó a los Estados Unidos por el reconocimiento de su gobierno. Ese precio lo pagó con los dineros del pueblo mexicano, y eso constituyó una verdadera traición a los intereses de la Patria.

Por su parte, los Estados Unidos, que mediante los Convenios habían obtenido una protección indebida para los intereses de sus nacionales, que los colocaba en situación ventajosa con respecto de los mexicanos, y que nulificaba nuestra Constitución en su artículo 27, estaban decididos a sostener al gobierno que les garantizara el cumplimiento de lo convenido. Si el señor De la Huerta, menos entero, menos honrado o menos patriota, hubiera insinuado siquiera que los fatídicos convenios subsistirían, el gobierno norteamericano no habría dado ayuda alguna a Obregón, y habría dejado que la lucha se efectuara sin intervenir en ella.

Como fué, el gobierno norteamericano, no se limitó a ver con simpatía al obregonista, sino que le proporcionó dinero, armas, parque, veinte aviones De Havilland piloteados por aviadores americanos para batir a los delahuertistas; y por otra parte estableció un bloqueo en el puerto de Veracruz, anclando frente a la bocana tres poderosos acorazados para impedir la entrada de cualquier barco extranjero que pudiera traer pertrechos de guerra o elementos de cualquier clase a los rebeldes; amenazó con cañonear a los barcos nacionales que en Tampico iban a cooperar con las fuerzas rebeldes de tierra para el ataque del puerto, y como consecuencia de aquello, hubo de suspenderse el ataque y reconcentrar las unidades navales a Veracruz. Más tarde, cuando el puerto jarocho se aprestaba a ser defendido del avance de los obregonistas, el gobierno americano amenazó con desembarcar sus marinos si se disparaba un solo cartucho en Veracruz. Finalmente, por todos los medios a su alcance, impidió que se recibieran elementos de guerra o de cualquiera otra especie en las zonas ocupadas por las fuerzas rebeldes.

Y por si alguna duda quedara sobre aquella *intervención* de los Estados Unidos en la lucha interna de nuestro país, el propio presidente Coolidge, el 27 de Abril de 1927, declaró ante un congreso de periodistas norteamericanos, que sin la ayuda económica, de armas y de parque, que su gobierno había dado al de Obregón, éste habría sido prontamente derrocado por el movimiento que encabezó Don Adolfo de la Huerta, y que fué el más poderoso de aquella época.

Sentado lo anterior, es infantil pretender que el General Enrique Estrada hubiera podido obtener de los Estados Unidos elementos de guerra de cualquier clase; de manera que el envío del Dr. Cutberto Hidalgo a dicho país y con tal objeto, resultaba completamente inútil. Probablemente así lo comprendió el Dr. Hidalgo y por ello se quedó en Cuba, y eso por su propio criterio, pues es inexacto que Don Adolfo le diera orden alguna para que no prosiguiera a los EE. UU.

Por otra parte, el único lugar del que se logró traer alguna cantidad de parque fué de Cuba. Tan sólo dos embarques pudieron hacerse, y el primero de ellos fué pagado con parte de los dineros que el doctor Francisco "Yuco" del Río entregó a Froylán Manjarrez de los fondos que le habían sido remitidos para la compra de parque, y el resto de los cuales fué enviado al Licenciado Zubaran a New York. Esto destruye la calumniosa imputación del espía Capetillo en contra del Doctor del Río. Por lo demás, ni aun ese embarque hubiera podido hacerse de no haber intervenido la solicitud personal que, a su paso por La Habana, don Adolfo hizo al entonces Presidente electo de Cuba, señor Machado con la eficaz y determinante ayuda del Gral. Juan Barragán.

## *ENEMIGOS RENDIDOS COMO GUARDIA PERSONAL*

Lejos de manifestarse como ese personaje tímido y débil que pretendió pintar Capetillo, y cuyo boceto han copiado fielmente los mal intencionados o mal informados, Don Adolfo de la Huerta, durante el tiempo que ocupó la Jefatura Suprema del Movimiento de 1923, y como fué toda su vida, se manifestó entero, firme, sereno y recto. Algunas disposiciones de él fueron consideradas como actos de verdadera temeridad, temeridad que no se concibe en quien no posea un valor sereno y una perspicacia poco común. Como ejemplo de esto podemos citar el hecho de que la guardia personal que el señor De la Huerta escogió por sí mismo para su custodia en el Puerto de Veracruz, la seleccionó de entre las fuerzas que capitularon en Jalapa, cuando dicha capital fué tomada por nuestros elementos.

Después del furioso combate en Villahermosa que culminó en el triunfo de las fuerzas delahuertistas por la capitulación de dos mil hombres de las fuerzas obregonistas, el señor De la Huerta ordenó que dicho contingente de hombres fuese traído a Veracruz. Debe recordarse que el Puerto estaba casi desguarnecido, pues las fuerzas con las que se contaba se hallaban dando combate al enemigo por el rumbo de Esperanza. Cuando el Licenciado Zubarán supo de aquella disposición, se asustó de tal manera que sin la anuencia del señor De la Huerta telegrafió ordenando que los prisioneros fueran desembarcados en Puerto México, pero don Adolfo, al saber de tal orden, la nulificó y reiteró la suya original de que fueran traídos los prisioneros a Veracruz.

—Usted está empeñado —dijo Zubaran— en que nos agarren aquí como ratas.

—No se asuste, Licenciado —replicó don Adolfo—, no nos va a pasar nada.

Pero la situación era tal peligrosa, por lo menos en apariencia, que el propio Gral. Guadalupe Sánchez informado de lo que pasaba se presentó en Veracruz con un escolta de ciento cincuenta hombres diciendo al señor De la Huerta: "Pero Jefe, aquí está usted prisionero", a lo que don Adolfo contestó: "Pues ahora ya hay ciento cincuenta prisioneros más". Era una verdadera temeridad lo que hacía el señor De la Huerta, temeridad que hasta llegó a inspirar, en ciertos elementos, sospechas de que don Adolfo estuviera secretamente de acuerdo con Obregón. Después se convencieron de que no había tal acuerdo, de que la guerra era a muerte y de que la actitud del señor De la Huerta, lejos de ser la de un hombre tímido o presa de pánico, como se le había pretendido pintar, era la de un hombre enteramente sereno, profundo psicólogo y desprovisto de cualquier timidez personal. Para coronar aquel gesto inusitado, el señor De la Huerta, después de haberse dirigido personalmente a las fuerzas rendidas explicándoles los motivos por los que había tomado las armas en contra del gobierno, les ordenó que aquéllos que estuvieran conformes en seguirle en su esfuerzo dieran un paso al frente, y que los que prefirieran volver a sus hogares quedaban en libertad de hacerlo. Todos dieron el paso al frente, y así quedaron dos mil hombres que pocos días antes se habían batido fieramente contra las fuerzas rebeldes, en el Puerto que contaba con escasísimas fuerzas propias.

Cuando después de los combates de Esperanza, las fuerzas obregonistas avanzaron sobre Veracruz, hubo una Junta de Jefes Militares para planear la defensa del Puerto. Tal defensa no era empresa imposible ni mucho menos, pero una comunicación de Washington (que personalmente traduje yo) hizo saber a la Jefatura Suprema que: "Si se disparaba un solo cartucho en Veracruz desembarcarían los marinos americanos".

Brillante oportunidad habría sido aquella para secundar la conducta de Victoriano Huerta y que el pueblo mexicano se hubiera unido como un solo hombre para rechazar la invasión de fuerzas extranjeras, pero no era Victoriano Huerta sino Adolfo de la Huerta quien tenía en sus manos la situación, y, antes de exponer al país a un conflicto internacional, prefirió ordenar la evacuación del Puerto cuando aún las fuerzas obregonistas no lo asediaban y sin dar a conocer a los Jefes Militares la comunicación de Washington, para no aumentar el desaliento que algunos de ellos habían mostrado cuando la intervención de los barcos de guerra norteamericanos frustró el ataque planeado sobre Tampico.

Es falso de toda falsedad que haya habido altercado ni discusión alguna entre el General y Licenciado José Villanueva Garza y don Adolfo de la Huerta con motivo de la evacuación de Veracruz. Es una mentira estúpida de Capetillo que el General Villanueva Garza hubiera pronunciado conceptos irrespetuosos en contra del señor De la Huerta y que Zubaran los hubiera consentido en la forma que lo dice ese cúmulo de mentiras que fué el libro escrito por el espía obregonista.

La mejor prueba de que no hubo tal altercado ni tal distanciamiento entre don Adolfo y el General Villanueva Garza, es que éste fué ascendido al grado inmediato superior por aquél precisamente en los días en que se evacuó Veracruz; que la esposa del General Guadalupe Sánchez y la novia y la familia (de ella) del General Villanueva Garza, salieron para Frontera bajo la custodia de don Adolfo de la Huerta.

Queda así destruída la falaz versión de "pánico"; no hubo "huída" a Frontera; hubo una decisión sensata, prudente, de un mexicano patriota que antes que exponer a su país a las contingencias siempre desastrosas de una guerra internacional, prefirió ceder la plaza al enemigo nacional.

Las fuerzas obregonistas no entraron a Veracruz sino cerca de una semana después de que los rebeldes habíamos evacuado la plaza. Ya he referido en otros artículos cómo, por una coincidencia me tocó a mí presenciar y aun cruzarme con las avanzadas obregonistas cuando éstas entraban al Puerto cinco días después que nosotros habíamos abandonado Veracruz, y a donde volvimos Froylán Manjarrez y yo, para aprovisionarnos de harina que hacía falta en Frontera.

Se ha acusado a Don Adolfo de la Huerta de sentir un exagerado temor por el poderío norteamericano; esto es igualmente falso. Solamente a algún borrachito de pulquería puede ocurrírsele que en caso de un conflicto armado con nuestros vecinos del norte pudiéramos tener la sombra de una oportunidad de salir triunfantes; pero aún con la convicción de ir a un fracaso, si el honor nacional fuera mancillado, si un ataque injustificado nos hiciera víctimas del Coloso del Norte, hasta el último de nosotros se lanzaría a la lucha, aunque la lucha significara la derrota y la muerte. Pero esto que es la simple expresión de nuestro amor patrio, no debe confundirse con las baladronadas alcohólicas, ni ser motivo de provocaciones que puedan crear situaciones de peligro para nuestra patria, aun sacrificando para ello, como lo hizo el señor de la Huerta, el interés de un partido nacional.

Don Adolfo, sabedor de que "no todo estaba podrido en Dinamarca", pues había hablado con los altos jefes del gobierno norteamericano y sabía que, allá en el fondo de su conciencia ellos concedían la razón a México para no aceptar convenios previos, esperaba que rectificaran su actitud al celebrarlos con Obregón, o por lo menos, que le dejaran luchar libremente en defensa de la legalidad en México. Por ello cuando se le anunció que el Gobierno americano apoyaría al de Obregón, envió primeramente al señor Licenciado Juan Manuel Alvarez del Castillo a que recordara al Presidente y al Secretario de Estado Norteamericano la promesa que por su conducto (el del señor De la Huerta) había hecho al gobierno de México, de no exigir convenios previos. Desgraciadamente los intereses de los grandes capitales predominaron en el ánimo de los dirigentes norteamericanos y el Licenciado Alvarez del Castillo encontró cerradas a piedra y lodo las puertas de la Casa Blanca. Entonces, y a través de la prensa del vecino país se dirigió al pueblo norteamericano, haciendo declaraciones en las que explicaba de manera precisa y clara que el movimiento de 1923 no era producto de ambiciones políticas ni personalistas de don Adolfo de la Huerta, lo que se comprobaba de manera fehaciente por la declaración que éste había hecho públicamente en el sentido de que su actitud de rebelde lo excluía automáticamente de toda posibilidad de llegar a ocupar la Presidencia de la República; que los revolucionarios no pedíamos ayuda de ninguna especie al gobierno de norteamérica, sino por el contrario, pedíamos tan sólo que se abstuviera de prestarla, como la estaba prestando a las fuerzas obregonistas ejecutando así un acto de *intervención* en los asuntos interiores de nuestro país.

La protesta del Licenciado Alvarez del Castillo encontró eco en el pueblo,

mas no en el gobierno norteamericano, en el que solamente el senador La Follete se atrevió a impugnar los Convenios de Bucareli.

Ya en la Frontera, y visto el fracaso de las gestiones del Licenciado Alvarez del Castillo, fué enviado el Licenciado Zabaraín Capmany con el mismo objeto. Tampoco Zabaraín fué escuchado, y quedó en calidad de Agente del movimiento revolucionario, al cual se concentraron las remesas de fondos necesarios para el financiamiento de las actividades.

*EL VIAJE DE DON ADOLFO A LOS ESTADOS UNIDOS*

Los Jefes militares afiliados al movimiento de 1923, se habían dado cuenta ya de que el enemigo más poderoso contra el que se tenía que luchar no era Obregón ni las fuerzas obregonistas sino el apoyo que éstos recibían de los Estados Unidos de Norteamérica. El General Green, cuyo hermano el Doctor del mismo apellido (nacionalizado norteamericano) le había informado que la opinión que prevalecía en Washington, habló con don Adolfo pidiéndole que hiciera él el esfuerzo, puesto que gozaba de una opinión muy favorable ante el gobierno del país vecino y si alguien tenía oportunidad de ser escuchado, era él.

La opinión del Gral. Green fué compartida por todos los Jefes Militares y éstos pidieron, en particular, y muy insistentemente el General Cándido Aguilar, que el señor De la Huerta hiciera el viaje a Washington. "Cáncemos usted la batalla de Washington —dijeron— y nosotros le responderemos de la situación militar aquí". Don Adolfo no aceptó la sugestión, porque los últimos acontecimientos militares habían sido desfavorables a nuestras fuerzas y su salida del país, aun en forma temporal, podía desanimar o desorientar a sus partidarios; pero poco tiempo después, y en la región del Istmo, nuestras fuerzas infligieron una fuerte derrota a las obregonistas, que se retiraron levantando la vía del ferrocarril por cerca de treinta kilómetros. Entonces los Jefes Militares volvieron a insistir con el señor De la Huerta para que fuera a los Estados Unidos, asegurándole que no había posible temor de un ataque antes de un mes, dada la forma en que el enemigo se había retirado.

Don Adolfo no pudo negarse ya, y entonces, se levantó un acta que firmaron los principales jefes militares y en la que se hizo constar la razón y el objeto de la salida del Jefe Supremo del movimiento a los Estados Unidos.

Como se ve, lejos de ser verdad el infundio capetillesco, que pinta a don Adolfo como presa de pánico, éste conservaba toda su entereza y toda su serenidad, y esto queda comprobado por la actitud respetuosa que le guardaron todos los jefes militares, y en particular el Gral. Cándido Aguilar cuando, y en mi presencia, le acompañó al muelle de Frontera para tomar la embarcación en la que inició su viaje al vecino país. Que la actitud de don Adolfo de la Huerta fué la que dejo señalada, se comprueba por el hecho de que todos los militares (con excepción tal vez de uno) que sirvieron aquella causa bajo sus órdenes, guardaron para él entonces y *guardan ahora* profunda estimación y respeto. Otra cosa sería si el Jefe Supremo hubiera actuado como Capetillo y socios pretenden. Como fué, no puede aceptarse que jefes militares aguerridos, probados en innumerables combates y largas campañas guardaran ni respeto ni consideración a quien no las hubiera merecido plenamente.

La estatura moral de los que pretenden apoyarse ahora en las palabras de un espía obregonista, para repetir los supuestos cargos que aquél pretendió fraguar en un gesto lacayesco y con finalidades mercantilistas, se reduce a las mismas despreciables proporciones de Alonso Capetillo y aun tal vez menores, puesto que éste mentía por halagar a su amo en tanto que los que hoy pretenden invectar nueva vida a sus mentiras, sólo pueden buscar arrojar lodo sobre el nombre limpio de uno de los hombres que más alta puede llevar la frente por haber cumplido honrada y lealmente, durante toda su existencia, con los dictados de una conciencia limpia y los deberes de un verdadero patriota.

*LA RAZON DE TODO ELLO*

La enorme popularidad del señor De la Huerta, su labor en pro de los intereses de nuestra patria, y su actitud de enérgica protesta cuando éstos fueron traicionados por el gobierno del Gral. Obregón, despertaron en todo el pueblo mexicano una gran simpatía por él y es por ello que al estallar el movimiento de 1923, como es de todo el mundo sabido, fué el pueblo, básicamente, quien le apoyó. Las fuerzas militares que le siguieron en aquella protesta, no eran sino parte de la enorme masa de mexicanos que le seguía con entusiasmo, y la prueba de ello es que en innumerables ocasiones, cuando los jefes de corporaciones militares, por la razón que se quiera, no se afiliaron al movimiento de 1923, la tropa, los oficiales de graduación inferior, se les desertaron para venir a ofrecer gustosos sus servicios a la causa que encabezaba don Adolfo de la Huerta. Por esto decimos que el movimiento de 1923 fué un movimiento netamente popular.

Ahora bien, establecido lo anterior, que es una verdad de todos sabida, cabe preguntar: ¿A qué obedecen los ataques que últimamente se ha pretendido lanzar en contra del señor De la Huerta y de su actuación pasada? En nuestro concepto la primera serie de esos pretendidos ataques cuyo vocero fué Romandía Ferreira, pretendió con una petulancia pueril, que demostraría que los Tratados de Bucareli, habían sido sido algo honorable para México; pretendía por lo tanto la justificación y aun la glorificación del directamente responsable de ellos, el Ingeniero Alberto J. Pani y del oficialmente autor de los mismos Gral. Alvaro Obregón. Para lograr tan imposible propósito, se pretendió acusar al señor De la Huerta de desaciertos cuando ocupó la Secretaría de Hacienda en el Gabinete del Gral. Obregón. La empresa era de tal manera ridícula que, a las primeras escaramuzas el enemigo volvió la espalda, "tiró el arpa" y R. F. abandonó el palenque para volver a su aristocrática vida privada.

Menos clara es la razón de los ataques que han suscrito los señores Manero y Paniagua, puesto que en sus primeros artículos se dedicaron a poner de manifiesto lo vergonzoso de los, tan llevados y traídos Convenios de Bucareli y, cuando menos se esperaba volvieron sus baterías en contra de don Adolfo de la Huerta y sin más fundamento que el infundio capetillesco, sin más consideración a lo que sobre el particular había yo publicado y comprobado, lanzaron una andanada de falsedades o errores.

¿Qué persigue este nuevo ataque? Por la transparencia de ciertas expresiones, por la documentación (en ocasiones no del todo fiel) y por la tendencia general de los cargos que se pretenden lanzar, llegamos a la conclusión de que se

(Sigue en la página 66)

# LA ACTITUD DE E.U. FRENTE A LA REVOLUCION DELAHUERTISTA

Adolfo de la Huerta.

## WASHINGTON DIJO: "SI SE DISPARA UN CARTUCHO EN VERACRUZ DESEMBARCARAN LOS MARINOS AMERICANOS"

# OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

## CONSEJO

Para comenzar esta frase que Jacques Copeau escribió en el álbum de una joven actriz:

"No hay que dejar nada al azar, pues, si no, el azar acaba siempre venciendo. Un director de teatro, como buen artesano que es, no debe entregar al público más que un trabajo completamente acabado. Y lo mismo las actrices. . . cuando están en escena. Cuando están fuera de la escena, deben improvisarlo todo".

Copeau, que fué uno de los renovadores del teatro francés moderno y, por ende, de todo el teatro contemporáneo, ha muerto en París. Actor y director, incluso adaptador, había sido maestro de Gordon Craigg, el inglés; de Stanislawsky, el judío ruso; de Jean-Louis Barrault y hasta de Jouvet. Lástima que no tengamos aquí a ningún director que hubiera estado en su escuela práctica, de todas las noches. ¿O si hay alguno?

Dicen que, hablando de la muerte, hace tiempo Copeau había dicho:

—Cuando yo me muera, que me incineren.

## PROVERBIOS

A veces es bueno recordar lo que decía el buen Rey Salomón. Por ejemplo:

Mejor es un bocado seco y en paz, que la casa de contienda llena de víctimas.

El crisol para la plata y la hornaza para el oro: mas Dios prueba los corazones.

El malo está atento al labio inicuo; y el mentiroso escucha la lengua detractora.

El que escarnece al pobre, afrenta a su Hacedor; y el que se alegra en la calamidad, no quedará sin castigo.

No conviene al necio la altilocuencia; ¡cuánto menos al príncipe el labio mentiroso!

Aprovechá la reprensión en el entendido, más que si cien veces hiriese en el necio.

Mejor que se encuentre un hombre con una osa a la cual han robado sus cachorros, que con fatuo en su necesidad.

El que da mal por bien, no se apartará el mal de su casa.

¿De qué sirve el precio en la mano del necio para comprar sabiduría, no teniendo entendimiento?

El corazón alegre produce buena disposición: mas el espíritu triste seca los huesos.

En el rostro del entendido aparece la sabiduría, mas los ojos del necio vagan hasta el cabo de la tierra.

Aun el necio cuando calla es contado por sabio: el que cierra sus labios es entendido.

## LOS HOMBRES MUEREN

El general Anders, famoso comandante del II cuerpo polaco, ha escrito sus Memorias, que están publicándose últimamente en varias revistas polacas, del exilio, francesas y belgas. Anders fué capturado por los bolcheviques en septiembre de 1939 y hasta el verano de 1941 estuvo encarcelado en Moscú. Cuando estalló la guerra germanosoviética, los rusos liberaron a Anders, que fué designado para comandante en jefe del ejército polaco en la U.R.S.S. Un día, cuando Anders y su séquito se encontraban en Moscú, las autoridades soviéticas le invitaron a hacer una incursión por el canal Moscú-Volga, que era el orgullo de los técnicos soviéticos. Anders sabía que durante la construcción de este canal murieron miles de presos políticos, y preguntó sobre esto al coronel N. K. W. D. Fiedochkin, que le acompañaba. El ruso contestó con toda naturalidad: "¿Y qué? Los hombres, como los hombres: unos mueren, otros nacen. Pero el Canal quedará para siempre".

## COMO SE RECLUTAN

Los principales hombres de ciencia norteamericanos —2,607 de entre ellos— han sido interrogados recientemente sobre su medio familiar, la región de donde son originarios y otros factores referentes a los elementos que han podido contribuir a la formación de su cultura. Cosa Notable: el noventa por ciento de los interrogados sabía, antes de terminar sus estudios, a qué iban a dedicarse en la vida. Una cuarta parte, incluso, había elegido su objetivo antes de los 15 años. Por donde se demuestra que la vocación ejerce una notable influencia en el porvenir de los sabios.

En lo concerniente a otros factores, los interrogatorios resultan tan interesantes como poco concluyentes. Una sexta parte de los sabios nacieron en el extranjero. El 65 por ciento de los de origen norteamericano provienen de las regiones del noreste. El cuarenta y dos por ciento del total son hijos de hombres que ejercían una profesión liberal; el 22 por ciento, hijos de hombres de negocios, el 8 por ciento, hijos de obreros o agricultores, y el 1 por ciento, hijos de peones. El sesenta por ciento, por otra parte, no fueron hijos únicos y están convencidos que les resultó provechoso el hecho de tener diversos hermanos con los cuales se criaron y educaron.

## EPOPEYA GITANA

¿Es que, por fin, los gitanos, esa raza nómada y aventurera, habrán encontrado a su gran escritor en la persona de José Wechsberg, que acaba de publicar en Estados Unidos su primer libro, "Busco el Pájaro Azul"? Tal es la pregunta que se hacen cuantos han leído esta novela. Wechsberg era uno de los célebres "primas" gitanos, es decir, primer violín, y tocó mucho en París antes de irse a Nueva York. El "prima" es, junto con el torero, el último de los héroes románticos. Como muchos se apropian este título, que a principios de siglo hizo desfallecer tantas virtudes a orillas del Danubio, Wechsberg ha escrito su libro en defensa del verdadero y auténtico "prima". En el libro exalta las virtudes —así las llama él— de las grandes figuras del arco y el violín: Bohari, Czinka, Panna y, sobre todo, Pali, que murió en 1885, después de haber seducido a millares de enamoradas. . . por lo menos mentalmente. A su muerte, Pali dejó treinta y seis hijos, todos músicos como su padre, todos locamente amados.

Pigalle, en París, fué el centro mayor de falsos gitanos. Un día de 1928, Wechsberg y otros gitanos decidieron emprender una expedición de castigo que anunciaba a la "orquesta de la Corte de Budapets". El cabaretero ignoraba, sin duda, que en Budapets no había corte, o creía que sus clientes lo ignorarían. En la sala, uno de los auténticos gitanos pidió al que dirigía que tocase una czarda de Pali. El otro creyó salir del paso con una pieza de Sarasate, y, entonces, indignados, los verdaderos la emprendieron a golpes contra los falsos, rompiéndoles en la cabeza sus violines sacrílegos. Luego, dueños del tablado, tocaron las más emocionantes y desgarradoras obras del repertorio de su pueblo. Fué el concierto de música tzíngara más triunfal que se haya escuchado. Y no ocurrió nada. Los policías que habían acudido, no se atrevieron a interrumpir.

## EL PADRE DEL JAZZ

Gran éxito en Europa de Irving Berlin. Fué en 1912 cuando Berlin escribió el primer gran éxito del jazz: "Alexander Rag Time". Pero el padre del jazz no se siente satisfecho de tener un hijo único. Por esto ha escrito también innumerables canciones y operetas, entre las cuales "Cielo Azul" y "El sombrero de copa" han alcanzado en pocos años éxito mundial. También es autor de la música de los principales films de Fred Astaire.

—El jazz llegará a ser clásico —ha declarado—. Pero hasta el siglo XXI. Entonces, Beethoven y Wagner se sumirán en el olvido.

Veremos. O, mejor dicho, lo verán nuestros hijos.

## EL NUMERO TRES

El novelista norteamericano John Dos Passos, ya restablecido del accidente de auto que le costó un ojo, ha comenzado a escribir una nueva trilogía, después de los tres libros de "U.S.A." ("1919", "Paralelo 42" y "El Dinero fácil").

—Para mí —explica— las dos cifras que me traen suerte son el 3 y el 7. Pero una heptalogía estaría, realmente, más allá de mi paciencia.

Es Dos Passos, también, quien, en una charla de amigos, recuerda esa frase de Edgard Poe, que hace suya: "No amen más que a aquel que sabe odiar".

## CONDENSADOS Y ANTICIPACIONES

Charles Henry Hirsch acaba de morir en Francia. Era un novelista notable, lleno de humor. Hablando de la moda de los "Digest", tan funesta para las letras, decía: "¡Qué época prodigiosa, la nuestra! Con un tema de cuento hacemos una novela y con una buena novela hacen cuentos malos".

En 1913, predijo —y acertó—: "La novela comprenderá cada vez más pasión, más idealismo y será más de una documento histórico de epoca".

# Radio

Por GIL

## CADENA DOMINICAL DE XEQ

El domingo último XEQ inauguró un nuevo servicio que consiste en una cadena dominical de veinte eslabones a través de la cual llegarán a los lugares más importantes del territorio mexicano desde las quince cuarenta y cinco, hasta las veinte treinta, todas las transmisiones de las Estaciones que Hacen Radio, entre las que se cuenta, la corrida de toros de la Plaza México, en la voz del cronista Paco Malgesto, y la gustada Comedia Nescafé, con Pura Córdoba y su bien conjuntado cuadro teatral.

Este nuevo sistema de cadena dominical se ha establecido después de minuciosos estudios, correspondiendo a la solicitud de la mayoría de las emisoras de los Estados, que habían solicitado desde hace algún tiempo recibir por hilo directo eventos radiofónicos tan importantes como la corrida de toros y la Comedia Dominical Nescafé, en la cual Pura Córdoba viene ofreciendo al auditorio lo más selecto del teatro castellano antiguo y moderno.

♣

## DESDE ACAPULCO

Interesante la transmisión desde Acapulco el sábado último de las veinte horas a las veinte treinta del gustado programa del Lic. Agustín Barrios Gómez, Café Society, con la presentación de la Chica más linda de la playa, la orquesta del violinista y compositor Balbi Cotter y las cuatro Hermanas Caprino, que interpretaron canciones con su acostumbrado éxito.

♣

## NOTAS

Lupita Cabrera, la cancionera y guitarrista que se formó en XEQ, salió en jira para el Sur de Estados Unidos. Gonzalo Amor el cantor de tangos que conocimos en México, triunfando por tierras venezolanas.—Marín y Kall, tratando de entrevistar para XEQ a los Duques de Windsor, por tierras tampiqueñas y esperamos que a estas horas ya lo haya logrado.—Como siempre los micrófonos de la Q estuvieron a recibir la semana pasada, primero a Zully Moreno y Luis César Amadori, y el jueves, a Libertad Lamarque y Arturo de Córdova. — Adrián Vilalta proyectando un original noticiero que pasará por la Cadena Azul muy pronto.


en MEXICO

o en ARGENTINA

■ porque en todas partes se prefiere lo mejor.
Por eso se pide siempre BACARDI para tomarlo SOLO, EN HIGH-BALLS, EN CUBA LIBRE O COCKTAILS.

BACARDI
MARCA REGISTRADA
AÑEJO
CARTA DE ORO
CARTA BLANCA

HOY COMO AYER HAY MUCHOS RONES
PERO SOLO UN BACARDI

Escuche el novedoso Método de Aprendizaje Musical por XELA Lun. y Jue. 9.15 h., Mar. y Vier. 6.45 pm., Miér. y Sáb. 11.05 pm.
Y todos los miércoles por XEW, a las 10.15 pm. el programa "Ritmos en Blanco y Negro".

En una solemne ceremonia celebrada el día 9, fueron inauguradas las labores correspondientes al presente año, en el Instituto Politécnico Nacional, a la que asistió el Presidente de la República, el Secretario de Educación y otras altas personalidades. El licenciado Miguel Alemán, con el Lic. Manuel Gual Vidal, el Ing. Aarón Merino Fernández, Subsecretario de Educación y el Ing. Alejandro Guillot Shaffino, Director del IPN, durante la apertura de cursos. — Abajo: Un aspecto del público que asistió a la ceremonia. Alumnos, familiares, maestros, funcionarios, aplaudieron el discurso del Ing. Guillot Shaffino, que expuso, en breves palabras, la fecunda y vigorosa obra del Instituto Politécnico Nacional, al servicio de la juventud mexicana y de México.

# LA OBRA DEL POLITECNICO FUE

# UN BRILLANTE DISCURSO DEL ING. GUILLOT

Ing. Javier Hoyo, constructor de la Escuela "Fray Antonio Margil", en Coyoacán, una de las muchas realizadas dentro del gigantesco plan de construcción de escuelas. —Foto de la derecha: Fué un momento emocionante cuando el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, declaró abiertos los cursos del Instituto Politécnico Nacional.

# EXPUESTA ANTE EL PRESIDENTE

EL día 9 de febrero fueron inaugurados por el Presidente de la República, Licenciado Miguel Alemán, los cursos correspondientes a 1950 del Instituto Politécnico Nacional, en una solemne y brillante ceremonia. El Director del IPN, Ing. Alejandro Guillot Shaffino, pronunció, con tal motivo, el siguiente discurso:

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, SEÑOR SECRETARIO DE EDUCACION PUBLICA, SEÑORAS Y SEÑORES:

Hoy, como en años anteriores, una vez más es motivo de honor y satisfacción para el Instituto Politécnico Nacional contar en este acto con la distinguida presencia del señor Presidente de la República, Licenciado Miguel Alemán, del señor Secretario de Educación Pública, Licenciado Manuel Gual Vidal, de las altas Autoridades del Gobierno, de los señores miembros del Honorable Cuerpo Diplomático, de los Representantes de los sectores económicos y sociales más importantes del País y de los maestros y alumnos de nuestra Casa de Estudios.

Iniciamos en esta fecha un año más de labores bajo los auspicios favorables de un régimen que, como el del Señor Licenciado Miguel Alemán, se ha preocupado por fomentar e impulsar la enseñanza técnica, como la mejor

El Ing. Aarón Merino Fernández, Subsecretario de Educación Pública, el Lic. Manuel Gual Vidal, Secretario de la misma dependencia, el Presidente de la República y el Ing. Alejandro Guillot Shaffino, Director del IPN, durante el acto inaugural efectuado el día 9 de febrero en el IPN.

Los maestros y autoridades del IPN, conversando con el licenciado Miguel Alemán y explicándole algunos aspectos de la enseñanza que se imparte en ese instituto, que es de extraordinaria importancia para el futuro de México.

forma de contribuir al desenvolvimiento económico, cultural e industrial de México.

Si el problema fundamental de nuestro país se deriva de su crecimiento, buscando la madurez de sus estructuras económicas y la reafirmación del Alma Nacional, para hacer de la Patria un factor de primera importancia en el concierto internacional, es indispensable que todas las instituciones del Estado y muy particularmente, el Instituto Politécnico Nacional, orienten sus esfuerzos hacia el aprovechamiento y control de los factores que constituyen el medio material y social en beneficio de la colectividad. *En esta gran tarea, el Instituto Politécnico Nacional tiene la suprema misión de formar a la juventud, que es la riqueza esencial de nuestra Patria.*

El momento histórico de México reclama una explotación racional y planificada de sus recursos, que pueda rendir óptimos frutos al contar con una agricultura moderna, con el ritmo progresivo de un eficaz desarrollo industrial, con la explotación científica de sus riquezas naturales y con la regulación adecuada de los fenómenos de la distribución y el cambio.

Estas características exigen disciplinas educativas basadas en el método científico, más bien que en el empirismo artesanal, regidas por modernas técnicas de producción. Exigen también la consagración académica del trabajo, el desarrollo de una educación destinada a la producción, la formación de elementos calificados, hacer del trabajo motivo de comprensión y cooperación social, paralelamente a una síntesis pedagógica de la teoría y la práctica al considerar la ciencia como el mejor fundamento para lograr el bienestar de la colectividad. Debe ser una de nuestras más graves preocupaciones, dentro de la realidad en que vivimos, determinar el tipo de profesiones que es necesario desarrollar, mediante un sistema de planificación que refleje fielmente la situación nacional y encauce su ejercicio dentro del más justo sentido de servicio social. Es así cómo la educación técnica encomendada al Instituto Politécnico Nacional, alcanza su máxima significación.

Debemos sentirnos orgullosos, como mexicanos, al observar el enorme esfuerzo que viene realizando el Gobierno de la República, para hacer viable la transformación de nuesras industrias, la realización de grandes obras hidroeléctricas y de irrigación, el saneamiento de los centros de población y, sobre todo, el haber emprendido, con una gran visión hacia el futuro, obras como las del Papaloapan y el Tepalcatepec.

Por todas estas razones, señor Presidente, consideramos que una de las más valiosas realizaciones de su régimen, es su firme y decidido propósito de impulsar, a través de la Secretaría de Educación Pública, y con la leal y entusiasta colaboración del titular de la misma, Licenciado Manuel Gual Vidal, la enseñanza técnica, al ser ya realidad tangible la creación y funcionamiento de los Institutos Tecnológicos Regionales que dependen técnica y administrativamente del Instituto Politécnico Nacional. Es necesario enfatizar que la misión primordial de esos Institutos consiste en preparar adecuada y suficientemente, a quienes deben constituir uno de los factores más importantes en la transformación que se espera y se desea para nuestro País: *los hombres y las mujeres de las provincias que impulsen y desarrollen la economía regional.* Cinco Institutos Tecnológicos Regionales representan el esfuerzo de los escasos dos años en que ha sido puesto en marcha el Plan del señor Licenciado Miguel Alemán, que si no alcanza toda su plenitud para satisfacer lo que la nación requiere, en cambio, ha sobrepasado las metas de lo preyectado, al contar con la franca y decidida cooperación de los Gobiernos Estatales. ESTOS INSTITUTOS SERAN, A NO DUDARLO, UNA AVANZADA DEL PROGRESO Y UN EJEMPLO VIVO DE COMO PUEDEN LOS PAISES LATINOAMERICANOS, MEDIANTE LA TECNICA Y LA CIENCIA, ELEVAR SU SITUACION ECONOMICA Y MORAL A LOS MAS ALTOS NIVELES PERSEGUIDOS POR LA HUMANIDAD.

Capítulo muy importante en la vida del Ins-

tituto lo constituye la organización funcional de todas sus dependencias, a fin de que la Dirección General pueda contar en forma objetiva y con la oportunidad necesaria, con todos los elementos para resolver adecuadamente los problemas que más afectan la vida y progreso de la Institución. Esta nueva situación ha permitido, también, establecer una vinculación más estrecha entre el Instituto y la Dirección General de Profesiones, a fin de garantizar de mejor manera los intereses de los estudiantes en lo que respecta a dicha Ley.

El funcionamiento coordinado y organizado de todas las actividades del Instituto, permitirá en todo momento, saber qué disciplinas científicas o técnicas deben revisarse en cuanto a la forma de su conducción, para asegurar el mejor aprovechamieno de los alumnos.

El señor Licenciado Manuel Gual Vidal, profundamente preocupado por el porvenir de la Institución, giró las instrucciones necesarias para poner en vigor, de inmediato, la nueva organización. Estamos seguros de que un encauzamiento racional y firme del Instituto, no podrá menos que desembocar en positivo beneficio para la gran masa estudiantil.

Las exigencias cada vez mayores del desarrollo de nuestra Casa de Estudios, como las de otras instituciones educativas nacionales, hicieron que la Secretaría de Educación Pública, con gran acierto, autorizara la formación de Patronatos, como única forma posible de obtener la eficaz ayuda de la iniciativa privada. Así fué cómo al promulgarse la Ley Orgánica de la Institución, en uno de sus Artículos se autorizó la formación legal del Patronato General del Instituto Politécnico Nacional y los de las Escuelas de su dependencia. El nuevo organismo se encargará de vigilar el debido funcionamiento de los Patronatos de las Escuelas y realizará todos los esfuerzos encaminados a obtener la ayuda económica necesaria y al estudio de la más adecuada aplicación del patrimonio del Instituto.

Los Servicios Asistenciales que imparte el Instituto a los estudiantes, han sido también objeto de honda preocupación por parte de la Secretaría de Educación Pública. Es así como dicha dependencia del Ejecutivo, aprobó un aumento de 80 Plazas en nuestro Internado que, agregadas a las 820 oficialmente autorizadas para el año de 1949, hacen un total de 900, con un aumento efectivo que representa anualmente un gasto de $208.000. Este acuerdo ha permitido mejorar sensiblemente tan importante servicio. Las Becas, han sido, asimismo, aumentadas en su monto, conservándose el mismo número aprobado para el año de 1949.

Conocemos y agradecemos cumplidamente el deseo del señor Presidente de la República de que, dentro del ejercicio de su Gobierno, quede terminada la Ciudad Politécnica, en la que quedarán comprendidas las Escuelas Superiores de Comercio y Administración, de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, de Ingeniería y Arquitectura, el Hospital-Escuela para Medicina Rural y los Institutos de Química, Física, Matemáticas e Idiomas.

Para dar cumplida satisfacción al viejo anhelo del Instituto Politécnico Nacional, de organizar los Talleres de producción con fines eminentemente educativos, actualmente se están llevando a cabo las gestiones necesarias encaminadas a obtener, como parte del Patrimonio del propio Instituto, los Talleres de "El Olivar" pertenecienes a la Comisión Federal de Electricidad, mismos que de acuerdo con el avalúo efectuado, tienen un valor de ... $1.800.000.00, y con los cuales se podrán desarrollar trabajos de producción industrial y experimental.

En los terrenos del Instituto Politécnico Nacional se ha planeado construir el Estadio Olímpico Nacional, resolviéndose así un problema inaplazable de nuestras juventudes deportivas.

Dentro del amplio programa de desarrollo de la enseñanza técnica nacional, es necesario señalar que, a iniciativa del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y con aprobación del Señor Secretario de Educación, se viene organizando el Primer Congreso Nacional de Educación Técnica, en el que participarán representanes de la Industria, la Banca, el Comercio, Asociaciones de Profesionales, Agrupaciones Obreras y una Representación de nuestros Estudiantes.

Una de las más justas y trascendentales aspiraciones de la comunidad de esfuerzos e ideales que constituyen el Instituto Politécnico Nacional, había venido siendo el logro de la expedición de su Ley Orgánica, que viene a constituir la base jurídica sobre la que se asentará su futuro progreso y desarrollo. Dicha Ley significa para todos nosotros un paso firme para consolidar el sentido de unidad, el espíritu politécnico y los ideales de servicio al País. Es de estricta justicia hacer constar la noble participación de los estudiantes en las gestiones que de años atrás vinieron haciéndose para conseguir la promulgación de nuestra Ley Orgánica, en la que se ponen de manifiesto los objetivos fundamentales de la Institución, las orientaciones general · que encauzan sus labores, el espíritu de sus enseñanzas y de su funcionamiento, sus ciclos de estudio y sus finalidades sociales, las normas que regulan sus planes, programas y métodos de estudio y la integración de su patrimonio. No podía olvidarse en dicha Ley la importancia que para nuestro País tiene el desarrollo y fomento por todos los medios a nuestro alcance, de la investigación científica en las diversas ramas de las actividades del Instituto, con el triple objeto de lograr la culminación de los estudios realizados en sus escuelas superiores, de preparar especialistas que contribuyan a la adecuada resolución de los problemas de interés nacional y de contribuir a los progresos de los conocimientos humanos.

No quiero terminar sin hacer especial mención de nuestro reconocimieno y gratitud más profundos hacia el señor Licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República; hacia el señor Licenciado Manuel Gual Vidal, actual Secretario de Educación Pública, por su constante preocupación por el notable impulso que han sabido dar a la educación técnica nacional, elevándola a la categoría de capítulo fundamental en el programa de Gobierno: mismo reconocimiento y gratitud que por mi conducto les expresan los maestros, las autoridades y los estudiantes del Instituto Politécnico Nacional, que saben aquilatar lo que sus esfuerzos históricamente significan.

"...el Instituto Politécnico Nacional tiene la suprema misión de formar a la juventud que es la riqueza esencial de nuestra Patria" —dijo el Ing. Alejandro Guillot Shaffino, Director del IPN, al pronunciar su discurso de inauguración de cursos.

Un fructífero recorrido para inaugurar escuelas construidas por la Secretaría de Educación Pública, realizó el jueves de la semana pasada el señor Presidente de la República, quien en todo el camino recibió la más entusiasta recepción por todas las clases sociales, que han visto en estos

Ante una imponente valla formada en su mayoría por la niñez en edad escolar de los barrios más humildes de la capital, pasó el señor Presidente de la República y su comitiva, formada por el licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación, el licenciado Fernando Casas Alemán,

# ALEMAN COMO CAMPEON DEL MEXICO NUEVO

## CENTROS EDUCATIVOS QUE NO TIENEN NADA QUE ENVIDIAR A LOS MEJORES DEL MUNDO!

actos los aspectos más trascendentales del programa de gobierno del régimen que preside el licenciado Miguel Alemán.

Jefe del Departamento del Distrito Federal, así como una Comisión de Diputados y Senadores y altos funcionarios de su gobierno.

Año con año el Presidente de la República asiste a la inauguración de cursos del Instituto Politécnico Nacional. No es sólo una simple cortesía del Ejecutivo al visitar este plantel. Para el observador un poco más perspicaz, no se le escapa el interés del régimen del Licenciado Alemán el impulso a la enseñanza técnica en todo el país, que en la actualidad no sólo es problema de México sino del mundo entero.

De allí la importancia y la propaganda que el Gobierno da a estas escuelas que para fortuna de México ya suman varias en los Estados de la República y el afán del propio Gobierno en persuadir a todos los sectores de la nación para que la Iniciativa Privada no se desatienda de estos problemas que nos afectan a todos.

La visita del Presidente al Politécnico fué el principio de un recorrido por los más distantes barrios del Distrito Federal en una de las misiones más trascendentales de un alto funcionario: Inaugurar escuelas. Es en estos recorridos en donde la figura del Mandatario se agiganta sin necesidad de panegiristas estridentes y en donde se puede percibir lo macizo de la actual obra gubernamental, porque estas escuelas responden en su totalidad al anhelo popular de contar con centros educativos cuyos adelantos nada tengan que envidiar a los mejores del mundo.

El vigoroso contraste que estos modernos, cómodos y bien ventilados edificios presentan ante las casuchas casi todas humildes de las colonias proletarias, que es en su mayor parte en donde han sido levantadas, representan las atalayas del porvenir, de ese México nuevo, que posiblemente nosctros no alcancemos a ver; pero cuyos frutos serán recogidos por nuestros hijos y esto debe ser acicate más que suficiente para que no desmayemos en la magna empresa.

El Presidente Alemán no olvidó en esta ocasión a la Iniciativa Privada, cuyo esfuerzo ya empieza a derivarse hacia los caminos del patriótico y justiciero servicio social a que tanto derecho tienen nuestros sectores más débiles, porque la luz de la educación, alimento del espíritu de nuestro pueblo, viene a saciar esa hambre, tan imperiosa como la otra, que otrora fuera patrimonio exclusivo de los adinerados.

Nada más emotivo que este abrazo sincero y que con lágrimas en los ojos diera esta humilde madre mexicana al licenciado Alemán a su llegada a la escuela, "Profesor Rafael Jiménez" en la Colonia Federal, que desde luego entrará en funciones en este año para aliviar la falta de planteles de aquel sector.

Hasta el Cuadrante de San Lorenzo en Coyoacán, llegó el Primer Mandatario y su comitiva para poner en marcha una de las escuelas más bonitas y mejor construidas con que cuenta en la actualidad el Distrito Federal. Se trata del centro, "Fray Antonio Margil de Jesús", con capacidad para 600 alumnos en cada turno.

Licenciado Salvador D. Lozano, Director General de Administración, uno de los altos funcionarios de la Secretaría de Educación Pública y uno de los más eficientes colaboradores del licenciado Manuel Gual Vidal, y que se ha distinguido por su empeño en la obra que desarrolla la SEP.

En la Colonia de San Lorenzo Xicotencatl cercano al campo Central Aéreo, la Comitiva Presidencial inauguró otra escuela con el nombre de "Profesor Braulio Rodríguez" y que cuenta con 8 amplísimas aulas con capacidad para 448 alumnos en cada turno. En medio de los aplausos de la multitud, el Ejecutivo descubre la placa conmemorativa.

Con detalle pintoresco y emotivo lo dieron estas simpáticas niñitas que bajo el amparo de doña Tomasita Valdés Vda. de Alemán han logrado formar la orquesta típica del hogar de la escuela Fray Antonio Margil de Jesús. Durante la ceremonia de inauguración, la Comitiva Presidencial se deleitó con las audiciones de esta pequeña orquesta.

Momento en que el señor licenciado Miguel Alemán llega con su comitiva a la escuela "Profesor Rafael Jiménez" de la Colonia Federal. En este centro docente, podrán recibir su educación hasta 600 alumnos en cada turno y cuenta con varios salones especiales, tales como biblioteca, salón de actos y todos los servicios.

# EL PRESIDENTE DIJO DURANTE EL RECORRIDO:

Desde el punto de vista industrial, el país se está desarrollando en forma notable, por lo cual necesita y reclama personal apto. Creo que el Instituto Politécnico en la Capital y los Tecnológicos Regionales en los Estados, pugnan y ayudan a este desarrollo.

★

Confiamos en los hombres que dirigen estas Instituciones y en los profesionistas que de ellas salgan a contribuir al progreso de nuestro país.

★

"Me siento satisfecho de haber asistido a la inauguración de estas escuelas que benefician a las clases populares. Hemos tenido especial empeño en acudir a los barrios populares. Estamos seguros de que así se elevará el medio de vida de ellos.

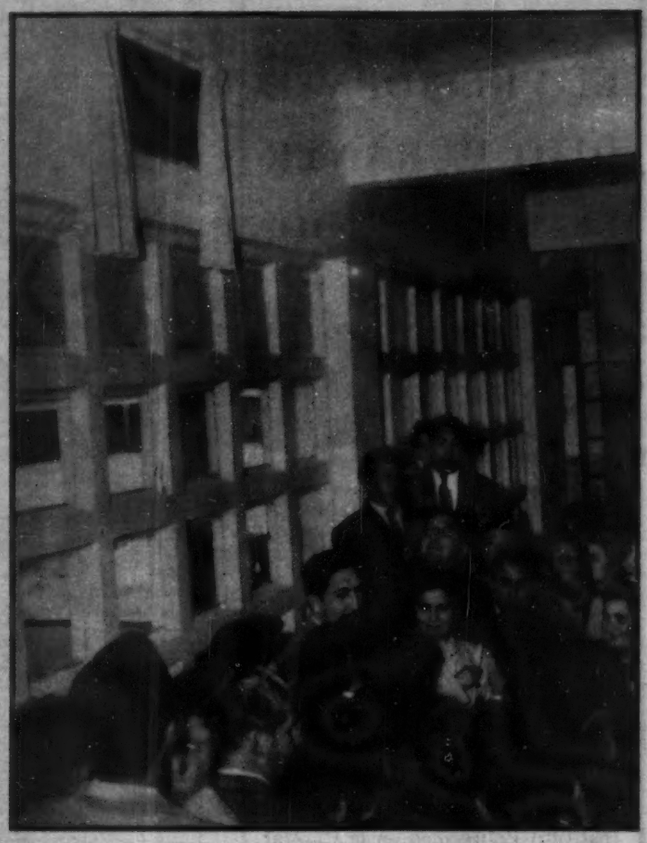
★

"La Iniciativa Privada nos ha dado una colaboración muy efectiva, toda vez que contribuye a resolver uno de los más graves problemas.

★

"La Iniciativa Privada está construyendo escuelas en otros lugares pobres de la capital. Las escuelas que hemos visto son de muy alta calidad. Nos sentimos orgullosos de tenerlas en México.

Una de las más hondas preocupaciones de la Secretaría de Educación Pública, es la de despertar y estimular en la niñez mexicana, su amor a la bandera, símbolo de la patria. El señor Presidente de la República y el licenciado Fernando Casas Alemán, en el solemne de acto de abanderamiento a la escuela, "Profesor Rafael Jiménez".



La más grande de todas las escuelas inauguradas en el recorrido del señor Presidente de la República, fué la que lleva el nombre de "Presidente Miguel Alemán", situada en la colonia del mismo nombre. Con 20 aulas perfectamente equipadas, podrá proporcionar educación a mil alumnos en cada turno, contando con Servicio Médico, Bodegas, Biblioteca y Auditorio para ochocientas personas. El Supremo Mandatario de la Nación izando la bandera del plantel.—Derecha: El licenciado Alemán descubre la placa simbólica en la escuela "Fray Antonio Margil de Jesús".

Algo que no se había visto en México en mucho tiempo y que revela el alto sentido de responsabilidad y patriotismo que anima a los integrantes del Poder Legislativo, es la escuela "Presidente Miguel Alemán", construída por los componentes de la cuadragésima Legislatura en las calles de Bolívar y Estafeta de esta capital. El plantel tuvo un costo de más de seiscientos mil pesos y fué inaugurada por el señor Presidente, con asistencia de representantes de la cuadragésima primera Legislatura que se disponen a continuar el benéfico ejemplo de sus antecesores.

# HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO,
Crítica cinematográfica de HOY.

**LO QUE LA CARNE HEREDA**

Estupenda película donde se combinan admirablemente todas las excelencias técnicas y artísticas de una gran producción que será memorable por su tema intensamente humano y por su realización cumbre. Es una queja dolorosa y una punzante condena en contra de los prejuicios raciales de Estados Unidos que colocan a los negros en miserable condición de parias despreciables para quienes se resiste a veces hasta el amparo de la justicia. Drama desgarrador de una muchacha negra que pasaba como blanca por el claro pigmento de su piel; y que sufre la tragedia de amar a un hombre que no es de su raza y se ve en el tormento moral de aceptar o rechazar su proposición: huir de sí misma para vivir esclavizada a un secreto pretendiendo ser lo que no era.

Basada en una novela de Cid Ricks Summer, la adaptaron al cine Phillip Dunne y Dudley Nichols en forma impecable, ejemplar. La dirige magistralmente, con toda la hondura dramática y la emotividad requerida por el tema, Elia Kazan, un megafonista de gran pericia y vibrante sensibilidad. Y la protagoniza Jeanne Crain, a quien consagra definitivamente su conmovedora encarnación de la negra de blanca piel en conflicto con sí misma y con su raza. En los papeles secundarios que no por ello son menos emocionantes ni dejan de brindar a sus excelentes intérpretes la oportunidad de exhibirse como grandes actores, vemos a Ethel Barrymore, la distinguida actriz de Broadway; a Ethel Waters, imponderable en su "abuela negra"; a William Lundigan, el "médico" enamorado, que con sus escenas de amor, lográ estremecer al auditorio; a Basil Ruysdael, el "juez"; Frederick O'Neal", el "haragán negro"; y Nina Mae McKinney, la pendenciera "Rosella". Todos los personajes están trazados con mano maestra; y los diálogos, el ambiente y las situaciones del intenso drama tienen el vigor y la emoción de la propia vida. Se trata, en verdad, de una película que es una inspiración, un modelo de perfecciones fílmicas que por su altura artística, su profundo valor humano y su estrujante contenido social, se hace merecedora a ocupar un primerísimo sitio entre las producciones notables de la cinematografía mundial.

**LA CASA CHICA**

El tema, basado en un argumento de José Revueltas, no es nuevo: un hombre casado que ama a una mujer a quien no puede unirse en matrimonio; una mujer que le dedica su vida amándolo a la sombra. Surge de inmediato a la memoria aquella "Usurpadora" de Irene Dunne que hizo época; y resultan inevitables las comparaciones que le son desfavorables a nuestra versión del trillado asunto, pues la realización es bien inferior, adolesciendo de escenas forzadas y aun falsas que le restan vigor dramático y emoción a la trama. Dolores del Río se muestra como siempre afectada, consciente de sí misma y no abandona un momento ese gesto estereotipado de dolor que vuelve su actuación monótona. Está más desenvuelto y natural Roberto Cañedo. Y a Miroslava le falta aún mayor dominio y seguridad del castellano para posesionarse de sus papeles.

Comparada a otras producciones mexicanas, no es precisamente una mala película. Se nota al menos el esfuerzo de llevar un argumento al cine entre tantas vaciedades que nos deparan. Pero son muchos los peldaños por subir.

**LA LIGA DE LAS MUCHACHAS**

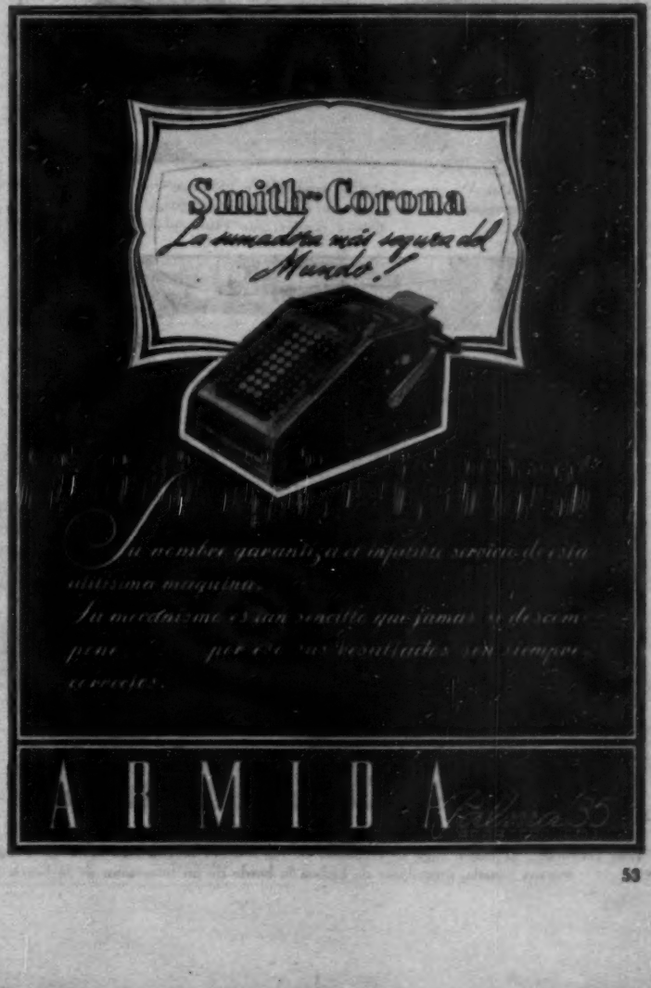
Prueba lehaciente de que para producir comicidad no precisa recurrir a la ofensiva pornografía o a bochornosas obscenidades, como viene aconteciendo con tanta frecuencia en el cine mexicano, es esta simpática comedia que, sin prescindir de la nota picaresca, no se rebaja a lo procaz o a lo vulgar, ni incurre en diálogos insolentes o situaciones burdamente groseras. Es una graciosa farsa, plena de fina malicia y de sugestivos golpes cómicos en torno de una especie de Lysistrata moderna que encabeza a una "liga de muchachas", alejadas de sus maridos o de sus novios para castigarlos por sus infidelidades y desatenciones. Las tretas de que se valen las abandonadas cónyuges para recobrar a sus esposos o incursionar clandestinamente en el "internado", forman el cuerpo de la graciosa comedia y dan pábulo para una serie de chuscas escenas que harán reír de buena gana y divertirán plenamente. La dirección de Fernando Cortés es acertada, la presentación escénica y el vestuario, lujosos; y la actúan con evidente buen humor y cariño, entre otros, Elsa Aguirre, Miroslava, Rosina Pagán, Rubén Rojo, Che Reyes, Consuelo Guerrero de Luna y Magda Donato, esta última, antigua colaboradora de HOY, que ahora se nos revela como una simpática actriz cómica.

**DOÑA DIABLA**

Se nota en el director chileno, Tito Davison, co-adaptador de esta cinta inspirada en la obra de Fernández Ardavín, un loable esfuerzo para dar al cine mexicano, calidad de espectáculo internacional. Es el mejor elogio que se le puede tributar a un director en esta etapa de la industria fílmica nacional que insiste en las limitaciones de temas domésticos, falseados por añadidura. La trama, tal y como se la dejó después de modificarse en buena parte el original, es de aquellas que pueden interesar a públicos propios y extranjeros: drama de una mujer arrojada a una vida ilícita por culpa de un primer matrimonio desdichado que le deja una hija a quien ella se esfuerza por apartar del vicio aun a costa de la felicidad de ambas. El argumento está bien llevado, aunque debe señalarse cierta brusquedad en la secuencia de los acontecimientos, como en la escena del nacimiento de la hija, a la cual sigue de inmediato, sin que medien disolvencias o emplazamientos alusivos, la de la visita de la madre al internado donde se educa. De todos modos, hay dignidad y altura en la realización; el montaje es suntuoso, los diálogos son mesurados, sobrios; y la fotografía espléndida. María Félix luce deslumbrante y elegantísima como siempre, no obstante que su vestuario —debido a Valdés Peza— no es todo lo propio que debiera ser en el principio del film, cuando el diálogo la presenta como una joven pueblerina recién llegada a la metrópoli, y sus trajes de atrevidos estilos y excesivos escotes, la señalan como experimentada mujer de mundo. María acomete su papel de "Doña Diabla" sobria y discretamente, siendo muchas de sus escenas de innegable emotividad. Aún puede corregirse, sin embargo, de cierta rigidez en algunos de sus movimientos y posturas y dar mayor matiz a su grave voz que con frecuencia emite en forma opaca y sin modulaciones. La secundan decorosamente Víctor Junco, Perla Aguiar, Crox Alvarado, Dalia Íñiguez y Linares Rivas, aunque es María el centro de la película, por quien el público responde en las taquillas. Y como en verdad se trata de una cinta muy superior a muchas otras mexicanas, la combinación resulta un éxito.

**RECLUSA**

De los archivos penales de California se tomó el caso verídico de una delincuente, jefe de una banda de asaltantes a quien logra capturar la policía por denuncia de una celosa rival. La cinta, impecablemente adaptada y dirigida con emocionante interés se ocupa de la vida de la recluso dentro de la prisión modelo de Tehachapi, California donde fué filmada, y que es una de las instituciones creadas dentro del sistema penal moderno para rehabilitar al delincuente más que para castigarlo. Toda la evolución moral de la reclusa con las altas y bajas naturales de su conducta, reacia o modificaciones, está expuesta con mano maestra, y tiene una excelente intérprete en June Havoc, magnífica actriz dramática que registra intensamente, desde la impotente agresividad o el canallesco cinismo con que acepta su encarcelamiento, hasta su paulatina resignación a una vida de trabajo y capacitación que la humaniza y la encauza. El final es un tanto abrupto y puede ser el punto criticable de la película que, de otra manera, está hábilmente realizada y ofrece vivo interés.



Los señores Jorge Prieto y Miguel Al Tinoco, productores de la idea publicitaria "También México Merece su Regalo de Navidad", recibieron el primer premio correspondiente, en la fiesta de la publicidad, efectuada hace varios días en "El Patio", en representación del Movimiento Económico Nacional.—Derecha: Para celebrar el 88 aniversario de la fundación de Bacardí, todos los empleados y obreros se reunieron el 4 de febrero en el local que ocupa tan importante negociación, para saborear una paella y un mole poblano y pasar momentos de alegría y compañerismo.

Señorita Marina Baz W., que el día 18 contraerá matrimonio con el señor Ernesto W. Morali, en el Templo del Santo Niño de la Paz. Los elegantes pliegos de participación han comenzado a circular entre las más aristocráticas familias.—Derecha: Conjunto "Los Modernistas", que bajo la dirección de Humberto Cantú está dándose a conocer con éxito en el programa ELGIN-EVERSHARP, los viernes a las 9.15 por la XEW.

Vista tomada en la planta "D. M. Nacional", en los momentos en que es terminado uno de los refrigeradores de la moderna línea que esa empresa ha lanzado al mercado para cooperar a la mayor higiene y confort de los hogares mexicanos.—Derecha: Para iniciar uno de sus largos viajes a través de los países de la América Latina, llegó la semana pasada, procedente de Lisboa, a bordo de un tetramotor de la Guest, el señor Pedro Montané Vilanova, alto funcionario de Perfumes Myrurgia.

# FILA Y NUMERO

## IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

**Por RAFAEL SOLANA**

"Palillo" celebró el centenario de un sketch, "a la juventud hay que darle lo que pida". ¿Es eso un honor?

Porque en ese caso, bastará un poquito de sinceridad de los autores para que a cada momento se celebren milenarios y segundos milenarios.

En ese mismo sketch dice "Palillo" chistes, como el de la Hora Nacional, que ya le han sido festejados mil veces.

Antes se acusaba a los cómicos de repetirse incesantemente. Ahora esto de los homenajes por los centenarios plantea la cosa de otro modo completamente distinto.

★

El teatro Ideal ha tenido fama de escoger muy malas obras y de utilizar actores profesionales muy viciados en las malas prácticas teatrales.

Ultimamente puso una obra muy buena, "Vive como quieras", y trató de lanzar caras nuevas, la de Patricia Morán, por ejemplo.

Además, algunos actores de su cuadro son excelentes. Manzano, desde luego.

Sin embargo, a veces el público es menos numeroso que la compañía. Y para vivir esos actores tienen que hacer sacrificios, puesto que no cuentan con apoyo, ni dirección, ni aliento de nadie.

Un ministro de salubridad que sólo se ocupara de vacunar a las personas de su familia y de su séquito y no supiera lo que está pasando en su materia a una cuadra de su oficina, sería un mal ministro de salubridad, ¿o no?

Nadie podrá convencernos de que sólo un grupo pequeño merece la atención oficial, en el teatro en México. Todo lo que no sea ese pequeño grupo, también existe, también alienta, también hace teatro. Y heroicamente, a veces con hambre, siempre con desinterés, con esfuerzo. Y a veces es buen teatro; y cuando es malo, es más como defensa económica, por salvar una situación, que por vocación o por mal gusto. Esas fuerzas, esas devociones al teatro, esos talentos, ¿merecen seguir siendo ignorados y desaprovechados?

★

Pero, saltando a otra cosa completamente distinta, vamos a sostener ahora una opinión "gobiernista"; si en el punto de vista del teatro creemos que el Instituto no tiene la razón, en cambio creemos que no la tienen, en el de la ópera, los enemigos del Instituto. Claro que a lo mejor estamos equivocados en uno de los dos puntos; o en los dos.

Creemos que la idea de fundir en una las dos temporadas de ópera, la formal y la de novilladas, no es una mala idea, sino una idea generosa y noble.

Las gacetillas de la ópera Nacional han puesto como Dios puso al perico a esa idea; pero no por altura de miras; sino por intereses mercantiles.

La Opera Nacional, en principio no desea que sus representaciones, que ya son excelentes, lleguen a ser mejores; desea vender más boletos, y pide que se le devuelvan la fila LL y unos cuantos palcos, que el Instituto retiene para uso de funcionarios del mismo Instituto y de otras dependencias gubernamentales.

La Opera Nacional no quiere reconocer que la postura en escena de las obras es mejor en la temporada del Instituto que la suya, mientras el Instituto, en cambio, ha reconocido ya que los cantantes son mejores en la Nacional que en la oficial.

La Opera Nacional no reconoce tampoco que lejos de estar haciendo difusión del arte, por la estratosférica altura de sus precios y el corto número de sus funciones sólo está haciendo snobismo y congregando en Bellas Artes, no a las personas que aman la música y la ópera, sino a las señoras que tienen pieles qué lucir, y a los señores que tienen señoras que luzcan esas pieles.

La propaganda de la Opera Nacional casi no se hace a base de la excelencia de las obras que se cantan, o de la categoría de los cantantes que las interpretan, sino de los escotes de la señora Fink o de la señora Larín, y los modelos de Dolores del Río o de Carmen López Figueroa.

Cuando la Opera Nacional tuvo algo qué pedir, lo pidió; y de hecho lo sigue pidiendo; el teatro, más butacas, más horas de ensayo, subvenciones, etc.

Ahora está fuerte, y ya podría vivir renunciando a muchas de las cosas que antes pedía; pero ahora es cuando podría dar, y entonces no piensa ya en las razones que alegaba para pedir, difusión del arte, cultura musical de México, etc., sino piensa únicamente en su problema como negocio; y no quiere compartir con nadie las ventajas que, con ayuda ajena, ya ha obtenido.

De la fusión de las dos temporadas se podría obtener lo siguiente: que las obras, además de bien dirigidas y cantadas, estuviesen bien vestidas y escenificadas; que las horas de ensayo fuesen más, y los recursos escenográficos más amplios; que además de todas las señoras popoff que pagan sesenta pesos por butaca para ir a enseñarles a sus amigas un vestido que las ponga verdes de envidia, vieran y oyeran esos espectáculos otras personas; más representaciones de cada obra, y precios más razonables.

La Opera Nacional, lejos de prestarse a una colaboración que ciertamente beneficiaría a la otra ópera, pero también a ella, se ha sentido "agredida", ha puesto el grito en el cielo, y ha hablado de "salvación", y ha hecho a sus gacetilleros incurrir en olvidos e inexactitudes.

Muy cierto que un tenor rodó en "El Amor de los Tres Reyes", y que la "Carlota" de Sandi no resultó ser nada del otro mundo; pero es injusto negar que la ópera de Bellas Artes ha hecho conocer un excelente "Mefistófeles", que puso un "Orfeo" de primera línea, que encontró un "Tata Vasco" con el que jamás habrían dado los otros, porque no está en el repertorio de las divas de más postín, y que montó un "Hansel y Gretel" verdaderamente impecable, y de imborrable recuerdo para quienes lo disfrutaron, que aunque no hayan ido de colas, merecen que se les tome en cuenta.

Al oponerse a la fusión, que no la habría exigido ningunos sacrificios, la Opera Nacional se ha mostrado egoísta, personalista, mercantilista... quizá todas estas cosas, este "estilo", sea lo que haga que no se tengan muchas ganas de brindarle facilidades, cuando las solicita.

★

Los párrafos del reglamento del Palacio de Bellas Artes que reservan al Instituto la facultad de supervisar las escenografías y las publicidades de todo lo que se haga en ese teatro no tienen el sentido que les quiere dar Opera Nacional en sus informaciones. La mejor prueba de ello es que a instituciones como Opera Nacional no se les infringe la menor molestia en estos sentidos.

Pero el Palacio de Bellas Artes es prestado muchas veces, por influencias de un ministro, o de otro, o de sus señoras, o de más arriba, para escuelitas, señoras de la Cruz Roja, sindicatos, y toda clase de "espontáneos", que ponen obras de caridad, de aniversario o de fin de cursos. Julio Prieto se reserva la supervisión de los decorados de esas funciones simplemente en un noble afán de evitar que se haga el ridículo en un teatro que, después de todo, debiera ser respetable.

Lo de la publicidad fué metido allí para evitar que esas gentes ocasionales que dan por influencias un concierto o una representación se anuncien como "el mejor pianista" o "el mejor tenor del mundo"; cosa que también sería ridícula; a una institución seria, como Opera Nacional, jamás le han sido revisados ni corregidos ni carteles ni bocetos de propaganda.

★

Podemos decir todo esto porque en esta columna no hay institutismo ni antiinstitutismo; simplemente buena fe, y buena intención por el teatro y por la música, sin ir personalmente en favor ni en contra de nadie.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
EN SU NUEVO LOCAL EN
AVENIDA MADERO No. 43 — 36-45-93
MEXICO, D. F. — 12-04-79

ROBERTO CONDE
COMPOSTURA DE CONTADORES NATIONAL
APERTURA Y REPARACION DE CAJAS FUERTES
COMPOSTURAS DE TODA CLASE DE MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR
LAS MEJORES CINTAS Y PAPEL CARBON. COMPRA VENDO Y CAMBIO
2a. LUIS MOYA No. 39. TEL. ERIC. 12-43-59
MEXICO, D. F.

# psicometría

## para medir su capacidad mental

## ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

| D | I | V | E | R | S | I | D | A | D |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CARTA | REATA | VELA | CANICA | SILLA |
| ATABAL | CAMA | COHETE | ROSA | COYOTE |

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | X | B | S | Ñ | N | W | Z | X | Y | H |
| 2 | V | H | K | U | M | E | Y | W | Z | X |
| 3 | U | G | Y | Q | A | L | O | H | X | Y |
| 4 | C | S | K | Z | P | I | J | T | W | Z |
| 5 | N | D | I | Q | W | R | A | F | N | H |
| 6 | W | E | F | A | P | H | G | S | D | O |
| 7 | Z | H | O | J | U | R | X | V | U | C |
| 8 | X | W | X | T | L | S | G | Y | Q | I |
| 9 | Y | Z | H | W | E | M | I | V | Z | R |
| 10 | H | Y | Z | X | H | T | Ñ | A | B | X |

· RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: MAUSOLEO

TEMPLO FUNERARIO DE RAMSES II, EN LA NECROPOLIS DE TEBAS

## ¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. Si solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y lo si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 80 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

**1**

Nació en una aldea, cerca de Atenas, hacia el año 527 a. de J. C.

**2**

Como lo atraía la carrera de las armas, hizo estudios someros e ingresó luego como soldado de legión. Su talento y disciplina valiéronle rápidos ascensos. Después de la primera guerra médica, en la que consiguió galardones, logró ser nombrado jefe del partido democrático, gracias a su influencia militar. Tomó luego parte, al lado de Milciades, en la célebre batalla de Maratón, cooperando brillantemente en la victoria sobre los persas.

**3**

Envidioso de Aristides, su rival de armas, lo hizo desterrar, en 485. Pudo tener así el cargo de Arconte en 480, y cuando la invasión de Jerjes en Grecia, era él quien mandaba la flota ateniense en Salamina. Sus compatriotas no se decidían a dar la batalla, en vista de la superioridad del enemigo. En agria discusión, el espartano Euribiades, generalísimo de las tropas confederadas, se opuso a su opinión de atacar, y airado, levantó su bastón de mando para pegarle. Fué entonces cuando él detuvo al imperioso espartano con la frase, que ha pasado a la historia: "Pega, pero escucha". Obtuvo así la victoria de Salamina.

**4**

Según expresión propia, los laureles de Milciades, el vencedor de Maratón, le impedían dormir. La frase no era versión de mezquindad, sino de noble emulación. Pronto fué dueño absoluto del poder, convirtiendo a su patria en la primera potencia marítima y dando realce a la gloria de Grecia. En 471, fué acusado de peculado y desterrado. Refugióse en Persia, al lado de Artajerjes quien quiso utilizarlo en su proyecto de invadir Grecia. El se negó a tomar las armas contra su patria y se envenenó, en 460 a. de J. C.

# El Indice Sabio

1—Este hombre ha alcanzado en el año último una enorme publicidad. Todos los periódicos del mundo se ocuparon largamente de él, gracias a:

a) Su exaltación al trono.
b) Su matrimonio con una artista de cine.
c) Su descubrimiento de la bomba H.
d) Su proceso por alta traición.

2—He aquí a uno de los hombres más notables que ha dado España. Fué el fundador de la compañía de Jesús y de los colegios Romano y Germánico en Roma. Gregorio XV lo canonizó, en 1622. Se llamaba:

a) Lorenzo.
b) Francisco.
c) Ignacio.
d) Javier.

L

3—En la tipografía antigua se usó mucho este tipo de letra, verdaderamente elegante. Como el lector ve, se trata del estilo gótico, y esta letra que aquí se ve es precisamente una:

a) Ce.
b) Efe.
c) I.
d) Ele.

4—Una de las más bellas flores tropicales es ésta, que brota de una planta sarmentosa y trepadora. La medicina extrae de ella un sedante nervioso. La flor se llama:

a) Adormidera.
b) Pasionaria.
c) Digital.
d) Erótica.

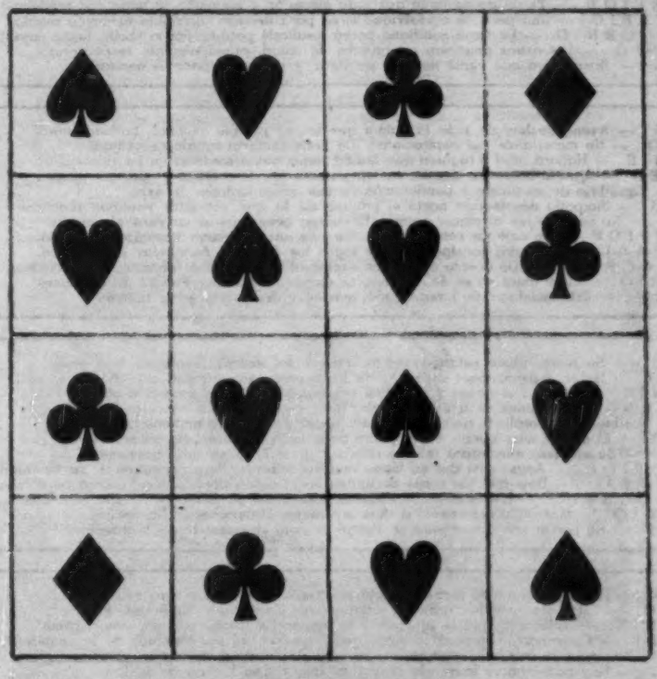
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

## PALOS DE NAIPE

Una cosa son palos de naipe y otra palos de ciego. Necesita usted tener bien abiertos los ojos para resolver este problema. Como se ve abajo, en el tablero de 16 casillas hay otros tantos palos de la baraja francesa. Algunos están repetidos; hay 2 diamantes, 4 tréboles, 4 espadas y 6 corazones. Todo consiste en quitar **cuatro** de las dieciséis figuras, quedándonos sólo con doce. Ahora bien, tómese una figura más (de cualquier palo, el que usted crea conveniente) y acomode esas trece figuras en el tablero de modo que no haya dos iguales (ni dos corazones, ni dos espadas, ni dos diamantes, ni dos tréboles) en línea vertical, horizontal o diagonal. ¿Entendido?

El problema parece sencillo y se pueden encontrar, en verdad, varias soluciones. Pero... ensáyelo. Tal vez le reserve sorpresas.

Si lo resuelve bien, en 10 minutos, es usted un talento preclaro.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—¿Conoce usted de trajes nacionales? Por ellos puede deducirse la geografía. Estos que aquí vemos, por ejemplo, son propios de las gentes que viven en cierta región del Asia. Quienes así se visten son, por tanto:

a) Hindúes.
b) Siameses.
c) Makayos.
d) Kurdos.

6—Muchos de los términos que usamos en las carreras de caballos son importados del inglés. Si decimos que este caballo corre en un "handicap", ello significa que:

a) Tiene el mismo peso que los otros caballos.
b) Que participa en una carrera de obstáculos.
c) Que si gana recibirá un premio proporcional.
d) Que tiene menos de tres años de edad.

7—Este célebre caudillo italiano, Garibaldi, venció a los austríacos y fué dictador de Nápoles. Pero en América lo conocemos y honramos porque:

a) Conquistó el Perú.
b) Auxilió con su legión a Montevideo.
c) Contribuyó a la liberación de Buenos Aires.
d) Derrotó a los españoles en Boyacá.

8—Este vaso de forma especial solía ponerse en las tumbas antiguas. Tenía una función harto singular, y por ello le llamaban:

a) Oleocanto.
b) Lacrimatorio.
d) Espiritual.
d) Exorcismador.

# Astromántica

## LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

### 15 MIERCOLES

ARIES. — Despliegue feliz de los acontecimientos que se desenvolverán a su sabor.
TAURO. — Arrójese a la brega con gesto retador. La suerte estará de su lado.
GEMINIS. — Madrugue si quiere aprovechar todas las oportunidades de este día.
CANCER. — Busque la abertura en su horizonte y diríjase a ella todo derecho.
LEO. — La grandeza o la fortuna se consiguen por trabajo. Nada viene en balde.
VIRGO. — El sino no apoya hoy nada que no sea lo habitual y rutinario.
LIBRA. — En este signo el influjo de Venus se hará sentir para satisfacción general.
ESCORPION. — Los dineros peligran estos días: estafas, timos, malversaciones, etc.
SAGITARIO. — Manténgase firme y el paso derecho. Si cambia el rumbo, se extraviará.
CAPRICORNIO. — Inclinado al trato con el prójimo y la simpatía fundada en el afecto.
ACUARIO. — El augurio astral es paradójico: sucesos imprevistos o desuedos.
PISCIS. — Su ánimo irá cuesta arriba si sabe desplegarse y prodigarse en sí mismo.

### 16 JUEVES

ARIES. — Los artistas podrán estar de plácemes. Aliento principal sobre la música.
TAURO. — Amparo positivo para el renglón comercial y profesional. Actividad útil.
GEMINIS. — Muy posible será que pierda en un sentido, pero gane más en el otro.
CANCER. — Podrá aprovechar su día plenamente. Pero empiece temprano a trabajar.
LEO. — Deje que las cosas marquen por sí mismas el ritmo de sus actos.
VIRGO. — En su fuero interno las emociones estarán trastornadas, pese a la calma externa.
LIBRA. — Busque los contactos con el prójimo. Le convendrán para su provecho.
ESCORPION. — Algunos barruntos tormentosos. No se deje llevar por el viento contrario.
SAGITARIO. — Las labores intelectuales tendrán cauce óptimo. Aproveche su curso alto.
CAPRICORNIO. — Si quiere llegar pronto, aténgase mejor a los métodos ya sabidos.
ACUARIO. — No descuide el renglón familiar. Podrá haber desavenencias y disgustos.
PISCIS. — Amparo mercurial para el comercio y la industria. Negocios en auge.

### 17 VIERNES

ARIES. — Habrá acogida favorable a su deseo. Procure formularlo prácticamente.
TAURO. — Impulsos apasionados o caprichos anhelosos. Satisfágase ecléctícamente.
GEMINIS. — Inclinación social que podrá beneficiarlo en aspectos sentimentales.
CANCER. — Buen día para vendedores, comisionistas, agiotistas, comerciantes, etc.
LEO. — Se sentirá valeroso y arrojado. Pero es mejor frenar sus impulsos.
VIRGO. — Toda persona que maneje dinero o haga juegos de bolsa, debe ser prudente.
LIBRA. — Los comerciantes tendrán buenas ventas por la mañana. La tarde es incierta.
ESCORPION. — Haga acopio de su diplomacia para decidir cuitamente y en altura.
SAGITARIO. — Caprichosidad o celos. Aguda tonalidad de los sentimientos o acciones.
CAPRICORNIO. — Todo se arregla si actuamos. El Destino acicate sólo hiere a los pasivos.
ACUARIO. — Brusquedad en el gesto o violencia en el pensamiento. Póngase la rienda.
PISCIS. — Si quiere extraer provecho de su actividad, márquele nuevos derroteros.

### 18 SABADO

ARIES. — Preferirá el sensualismo y los placeres corporales. No exagere la nota.
TAURO. — Distracción emanada del desgano laborioso. Versatilidad del ánimo.
GEMINIS. — Sábado derrochador, tanto en lo moral como en lo material. Cuide la salud.
CANCER. — Buen día para eventos deportivos y toda clase de actividades corporales.
LEO. — En lo social habrá inesperados acontecimientos que ampararán sus propósitos.
VIRGO. — Cambia el signo a lo favorable. Lo que emprenda tendrá visos de éxito.
LIBRA. — Sábado con fruición y alegría. Por la noche, incremento placentero.
ESCORPION. — Es de aconsejarse que toda digresión o mutación se haga con prudencia.
SAGITARIO. — Una poca de agresividad sirve para derivar felizmente el cauce interior.
CAPRICORNIO. — La tarea cotidiana podrá resultarle pesada. Por la noche, horas amables.
ACUARIO. — Los astros anuncian quebrantos de salud, principalmente respiratoria.
PISCIS. — Bueno será que vigile hoy sus palabras y acciones, para enmendarlas.

### 19 DOMINGO

ARIES. — Avéngase hoy de toda la calma que le sea posible asimilar. La necesitará.
TAURO. — No materialice sus aspiraciones. Dé preferencia al renglón espiritual.
GEMINIS. — Hallará algo a alguien que tendrá importancia medida en su vida.
CANCER. — Agrado hacia los demás; contentamiento con el prójimo y consigo mismo.
LEO. — Equilibrio de su ánimo y ponderación de sus actos: factores de éxito.
VIRGO. — Simpatía desplegada hacia el prójimo de la que obtendrá ventajas prácticas.
LIBRA. — No se entregue al placer animal. El cuerpo goza más si coopera el espíritu.
ESCORPION. — No deje las cosas al azar. Formule un programa organizando su tarea.
SAGITARIO. — Tendrá satisfacciones en todos los órdenes. Asimílelas en plenitud.
CAPRICORNIO. — Dé acento al renglón espiritual. Le otorgará fecundas satisfacciones.
ACUARIO. — En el amor no es de aconsejarse ninguna iniciativa. Peligro de traiciones.
PISCIS. — Este domingo será regocijado, movido y de alegría en lo íntimo.

### 20 LUNES

ARIES. — Su fuero íntimo estará revuelto, aunque tal vez la revolución sea grata.
TAURO. — Habrá repercusiones distantes de los sucesos que incidan este día.
GEMINIS. — Este día es turbio y de difícil presagio. Será mejor esperar a otro
CANCER. — Este lunes es amistoso y se presta para reafirmar vínculos afectivos.
LEO. — Posibilidad de realizar viajes fecundos o hacer dinero inopinadamente.
VIRGO. — El día es muy bueno, en el plano pecuniario. Aprovéchelo plenariamente.
LIBRA. — Su esfuerzo encontrará terreno sólido y firme base en qué apoyarse.
ESCORPION. — Acaso este día no tenga muchos relieves. Pero ponga en él su voluntad.
SAGITARIO. — Deje que las cosas continúen en el orden preestablecido. Será para bien.
CAPRICORNIO. — Preste ahora el empeño para hacer su ganancia. El día será bueno.
ACUARIO. — Mejoría con respecto a días anteriores. Materialidad en declive.
PISCIS. — No preste sus ojos a mirajes. Ponga la vista en cosas reales y tangibles.

### 21 MARTES

ARIES. — Para este signo el planeta Marte mostrará prepotencias agresivas.
TAURO. — Estos días son favorables a compraventas, traspasos, contratos, etc.
GEMINIS. — Inclinación por lo artístico y lo intelectual. Será fértil en esos aspectos.
CANCER. — Convendrá esta semana mantenerse siempre en los términos de la realidad.
LEO. — Ausencia de motivos espirituales. Pero en lo físico, gratificación plena.
VIRGO. — Hoy podrá hacer lo que le plazca. El augurio se inclina de su lado.
LIBRA. — Subjetivamente agitado o desconcertante. Pero en la materia, placentero.
ESCORPION. — Encuentros fortuitos que determinarán incidentes agradables.
SAGITARIO. — Ligereza en el pensamiento y agilidad en la acción. Amables perspectivas.
CAPRICORNIO. — Prosperidad en lo material y fácil devenir de los sucesos cotidianos.
ACUARIO. — Buen augurio para los contactos profesionales y amistosos. Ganancias.
PISCIS. — Salga hoy por la ocasión, que se presentará, sin duda. Y no la deje ir.

**ARIES**
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

**TAURO**
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

**GEMINIS**
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

**CANCER**
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

**LEO**
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

**VIRGO**
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

**LIBRA**
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

**ESCORPION**
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

**SAGITARIO**
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

**CAPRICORNIO**
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

**ACUARIO**
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

**PISCIS**
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

# De MIERCOLES a MIERCOLES

*Por*
*"EL DE LA ESQUINA"*

MIERCOLES 8.—Y sigue la bola con el relajo de la Bergman, su Rosellini y el retoño de ambos.

Lo que más nos gusta de todo esto, es la fiebre de virtud que les ha entregado a nuestros primos del Norte. Es decir, a nuestras primas, ya que, según parece, ellas son las que con mayor energía, hacen, deshacen y se desviven, hasta perder el aliento, por impedir se exhiban ya, en los puritanísimos "Estates", películas de la nueva mamá en general, y, muy particularmente, la última producida con simbólico nombre de volcán.

Sabíamos de antiguo, como todos ustedes, que en los "States" no se conocía, hasta esta infidelidad sueca (¡caray con la frialdad de los países nevados!) ni esposas capaces de mirar, ni tantito así, a un galán que no fuera él a ellas unido en santo vínculo matrimonial, ni esposas capaces de decirle a su esposo que en la variación consiste el gusto. Por tanto es natural que todas las misses, que por presbiterianas, o metodistas o anabaptistas, etc... no quedaron para vestir santos, sino para fundar sociedades que velen por las buenas costumbres en hogar ajeno, hayan d e c i d i d o, i-rre-vo-ca-ble-men-te, desaparezca de las pantallas de su austerísima patria, la graciosa figura de nuestra adorada Ingrid.

Con lo cual —el business es el business—, la industria fílmica hollywoodense se quita de delante la competencia de un "Stromboli" en que ella no tuvo participación. Las estrellas no menos hollywoodenses se quitan de delante a una compañera que ya llevaba años comiéndoles el mandado, y todas las parejas en vísperas de dejar de serlo sabrán que no es lo mismo divorciarse una y mil veces (bueno, mil quizá no: cuatro o cinco) en Reno, que para eso está, que una sola en Ciudad Juárez, que no es cosa de que aquí, además de refrigeradoras, empecemos a explotar esa industria privilegio de allá.

"That is the question", que dijo Hamlet. El cual, por cierto, también tuvo la ocurrencia que no es cosa de que se repita, de encarnarse en un Laurence Olivier, que tampoco era de fabricación "Made in U. S. A."

JUEVES 9.—¡Qué dolor! ¡Qué tristeza! ¡Qué desilusión! ¡Qué amargura! Tantas horas, tantos días con sus correspondientes noches, ensayando reverencias de corte, probándose "toaletas" a lo Jacques Fath, o a lo Henri de Chatillon, o —para el sexo de un servidor de ustedes— ensayando discursos de bienvenida "improvisados", para a la postre, enterarse uno de que no hay tales habas...

Es decir, que los duques, ahítos de cursilerías, al pisar hospitalaria tierra mexicana, lo hacían con el propósito firme de no dejarse robar ni un momento más de sus vacaciones. Y que se nos ahogaron discursos "toaletas", reverencias y demás pachangas.

Lo que le dijo Toño López Cortines a uno de sus contertulios tampiqueños, cuando le vió regresar mohíno y cabizbajo, con todo y entoaletada familia "Haber hecho lo que yo, hermano. Aquí tranquilito. Con lo que te hubieras ahorrado, además del gasto y la molestia, la gasolina y la desvelada...

Sin contar que, si al mismísimo rey, cada quien que le saluda, en la misma Inglaterra, le alarga a la buena un "simple "shake-hand", y a este duque, en sus andanzas por Francia, nadie se acuerda de que es alteza, no deja de resultar bastante cómico ese caravaneo de los que los "Sociales" de nuestros diarios llaman "la mejor sociedad". En fin, un príncipe, y si en la capital las Tales y Cuales, emparentadas con los Retales y Recuales, de azulísima sangre (según dicen), se le prosternaban al Otto de infausta memoria, tampoco es cosa de tanto chillar porque la esposa de un gobernador que pronto —¡ay!— dejará de serlo, creía que a una señora Simpson matrimoniada, en segundas, con un ex monarca, había que doblarle la rodilla y besuquearle la diestra, como vió que se estilaba en una película de la corte de María Antonieta.

VIERNES 10.—Ese don José Ortega y Gasset, eximio filósofo de la Madre Patria, acaba de descubrir el Mediterráneo que baña la idem por oriente, al proclamar, en una conferencia elegantemente titulada "Meditación del Saludo", que "los usos no son de los individuos, sino de la sociedad".

No diremos que después de tan filosófica afirmación se quedó calvo, porque sabido es que ya lo era. Pero sí que, a lo que se ve, su público sigue siendo ese "auditorio de duquesas", que era fama tenía, allá, en la España anterior a la República, cuando estaba de moda ser republicano (lo era, y furibundo, el mismísimo Ortega y Gasset) y esas mismas duquesas que ahora pagan en cuantiosas multas su antifranquismo, pagaban en multas menos cuantiosas (el costo de la vida ha subido mucho desde entonces) su antimonarquismo.

Y con aquellas duquesas del filósofo hispano, sucedía lo que con las cultas damas de nuestro México: entre aquéllas, las más, de duquesas, no tenían nada, y la que más tenía, lo tenía reciente, como esa duquesa de Durcal aquí tan admirada, que hasta su adquisición de un ducado con su correspondiente duque, era, llanamente Leticia Bosch, hija, ya talluda y muy... conocida, de un señor Bosch, opulento dueño de unos comercios de ropas hechas. En fin, dejémonos ya de murmuraciones, que en esto de la aristocracia y en aquello de la cultura, todo está en el color del vidrio, etc...

SABADO 11.—A la puerta de un restaurant de la Colonia Juárez, cuyo auge, según unos, proviene del pescado diariamente traído en avión de las costas cantábricas, y, según otros, de haber sido su actual manager capitán de Falange en la guerra de España, lo cual le reviste, a los ojos de la Hache Colonia, de una aureola que todos comprenderán.

EL: un general de quien se habla mucho para... Bueno, para lo que ustdes ya saben. Ella: no es la generala, pero sí con pieles y brillantes como si lo fuera.

La generala (la que sí lo es) pasa por frente al restaurant en el preciso momento en que la amorosa pareja, muy cogiditos del brazo, se apresta a penetrar en el hispanoestilo zaguán, bajo la reverencial égida del uniformado y galoneado conserje, gorra en mano. A la generala se le borran sus antecedentes años en el ejército y en la sociedad, y tan sólo recuerda el vocabulario que era el suyo en los heroicos años del villismo, en que era abnegada soldadera de su todavía coronel. La que no es la generala, discretamente se escabulle en el interior del restaurant de los pescados y el falangismo. El que todavía es general, pero aspira a... lo que ustedes saben, hecho un tarro de miel (sabido es que mejor se agarran con miel que con vinagre): "Pero mamacita, déjalo para casa. Considera que nos jugamos la... (lo que ustedes saben). Ella: "Me... (lo que ustedes suponen: sí, eso mismo) en... (Véase más arriba). Y si no se te hace, tanto mejor. Etc....

Para cimentar la reconciliación, y borrar la impresión entre los partidarios, prepárase una solemne misa de "Bodas de Plata" (aunque lo que se dice la boda, la de verdad, no fué sino cuando el mayor entró a la Preparatoria) con todo y Ave María de Schubert, mantilla de blonda (regalo para suavizar), ramillete de orquídeas como los que se ponen las americanas en cuanto se levantan, y el consabido "Fuera brillaba el sol", de Rosarito Sansores.

DOMINGO 12.—Contrariamente a los más de los mexicanos, no estamos en contra de las discriminaciones raciales. ¡Nada de eso! ¡Que a nuestros estudiantes, en Texas, exactamente en un lugar llamado Lockhart, se les negaron servicios en los restaurantes, por ser de color apiñonado tirando a bronce? Pues, en vez de alborotar con reclamaciones de la Secretaría de Relaciones, que bastante trabajo tiene ya Manolito Tello con espantar todos los moscones que lambisconean en torno al puesto, a contestar en igual idioma ajeno a toda diplomacia. Por supuesto, que a nosotros nos tiene sin cuidado el color de la piel de cada uno; pero podíamos discriminar las camisas a lo arco iris y las corbatas con historias completas, con lo cual Sanborns, Lady Baltimore y la banqueta frente al Prado, se verían menos a lo granja del Oeste que lo que se ven.

LUNES 13.—Testigos presenciales de la pesca milagrosa (nada de Tiberiades) aseguran que cuando Mister Black, Presidente de un Banco Mundial, declaró, con la ingenua sonrisa que suelen tener los financieros, que ese pez vela era el más gordo que jamás había pescado, nuestro Beteta tuvo otra sonrisa de esas que se califican de inefables.

MARTES 14.—Se asegura que Pita (sin apellido ni adjetivo: no hay más que una, y ya está bien) al enterarse de los elogios asentados, como con mazo, a don Artemio, en su leonesco, o leonino, agasajo, por aquello de los trapos sucios que les sacó al sol a los ascendientes de la descendencia de la Güera Rodríguez, exclamó, con esa encantadora espontaneidad que a sus versos los hace émulos de los de Campoamor (crítica argentina dixit) que a ella no la madrugaba ese viejo. Y que luego, luego, se ponía a escribir —en prosa— la crónica de su familia.

El sábado 11 fué bautizado el pequeño Oscar Rodolfo, hijito del señor Alberto Castro Soto y su esposa, la señora Belia Camberos de Castro. Fueron padrinos del acto, el señor Licenciado Agustín García López y su esposa, señora Julieta G. de García López. Ofició en el bautizo Su Ilustrísima, don Luis María Martínez, Arzobispo de México.

El domingo 12, en el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz, tuvo lugar el matrimonio religioso de la señorita Ruth Dromundo L. y el señor Raúl Ficachi G. acto al que asistieron distinguidos familiares y amistades de los contrayentes. La feliz pareja, ante el altar.

El nuevo matrimonio se abrazan después de haber recibido la bendición nupcial, en la sacristía del Templo de Nuestra Señora de Guadalupe de la Paz.

# BODA FICACHI-DROMUNDO EN GUADALUPE DE LA PAZ

Momento en que el Reverendo Padre otorga la bendición nupcial a la Pareja Ficachi-Dromundo en el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe, el domingo pasado. Junto a la novia, la señora Concepción G. de Ficachi, madre del novio.

A la entrada del templo, los novios, con sus damas de honor, familiares y amistades que asistieron a la elegante boda, que participada en elegantes pliegos firmados por Rafael Ficachi y señora Concepción G. de Ficachi, padres del novio y el señor Roberto Dromundo y la señora Luisa L. de Dromundo, padres de la novia.—Derecha: Muchas fueron las felicitaciones y muestras de cariño que recibieron Ruth Dromundo y Raúl Ficachi, con motivo de su matrimonio, que constituyó un acontecimiento social. En la gráfica, momento en que el novio coloca el simbólico anillo a la novia.

# IMPERTINENTES

Por *MARIA PALOMINO*

*AÑO SANTO:*

Con motivo del Año Santo y gracias a otros muchos motivos, un grupo de distinguidos viajeros mexicanos saldrá el próximo 3 de marzo hacia el Viejo Continente. Es toda una comitiva compuesta por muy diversos elementos, desde el popular jalisciente "Chorros de Oro" Don Javier Quevedo, hasta la hermosísima Gina Schondube, pasando por la pareja romántica Tony y Tomás Braniff, el larguísimo y simpático Antonio Correa y su encantadora familia. Su viaje es extensivo de uno a cinco meses, con paradas obligatorias en la Feria de Sevilla primero, París y Roma después. Otros lugares por visitar serán decididos durante el trayecto, de cualquier modo esperan llegar al Africa, a la India, Inglaterra y si se puede al Lejano Oriente. Emilio Azcárraga por pura coincidencia se va a Europa al mismo tiempo y con el mismo itinerario que su preciosa novia.

*SALVADOR HINOJOSA:*

El eternamente joven (perdón) niño, Palillo Hinojosa, ofreció en su residencia de Amores y precisamente el día de los novios, un animado cocktail al que asistió toda la juventud de ayer y hoy. Unidad de sentimientos ya que no de pensamientos acercó a "ellas", y todititas confesaron que una época de su vida estuvieron enamoradas del Palillo, lo que obligó al popular anfitrión a proponerle matrimonio a una bella desconocida que se apareció allí por casualidad, so pena de pasar por un joven sin corazón. Todo esto fué obra de un juego de salón que alguien propuso jugar y que se llama "Verdad o consecuencias".

En otro sector una vivaracha española llena de gracia y salero, consiguió lo que ninguna mexicana, enamorar al soltero empedernido Felipe Alonso y éste también le propuso matrimonio. En vías de dar este paso el alegre Felipe lo único que pide de sus amigos, es que le den una despedida de soltero que dure 3 meses... y como diría Carlitos Arruza: "Pura vida, compañero..."

Los mexicanos de "talento, pupila y salero" Cristina y Justo Sierra, se reunieron por última vez con sus amigos íntimos, antes de regresar a Washington, donde le espera a Justo su trabajo de Primer Secretario de la Embajada de México. La cena de despedida fué todo un recorrido por 123, Versalles, Capri, Intime, los caldos y desayuno en el "Taquito".

Se derrochó alegría, baile y canciones, la compañía fué inmejorable, Los Parada, De la Torre, Oliver, Herrera y pupila Azcárate, se tocaron Las Golondrinas y hasta el año entrante... Buen viaje.

**SIMONIZ**
*Su Carro!*

SIMONIZ y SIMONIZ KLEENER cuestan poco y son fáciles de aplicar—protegen y conservan el acabado de su auto nuevo y renuevan y aumentan el brillo de su automóvil usado. Compre hoy mismo estos universalmente famosos productos y dé Ud. a su coche un brillo duradero!

*BAILE DE LOS ITALIANOS:*

Bichette Amor, condesa de Celani, merece un caluroso aplauso por su animación y empeño en la organización del baile porfiriano. Este baile como el del año pasado, reunirá fondos para aliviar en cuanto se pueda la situación de miseria y sufrimiento en que se encuentran los niños italianos. Los productos del año anterior, devolvieron la vista a 15 niños víctimas de la guerra, y este año se espera hacer otro tanto, por lo que se cuenta con la generosidad de todos para esta obra de caridad.

*BODA:*

Elegantísima la ceremonia que unió a Leticia Martínez del Río y Fernando González Montesinos. Ella lucía preciosa sumamente elegante y sencilla. La Sagrada Familia donde tuvo lugar el matrimonio religioso, se vió concurrido por lo más selecto de nuestro mundo social.

**CENA A GUY RAY** En honor del señor Guy Ray, viejo amigo de "HOY" que ha regresado a México como Consejero de la Embajada de Estados Unidos, los esposos Dorsey Fisher ofrecieron una cena. En la gráfica, de izquierda a derecha: Mr. Phillipe Raine, el señor José Pagés Llergo, Director de "HOY", Mr. Guy Ray y Thomas Evans.

Buenos y viejos amigos: Guy Ray, nuevo Consejero de la Embajada Norteamericana, que estuvo ausente de México varios años desempeñando importante cargos, y Antonio Arias Bernal, el magnífico caratulista de "HOY", durante la cena ofrecida en honor del primero.

En la misma alegre reunión ofrecida por los esposos Fisher en su residencia. De izquierda a derecha: Mr. Dorsey Fisher, señora de Ray, señora de Evans, señora de Fisher, Antonio Arias Bernal y la señora de Raine.

Como todos los años, las más bellas y distinguidas candidatas han sido inscritas para participar en la selección de Reina de las Fiestas de la Primavera. Arriba, la bellísima señorita Emma Sangeado Miller, propuesta por los periodistas y locutores de radio.

Otra de las más bellas candidatas a Reina, es la distinguida señorita María del Pilar Achútegui, propuesta por el H. Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México.

La señorita Andrea Basurto Granda, propuesta por el Cuerpo de Tránsito y el Equipo Nacional Ecuestre, para Reina de las Fiestas de Primavera, es otra de las bellezas que seguramente obtendrá una gran mayoría de votos.

# LIBROS

*Por JULIAN AMO*

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, a cuyo frente se encuentra el señor licenciado Lucio Mendieta y Núñez, de prestigio sobradamente conocido, preparó, con el mayor cuidado, por el sistema de monografías hechas por especialistas, un trabajo de conjunto sobre *Los Zapotecos*, en volumen cuya "monografía histórica, etnográfica y económica" muy completa, responde a la tradición creada en 1940 con la monografía colectiva de *Los Tarascos*, igualmente dirigida por el licenciado Mendieta, y elaborada con materiales de primera mano, en el hogar de cultura del propio Instituto.

En *Los Zapotecos* se incluyen, por el orden mismo que a continuación se expresan las siguientes valiosas monografías: "Ensayo sociológico sobre los zapotecos", por el Lic. Lucio Mendieta y Núñez; "Bosquejo fisiográfico y geológico del Estado de Oaxaca", por el geólogo Raúl Lozano García; "Los zapotecos en las épocas prehispánica, colonial e independiente", investigación histórica por Francisco Rojas González; "Etnografía general de los zapotecos", por Francisco Rojas González y Roberto de la Cerda Silva; "Estudio biotipológico", por el Dr. José Gómez Robleda, Alfonso Quiroz, Luis Argoytia y y Adán Mercado; "El idioma de los zapotecos", por el Lic. Carlos H. Alba y Jesús Cristerna; y, finalmente, "Las industrias zapotecas", por estos mismos autores, señores Alba y Cristerna.

El licenciado Mendieta define tan alentadora empresa colectiva diciendo que "es este el segundo trabajo de carácter monográfico que publica el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional, sobre una raza indígena de la República Mexicana; el primero fué resultado de estudios llevados a cabo en la región de Michoacán habitada por los tarascos. El que ahora damos a la publicidad se refiere a los trabajos desarrollados por el propio Instituto en el Estado de Oaxaca respecto de los zapotecos. Se trata de la continuación de una obra sistemática cuyas finalidades son el dar a conocer, en su pasado y en su presente, a los más importantes núcleos aborígenes que pueblan el territorio nacional, para obtener conclusiones prácticas que ilustren la acción del gobierno cuando éste aborde la solución de los problemas económicos y sociales que ofrecen tales núcleos.

Por lo que respecta a los zapotecos, su *habitat*, desde el punto de vista etnográfico, se divide en cuatro regiones, que son la de los valles, ubicada en la parte central del Estado de Oaxaca; la de la Sierra de Ixtlán; la del Istmo, y la de la costa. Desde el punto de vista geográfico-político, los zapotecos se encuentran en Choapan, Villa Alta, Ixtlán, Etla, Centro, Zaachila, Zimatlán, Ocotlán, Ejutla, Miahuatlán, Pochutla, y parte de Yautepec, Tehuantepec y Juchitán. El doctor Gómez Robleda considera admirables a los zapotecos "por su incomparable capacidad de resistir y por el increíble don de saberse adaptar para dominar el medio físico y social hostil en que viven". Según datos del censo de población hecho en 1940 los habitantes zapotecos son más de medio millón, distribuidos irregularmente en 223 municipios. Los que hablan el zapoteco no llegan a noventa y cuatro mil.

La alimentación de los zapotecos consiste de tres comidas, siendo el "mole" el platillo favorito. A la hora de las comidas, o fuera de ellas, beben "tepache" y "pozole". En los viajes, usan los zapotecos un alimento especial, que es el "totopo", tortilla de maíz preparada de tal suerte que la hace que se conserve casi un año. El traje varía según las regiones, usando los hombres tela de manta, sombrero, huaraches y cobija —algunos, sin embargo, andan descalzos— y caracterizándose el atuendo femenino por una vistosidad especialmente rica, lo mismo en trajes festivos que de uso diario. El adorno predilecto de las mujeres es el oro, en collares y en anillos, abundando en la confección de los primeros las monedas nacionales y extranjeras.

La forma de las casas es siempre cuadrangular. El centro de todo pueblo zapoteco es la iglesia, generalmente colonial, con un espacio libre o plaza, donde se celebra el "tianguis" o mercado. Las enfermedades más comunes son el paludismo, la disentería amibiana, la viruela, la escarlatina y el sarampión; en el Istmo es frecuente la tuberculosis, así como la onchocercosis en la sierra. Las condiciones de salubridad de los pueblos son deficientes, pues carecen de drenaje y fosas sépticas, siendo escasos los lugares que disponen de agua entubada. En el Istmo y en el Valle se encuentra gente limpia, no obstante que "en el interior de los hogares la higiene es casi nula, especialmente en los jacales, pues duermen varias personas, adultos y niños, en una sola habitación, en el suelo sobre petates o en camas de madera burdamente construídas, en compañía de perros y otros animales domésticos.

"Los zapotecos son católicos —dice el licenciado Mendieta—; pero su mentalidad no alcanza a comprender con toda exactitud su religión, y además, su catolicismo fervoroso está mezclado con prácticas de brujería y costumbres pintorescas.

Lo expuesto puede dar idea, siquiera sea en parte mínima, del interés que despierta la lectura de *Los Zapotecos*, monografía editada en México, con profusión de ilustraciones, por el Instituto de Investigaciones Sociales.

# ERRORES Y ACIERTOS DEL CINE NACIONAL

*Por MANUEL REACHI*

II

Invirtiendo el orden que me propuse seguir en mi artículo anterior, voy a referirme al Instituto Cinematográfico de México, que bien pudo ser —organizado sobre bases distintas de las que lo sustentan— un organismo benéfico y de capital importancia, como formador de artistas y técnicos de primera categoría en los últimos cinco años.

Que el mencionado Instituto es deficiente, tal y como actualmente funciona, y que exige una inmediata renovación, lo confirma nada menos que su director don Celestino Gorostiza, en una reciente entrevista con "Excélsior". El señor Gorostiza declaró: "La carrera del cinematografista SERA CREADA en México. Abarcará todos los ramos técnicos del séptimo arte y podrá ser equiparada a cualquiera profesión en cuanto a la seriedad de los estudios que, basándose en algún bachillerato, tendrá una duración de cuatro años escolares y uno de práctica profesional. El establecimiento de la nueva profesión —prosigue el señor Gorostiza— revestirá una extraordinaria importancia para la cinematografía nacional, puesto que en pocos años contará con técnicos especialistas cuya preparación se habrá realizado en la teoría como en la práctica... La carrera comprenderá cada uno de los aspectos de la cinematografía: actuación, "dirección técnica", fotografía, sonido, "argumentación y adaptación cinematográfica" (sic) escenografía, edición... Algunas materias académicas serán incorporadas a los planes de estudio, como historia del Arte, PSICOLOGIA y otras más..."

No es mi deseo lastimar susceptibilidades, ni criticar aquellos esfuerzos —bien o mal encaminados— que se hacen, sin ningún resultado hasta hoy notable, para lograr el mejoramiento del muy cacareado, raquítico y a veces denigrante, producto cinematográfico nacional. Por el contrario: deseo sumar mi grano de arena al de los entusiastas del cine que, como Celestino Gorostiza, se preocupan por contrarrestar el desprestigio artístico —y sobre todo cultural— que venimos exhibiendo fuera del país, mediante la explotación de las mal llamadas películas comerciales, cuyos temas y calidad piden a gritos una justa y saludable renovación en su espiritualidad y materialidad, y en lo que en el campo incomprendido de la cinematografía, se llama "la técnica".

Lamento tener que comentar prematuramente los resultados que el señor Gorostiza pretende lograr ahora en su Instituto Cinematográfico, creando una carrera profesional, sin contar para ello con verdaderos especialistas en la materia que en México —salvo muy honrosas excepciones— no existen, ni existirán en mucho tiempo, a menos que los dirigentes de la Industria Cinematográfica se decidan a emplear los mismos medios, ya experimentados con provecho en otras industrias del país, y que consisten en la importación, temporal o permante, del indispensable material humano, especialmente dotado, no sólo de los llamados "conocimientos técnicos", sino de una capacidad espiritual que les permita crear y desenvolver visualmente, a través de una cámara cinematográfica, situaciones apegadas a la realidad, o sujetas al capricho de la fantasía, en forma clara, precisa y en sucesión ininterrumpida, para deleite del espectador de cualquier país del mundo. Esta es la base del éxito del cine extranjero.

Al material humano, con aptitudes y temperamento de superior calidad, se le clasifica en el mundo cinematográfico profesional, como "único" en el género de las profesiones, y con ese término se le especifica y así se le considera al ser contratado por cualquier compañía americana o europea. En el caso de alguna reclamación que se suscita, por ejemplo, en contra de algún buen escritor, director o artista de cualquier nacionalidad, la compañía afectada, declara que como base para cualquier acción legal, los servicios de su especialista se consideren como "especiales, extraordinarios y de categoría intelectual insubstituible", y así lo hace constar en sus contratos de servicios.

**Manuel Reachi, autor del presente artículo, con el inolvidable Rodolfo Valentino y la encantadora Pola Negri, cuando ambos eran las estrellas más luminosas del cine mundial.**

Sin la cooperación de un material humano de esta calidad y condición, no podrá haber, jamás, un Instituto Cinematográfico de interés universal, que salve las barreras que nos han impuesto los charritos y los indígenas de pandereta, del cine nacional.

Tenemos, entre muchos, un ejemplo reciente de lo que significa la evolución inteligente y la instantánea transformación de una industria nacional: la textil, que hasta hace poco utilizaba —como es bien sabido— el mejor algodón de las cosechas del país para producir telas burdas y corrientes como la manta y la mezclilla, que en nada acreditaban este producto de México, de limitada demanda en un sector de la población que necesariamente lo requería. En cambio, el algodón de mala calidad era exportado a mercados que nos lo devolvían sabiamente convertido en coloridos organdies y en finas popelinas, que se importaban para adornar y vestir voluptuosamente a las acaudaladas esposas de los magnates textiles y a las las de encumbrados líderes obreros de la misma industria que, con inocente y conforme miopía, continuaban produciendo telas de ínfima calidad en el país. La transformación de esta industria durante los últimos tres años, nos ha llenado de positivo y bien fundado orgullo. Y tal transformación se debió a la patriótica visión de patronos y obreros, que despertaron de su letargo para adquirir nuevos equipos y traer técnicos extranjeros que los entrenaron en el manejo de la nueva maquinaria. Esta renovación hizo de nuestra industria textil lo que hoy es: competidora en los mercados mundiales y timbre de orgullo nuestro. Nuestros productos textiles se admiran en los escaparates de los grandes almacenes neoyorquinos, en París o en Shangai, y ya no sólo en los típicos almacenes del mercado de La Merced, para satisfacción de aquellos a quienes nos interesa el buen nombre de México. Más aún: el mismo Gobierno de México no vaciló en traer ingenieros especialistas cuando pensó en construir las primeras presas y las primeras modernas carreteras. Nadie interpretó esto como un desaire a los ingenieros mexicanos, sino como el reconocimiento de la experiencia respaldada por muchos años de práctica y de realizaciones que México no había tenido la oportunidad de llevar a cabo, pero que podía aprovechar en beneficio propio, sin pagar el costoso precio de un noviciado. Y así fué como en poco tiempo, y con la experiencia adquirida por ingenieros mexicanos al alternar con los extranjeros, pudimos ver con satisfacción que los nuestros eran llamados a prestar valiosos servicios en países de Centro y Sudamérica, en la construcción de presas y carreteras, sin que con ello se haya lastimado la susceptibilidad de nuestros hermanos del Sur, que vieron resueltos urgentes problemas de interés público, en poco tiempo, con los ingenieros expertos mexicanos sin esperar un entrenamiento costoso de sus propios elementos.

Nuestra actitud de aparente resistencia a la importación de cualquier ayuda técnica para el mejoramiento de nuestra industria cinematográfica y de la calidad de su producto, nos recuerda el caso de un enfermo grave que, en vez de acudir a un especialista para el alivio de su enfermedad, prefiere ir a un almacén de libros a comprar una obra de medicina, escrita quizá en un idioma que desconoce, para estudiar en él la forma de curar su dolencia, y sólo logra morir antes de concluir la lectura del supradicho libro.

¿Es esto lo que han pretendido lograr los dirigentes del cine nacional?

# DIARIO DEPORTIVO

*Por ANTONIO ANDERE*

*MARTES 7*

La Selección Femenil de Basquetbol, entrando ya en forma, ha vencido esta noche en el segundo juego de la serie contra el AIB de Desmoines con score de 28-27 en un partido cardiaco que tuvo lugar en la Arena México.

Una canasta de la gran atleta chileno-mexicana Bertha Chiú cuando faltaba solamente medio minuto para que el encuentro terminara, decidió el juego a favor de México con lo que la serie se empató, pues en el primer juego las "primas" habían cargado con los honores del triunfo.

La Selección se vió ya mejor que en su primera salida y es indudable que estos juegos que está sosteniendo serán su mejor preparación con vistas a los ya muy próximos Juegos Centroamericanos.

*MIERCOLES 8*

Al llegar a la Presidencia de la Confederación Deportiva Mexicana, el Gral. Clark Flores se ha preocupado por dar a ese organismo primero vida y luego fuerza. Y lo está consiguiendo, rápidamente.

La determinación aprobada hoy en el sentido de que las afiliaciones internacionales de las Federaciones del deporte mexicano tengan que ser hechas a través de la Confederación, sitúa a ésta en un plano de preponderancia —cual debe ser— en el ambiente deportivo amateur de México.

La Confederación, de este modo, va a dejar de ser la vieja institución "decorativa" que realizaba funciones de poca o ninguna importancia.

Al frente de la Confederación, Clark Flores ha obtenido el dinero necesario para viaje, gastos, vestuario, etc., etc., de la Delegación que México enviará a los Centroamericanos. Y no se crea que es cualquier cosa, un millón de pesos, en números redondos.

Como ustedes ven, Clark Flores no está siendo un Presidente cualquiera. Su labor, en el poco tiempo que lleva en el puesto, permite hacer de él un juicio optimista y elogioso.

*JUEVES 9*

En su segundo choque con River Plate, el Combinado España-Asturias ha vuelto a dar una pelea brava y si hace ocho días perdió por 1-0 esta noche ha alcanzado un empate a cero goles, score que en sus propias cifras lleva su elocuencia.

Fueron noventa minutos de una pelea cerrada. Noventa minutos a través de los cuales los dos equipos trataron de meter un gol, sin conseguirlo.

Y la afición, volcada en el Estadio de Insurgentes, gozó de esa lucha y se satisfizo viendo el derroche de fibra de los muchachos de casa entre los cuales volvieron a brillar Fernando García, Romo, Arnauda II, Casarín y, sobre todos, el portero del España, Antonio Carbajal quien además de haber realizado infinidad de salidas, paradas, despejes, etc., en el último momento se cubrió de gloria echándole a perder a Labruna un remate peligrosísimo. Carbajal sacó a corner con las uñas esa pelota y salvó así al Combinado de perder por 1-0 un partido que en rigor de justicia debió ganar.

*VIERNES 10*

En efecto, caballo que alcanza, gana... ¡Nuestras basquetboleras empataron el martes la serie de basquetbol con el AIB de Desmoines y hoy, al celebrarse el tercer juego de la serie, han obtenido la victoria que las coloca por encima de las gringas.

El triunfo mexicano esta noche ha sido al son de 40-36 y sigue apreciándose una mejoría notable en el tim work, el desenvolvimiento general de nuestra Selección que va a Guatemala por el Campeonato Centroamericano del baloncesto femenil.

*SABADO 11*

Mientras en el Coliseo nuestro contemplábamos la fácil, brillante victoria que el joven Baldomero Pérez —"Pituka" Pérez, su nombre de guerra— obtenía esta noche sobre el Negro Sandoval, nuestra imaginación se situaba en el Madison Square Garden donde 24 horas antes Kid Gavilán había sido derrotado por Billy Graham quien le llevó una decisión unánime ante los atónitos ojos de doce mil espectadores y ante los todavía más atónitos ojos de los apostadores que habían dado el dinero 4 a 1 por Kid Gavilán.

Estas sorpresas que se producen de cuando en cuando en el box y en todos los deportes confirman aquello de que no hay enemigo pequeño Sam Langford practicaba la sana costumbre de entrenarse mucho más a fondo cuando iba a contender con un supuesto pichón que cuando iba a una pelea frente a un hombre consagrado.

*DOMINGO 12*

Otra vez empataron León y River. Hace ocho días el score fué 1-1 y el de hoy ha sido 2-2. Más clase, más pelea en el juego de hace una semana: pero más pique, más calor en el partido de hoy que estuvo plagado de incidentes a través de los cuales los argentinos enseñaron su eterno "no saber perder".

Gritos, expulsiones, sombrerazos, actas de Comisaría. Tal ha sido el corolario de este encuentro, el octavo de una serie en la que River está teniendo que luchar a brazo partido para evitar la derrota.

León dejó bien sentada su fama y actuó de acuerdo con su categoría y su prestigio. Y al calor de estos resultados, nuestro balompié sigue robusteciéndose, pese al eterno canto de inconformidad de los eterno derrotistas...

# NOTICIERO MUSICAL

*Por JUAN S. GARRIDO*

*UNA SOLA TEMPORADA OPERATICA*

Podemos informar a nuestros lectores que este año habrá una sola temporada oficial de ópera ya que el día 6 del presente los representantes de OPERA NACIONAL aceptaron la invitación del INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES para realizar temporada operática en conjunto. Tenemos entendido que los directores de esta temporada serán los señores Antonio Caraza Campos y Luis Sandi. Por lo pronto se respetarán los contratos que tenía pendientes OPERA NACIONAL con algunos cantantes de primera fila y seguramente parte del programa elaborado con anticipación por dicha asociación artística. Mucho nos agrada esta fusión pues creemos que redundará en beneficio general del espectáculo. Ahora podrán hacerse ensayos de orquesta tomando el tiempo necesario para ello y por lo menos en ese aspecto se logrará que el espectáculo operático llegue a competir con las presentaciones de los grandes coliseos.

El INBA tiene el deseo de que este magno espectáculo llegue hasta el pueblo por lo que es de esperarse que los precios han de ponerse a tono con los bolsillos populares. Espectáculo al alcance de todos y mejor música, más los excelentes cantantes de OPERA NACIONAL y los admirables decorados de JULIO PRIETO y tendremos por resultado una TEMPORADA DE ORO...

*LA REVISTA MUSICAL EN MEXICO*

Nos referimos a la Revista TEATRAL, que muchos empresarios enfocan bajo el aspecto personal, dándonos un plato que por viejo el público desecha. Ya sabemos que el teatro es un negocio como cualquier otro, pero indiscutiblemente nuestros empresarios sueñan con sacar de él fortunas. No es posible conseguir resultados económicos si se empeñan en obrar a la usanza antigua.

El teatro de REVISTA hoy en día, exige en primer lugar y aunque estos señores "sabelotodo" digan lo contrario: una orquesta de primer orden, que ensaye los números antes del estreno todo el tiempo que sea necesario hasta que se llegue a la perfección. Que no nos vengan con cuentos y digan que esto les metería en gastos extra... Los gastos extra están en la excesiva paga de artistas que no justifican en manera alguna su presentación en escena. En NUEVA YORK, se sostiene una obra revisteril por años enteros y el público asiste confiado, pues sabe que el espectáculo ha tenido la debida preparación. Por otra parte es necesaria esa preparación para hacer las debidas correcciones y cortes... Y que se les quite de la cabeza que artistas sin ninguna experiencia y preparación en el medio puedan encajar. Asistimos a un nuevo espectáculo en uno de los principales teatros de la capital: las revistas que se presentaban llevaban una semana en escena y cuán triste fué escuchar a la orquesta echando notas equivocadas y gallos frente a un director que marcaba a su manera el tiempo "como si tal cosa"... Y lógicamente esas fallas que posiblemente el oído ramplonísimo del empresario no capte, el público que no es ningún "caído del nido" las recibe como una tomada de pelo y tan sólo una vez es víctima propiciatoria. Mas ese público, se encarga de evitar que otros asistan al mencionado espectáculo, hablando de él pestes. Es indigno presentar en un teatro de cierta categoría revistas a base de artistas intolerables, libreto insulso y acompañamiento de charanga. Si no es posible conseguir un libreto mediano y unos artistas que encajen en el género... ¡siquiera dennos MEJOR MUSICA!...

*MUSICA GRABADA*

Hemos recibido para nuestra semanaria revisión: DISCO CAPITOL 5076 que contiene MERMELADA EN CLARINETE y EL CHARLESTON dos agradables fox-trots tocados por la orquesta de Pee Wee Hunt, célebre trombonista, que gusta de hacer sus buenas improvisaciones. Estos números están tocados a la usanza de Nueva Orleans y para los que gustan de ese estilo son de gran valor. DISCO CAPITOL 5008 trae ESTOY ENAMORADO y MI CIELO AZUL dos melodías populares muy conocidas y que tienen muchos admiradores. Muy bien interpretadas y en estilo muy moderno por PAUL WESTON y su formidable orquesta... DISCO CAPITOL 5078 nos ofrece MI ROMANCE y ABRIL EN PARIS dos bonitos números bailables ejecutados a la perfección por PAUL WESTON y su orquesta. MI ROMANCE se debe a la inspiración del excelente compositor americano Richard Rodgers que tantos éxitos ha lanzado a Broadway en sus incomparables revistas, recordamos "CAROUSEL" y "OKLAHOMA"... DISCOS VICTOR nos ha enviado el No. 708121 que en espléndida interpretación por el CUARTETO MANUEL JIMENEZ presenta el bolero DOS MEDALLAS de Manuel Jiménez y el "calypso mambo" EL FRUTERO del mismo compositor. Esto de "calypso mambo" sin duda una expresión muy moderna, es auténtico, pues así reza la etiqueta. DISCO VICTOR 70-8250 presenta a los mismos artistas cantando con mucho salero el bolero de Claudio Estrada, "ETERNAMENTE MIA", por el reverso tenemos nuevamente como compositor a Manuel Jiménez con "SIEMPRE ALEGRE" una guaracha... Este simpático cuarteto está formado por unos muchachos que tienen nombres curiosos como: JULITO, NITO, CHIQUITIN, etc.... y... estén ustedes pendientes que muy pronto DISCOS COMIX grabarán una magnífica serie de canciones del inolvidable maestro ALFONSO ESPARZA OTEO.

# Cine

Por TORI

## LLEGAN ZULLY Y AMADORI

Procedentes de Buenos Aires llegaron la semana pasada Luis César Amadori, uno de los más destacados directores del cine platense, y la actriz Zully Moreno, su esposa. Zully y Amadori vienen a hacer una película en los estudios mexicanos para FilMex, de la cual será también protagonista Arturo de Córdova.

En el aeropuerto los ilustres visitantes argentinos —Luis César Amadori ya estuvo entre nosotros— fueron recibidos por el productor Gregorio Wallerstein, Tito Davison y su esposa Conchita Carracedo y numerosos periodistas y artistas.

El cinedirector platense Amadori declaró que estima interesante para el cine de habla castellana el intercambio de artistas y técnicos y que tiene el máximo interés en hacer una interesante película contando con los servicios artísticos de Zully Moreno —su esposa— y del gran galán mexicano Arturo de Córdova, así como la valiosa colaboración de los elementos técnicos mexicanos y el confort de nuestros estudios a la altura de los mejores de Hollywood.

## LIBERTAD Y ARTURO

El jueves, en el mismo avión aterrizaron en México la artista argentina Libertad Lamarque, acompañada de su esposo el compositor Alfredo Malerba y Arturo de Córdova, que después de filmar dos películas en Buenos Aires, protagonizó otra en los estudios de Venezuela.

Nuevamente se dieron cita en el aeródromo artistas y colegas. Y recibieron con flores a Libertad y con abrazos cariñosos a Arturo. Libertad, después de una operación quirúrgica a la que se tuvo que someter en Buenos Aires, se encuentra completamente restablecida y con deseos de permanecer algún tiempo entre nosotros.

Arturo en el propio aeropuerto fué asediado por dos productores que se disputaban la prioridad en iniciar una película con el famoso galán. Lo probable es que Arturo de Córdova inicie primero la filmación de la cinta de Zully Moreno, bajo la dirección de Luis César Amadori y después atienda sus muchos compromisos artísticos.

## NINON SEVILLA Y EL INDIO

Todo listo para iniciar el día 22 el rodaje de una película en la que por primera vez será dirigida Ninón Sevilla por el Indio Fernández, y muchas esperanzas en los Hermanos Calderón, productores de la cinta, de que Emilio logre otro de sus grandes éxitos.

## SUSY Y LOS BOCHEROS

La simpática Susana Guizar y su esposo, el pelotari Jaime, reunieron en uno de los salones del Prado a numerosos artistas y periodistas en el homenaje que ofrecieron a Los Bocheros, esos cinco cantantes vascos, que regresan a México después de muchos éxitos en el exterior. Los Bocheros, para corresponder a los presentes interpretaron bellas canciones de su escogido repertorio que fueron muy aplaudidas.

El Presidente Municipal de la Ciudad de Guadalajara, infatigable colaborador del Lic. J. Jesús González Gallo, recibe un efusivo abrazo de felicitación, después del informe.

# UNA VISION TOTAL DE JALISCO A TRAVES DE INFORMES MUNICIPALES

En un acto de gran trascendencia, celebrado en Guadalajara la semana pasada, 124 Presidentes Municipales del Estado de Jalisco, rindieron un informe sintetizado pero cabal y preciso de las obras que durante el año de 1949 realizaron en cada uno de sus municipios. Con estos informes municipales, pudo obtenerse una visión total de la Entidad, en cuanto a mejoramiento, progreso y desarrollo.

Este sistema de informes creado por el licenciado J. Jesús González Gallo, ha puesto de manifiesto la forma en que se ha venido trabajando hasta en el último rincón del Estado, ya que pudo comprobarse que todos los municipios sin excepción, se unificaron en un solo punto: la realización de obras materiales superior a los recursos económicos de sus humildes presupuestos. Hubo casos en que aquellos que tenían partidas de trescientos o quinientos pesos para obras, gastaron tres, diez y hasta veinte mil pesos.

Otro detalle significativo de la reunión de Presidentes Municipales fué que no hubo sino un vicepresidente municipal —el de San Cristóbal de la Barranca— que se presentó empistolado a la reunión de los Alcaldes. Esto fué interpretado como que la tradicional costumbre de usar la pistola, ha sido desterrada de Jalisco, por las autoridades.

Fueron 72 los alcaldes que rindieron el primer día su informe municipal y 52 el siguiente día. Todos dispusieron de cinco minutos solamente para dar lectura a su sintético informe. Pero ese tiempo fué suficiente para conocer cómo con el esfuerzo de esos hombres, el municipio en Jalisco es ya una bella realidad.


Señora o señorita: Trate usted de aumentar su resistencia con el cultivo del deporte.

**Fandorine**

(I. U. I. Bens. de Dihidrozifolicalina por comprimido).

Le procurará un alivio contra ciertos fenómenos que aquejan mensualmente a muchas mujeres, estimulando la función ovárica y permitiendo, en miles de ocasiones, no interrumpir el deporte favorito. Ocho días antes de que llegue con época, tome de tres a seis comprimidos por día y recordará con agrado a

**FANDORINE**

Reg. No. 3065 D.S.P. Prop. No. 3128.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Goce de las delicias del mar y su deporte favorito.

Todos los ARTRITICOS saben que el

**URODONAL**

es su preparado de confianza.

**URODONAL**

Cuando un preparado va ganando cada vez más su prestigio a través de los años, es porque ha resistido todas las pruebas que deben sufrir los medicamentos buenos, para merecer el favor del público. Es por esto que los enfermos de Reumatismo, Gota, Clótico y Arterioesclerosis ocasionadas por el ácido úrico, recurren al

**URODONAL**

que combate estos padecimientos.

Reg. No. 3129 D.S.P.

Prop. No. 3122.

CEPILLO DE DIENTES

**Pro-phy-lac-tic**

...Científicamente diseñado

# AUDAZ INTRIGA...

(Viene de la página 25)

que pudiera ejercitar; pero como quiera que sea haga conocer al señor García Granados que nuestra Revolución no es local sino que está ramificada en sus relaciones y principios en todo el país estando condensados sus anhelos en el Plan de Ayala que haga conocer al Gobierno a quien sirve que para hacer la paz nacional es necesario que Huerta renuncie el poder que sin derecho alguno usurpó a la Revolución; que todos nos unamos para que triunfen los principios, no los hombres y que de conformidad con los principios proclamados se establezca el Gobierno provisional de la República el cual garantizará el cumplimiento de las promesas políticas y agraria que proclamamos; que si él, Huerta y Félix Díaz, quisieran evitar la efusión de sangre del Ejército y de nuestros hermanos que se inclinen, ante los principios de la Revolución, abdicando de toda ambición personal, abdicándose de la teoría de los hombres "únicos para gobernar", y del todo sembrar el doctrinario, cesador de los hombres incondicionales.

En cuanto a las proposiciones que se me hacen refiriéndome a algunas de ellas, como la de que yo designaré Gobernador de este Estado nunca usurparé esa facultad que corresponde, según nuestros ideales que defendemos, a la Junta de Revolucionarios de esta entidad en que yo también tomaré parte, pero no con carácter de Dictador, sino de simple miembro, para emitir mi voto y en ese caso creo que no resultaría designado Ramón Oliveros, por ser un autómata o manequí de los hacendados y porque ya en otro tiempo pretendió ese puesto, que siempre ha sido el ensueño dorado que le produce la fiebre de su ambición, pero que no ha llegado a él por ser impopular y no contar con las simpatías del pueblo. Yo en mi carácter, de Ciudadano y como Jefe Revolucionario, nunca designaré mandatarios que deben designar los representantes de una colectividad.

Por otra parte nosotros no hemos tomado en nuestras manos la bandera revolucionaria para obtener la triste solución de acaparar puestos públicos, ni de medrar a costa de tantas víctimas y mártires; nosotros no perseguimos el bienestar personal ni vamos en pos de satisfacer pasiones mezquinas; el punto de vista de nuestras aspiraciones, me he cansado de repetirlas, está marcado con resplandores de luz meridiana en el Plan de Ayala.

Me dice usted que en caso de haber arreglo, yo y mis fuerzas no dependeremos del Ministerio de la Guerra sino del de Gobernación, y como único radio de acción y de obligación tendremos que cuidar no se interrumpiera el tráfico a Cuernavaca. No comprendo por qué el Sr. García Granados, tiene la osadía de proponerme condiciones que de ser aceptadas, un Gobierno que se precie de civilizado iría al desbarajuste y produciría por su propia mano el desastre y la bancarrota de su administración.

Por último diga Ud. al Ministro de Gobernación, Alberto García Granados que no trato de atizar odios, ni de provocar represalias absurdas, que mis condiciones para hacer la paz no son una paradoja y que si pretende que echemos un velo sobre el pasado, que colabore para que Huerta y Félix Díaz entreguen el poder a la Revolución y se sometan a sus principios que si desgraciadamente surgiera la intervención americana, ellos serían los responsables por no respetar el derecho de todos y por el inmenso delirio de que el poder no se les escape de sus manos. Si éstos se encastillan en no respetar los derechos de la Revolución, haremos la guerra hasta someterlos a los ideales que defendemos; pues estamos seguros que ni medio millón de soldados federales nos vencerán: México, el pueblo, está con nosotros.

A continuación el General Otilio E. Montaño, interrogó al Lic. Jacobo Ramos Martínez por qué antes de venir a este campamento se dirigió a los jefes subalternos del Jefe de la Revolución Emiliano Zapata, procurando cohecharlos para que se rindieran al Gobierno, a lo cual contestó: Que primeramente se dirigió al General Francisco Mendoza, por medio de una carta en que le exponía que el Gobierno estaba inspirado en la mejor intención de que concluyese la guerra; que para el efecto el declarante tenía de parte del Ministerio de Gobernación, proposiciones que en su concepto eran muy prudentes; que no recuerda exactamente el contenido de esa carta; pero que si fué con el exclusivo objeto de aproximarse a él como uno de los Jefes de la Revolución para saber dónde se encontraba el General Zapata que a continuación estuvo en Tlancualpican y en ese punto se dirigió en dos o tres cartas al General Eufemio Zapata encareciéndole se sirviera decirle el paradero de su hermano el General Emiliano Zapata con quien deseaba conferenciar asuntos del Gobierno, que a esto se redujo la gestión que hizo.

Interrogado por qué durante un prolongado lapso de tiempo hizo conocer a la prensa de México, que estaba gestionando la paz en este Estado, siendo que el General Emiliano Zapata le resolvió con oportunidad no estar dispuesto de entrar en convenios de paz con todo Gobierno que no reconociera los principios de la Revolución, contestó: que en Octubre de mil novecientos doce vino a Tlancualpicán con el objeto de conferenciar con el General Zapata para exponerle en nombre del entonces Ministro Flores Magón que se sirviera aceptar la paz en el sentido que entonces se le proponía; bajo el concepto de que lo que se pretendía, era que días después con el objeto de celebrar la paz, se hubiera dado un banquete en la Ciudad de Cuernavaca, a donde hubieren sido invitados, con toda seguridad los entonces Presidente y Vicepresidente de la República señores Madero y Pino Suárez, a quienes convenía a toda costa eliminarlos del poder público por medio de venenos en los alimentos, que en cuanto a las noticias de gestión de paz atribuidas a él que publicó la prensa, el declarante jamás autorizó ni la menor noticia sobre el particular, confiando además en el desprestigio en que está la prensa capitalina no era necesaria ninguna observación en contrario, puesto que la gente sensata no da ningún crédito, a la vocinglera o noticiaria de la prensa.

El Jefe de la Revolución General Emiliano Zapata y General Otilio E. Montaño, en nombre de los principios contenidos en el Plan de Ayala, resuelven y hacen constar: para conocimiento de los revolucionarios y habitantes de la República y para conocimiento del enviado del Ministerio de Gobernación Lic. Ramos Martínez: que si nos vemos en el caso de continuar la guerra es porque Félix Díaz y Huerta nos señalan ese camino, puesto que de la defección del Ejército han hecho el cascabel de la fortuna para llegar al poder. Huerta es el guardián del puesto, que debe ocupar Félix Díaz y éste no espera más que el momento propicio para burlar el sufragio como ha burlado a la Revolución para restaurar la dinastía del porfirismo. Si efectivamente se pretendiera hacer la paz, debió comenzar por respetar los derechos y principios de la revolución y como preliminar de concordia, debía convocarse a una convención formada por delegados civiles y militares, que se hicieran representar por el núcleo revolucionario de cada Estado, y de la idoneidad de ese conjunto, bien pudiera partir de una manera deliberada y razonable el Gobierno Provisional de la Revolución, quien podría garantizar las promesas que espera sean realizadas con ansia nuestra República, nuestra manera de obrar y de pensar está condensada en este dilema: "Cúmplase con los principios de la Revolución y la paz será un hecho".

Terminada la conferencia solicitada por el Lic. Ramos Martínez se levantó la presente acta la cual fué leída, aprobada por los componentes y testigos presenciales que concurrieron al acto; ordenándose se expida copia de este documento al Lic. Ramos Martínez y las copias necesarias para la Prensa de México.

Firmaron.—Pascual Orozco—E. Maraví.—Fco. Alamillo.—Blas Sobrino.—J. Ramos Martínez.—A. Hermosillo.—J. García Trevilio.—Emiliano Zapata y el General Otilio E. Montaño.

Habiendo causado gran espectación y muy variados comentarios la publicación de estos episodios históricos, ampliamente documentados y siendo de un valor inestimable para dar a conocer la verdadera historia de la Revolución, la que hasta hoy había sido malévolamente falseada por sus enemigos, declaro ante la faz de la nación, que por patriotismo y por lealtad a la causa, no cejaré ni un momento, pues lo que hasta hoy conoce el Pueblo sobre nuestro gran Movimiento Social, son las versiones mal intencionadas que han publicado sus enemigos, haciendo aparecer a los Revolucionarios como hordas vandálicas sin bandera, o bien haciendo historietas fantásticas; pero siempre denigrando injustamente a la Revolución. Por esta razón me propongo (mientras termino la Historia completa desde 1906 hasta 1950) seguir publicando en forma periodística, estos relatos históricos que harán resplandecer con luz meridiana, la grandeza y justificación de nuestro gran movimiento social que es la verdadera causa que impulsó a nuestro Pueblo, para empuñar las armas en todo el país, en contra de la Dictadura Porfirista.

# LA ACTITUD DE...

(Viene de la página 41)

trata de restar al movimiento de 1923 el mérito indiscutible de haber sido una protesta armada en pro de la legalidad y en defensa de la dignidad y el honor patrios.

Ellos mismos han demostrado que los convenios de Bucareli fueron cosa vergonzosa para México; ahora sirviendo intereses aún no del todo precisos, pretenden restarle a la actitud del señor De la Huerta méritos indiscutibles.

Por eso, tal vez, se habla de que los señores Jasso, Manero, Prieto Laurens y Gral. Villanueva Garza le convencieron de que se lanzara a la rebelión; y ya hemos visto que el Gral. Villanueva Garza se hallaba ausente en aquellos momentos, que Prieto Laurens ignoraba que estuviese a punto de estallar el movimiento, y en cuanto al señor Manero jamás tuvo tal intervención pudiendo decirse aun más del señor Jasso, quien nunca llegó a estar en contacto con el señor De la Huerta.

Se pretende, repito, arrancar un laurel justamente colocado en la cabeza de quien lo ganó "a puño limpio", para hoarar otras que ni lo han merecido ni lo han ganado.

# EN NOMBRE DEL...

(Viene de la página 22)

las aguas lo anegaban, bien porque lo arrasaba el fuego del cielo, como a las ciudades bíblicas Sodoma y Gomorra. Ocurría el fenómeno; en uno y otro caso, para que los seres vivos renacieran bajo mejores auspicios e ignorando el mal. Pero esa transmutación universal no la hacían los hombres de ciencia, y todos, doctos y profanos, podían descubrir el presagio mirando a los astros: cuando la destrucción era por el agua, los astros, dejando su órbita, se colocaban uno debajo de otro, unidos por un eje ideal dirigido hacia el signo de Capricornio; si la destrucción era por el fuego, el eje de los astros en lerchu, se dirigía hacia el signo de Cáncer. Bella leyenda que invita, cuando menos, a mirar a los astros, a elevar el espíritu con la contemplación de la maravillosa máquina del Universo.

"Fiat lux". Sí; hágase la luz, pero en las conciencias, para que el espíritu se ensalce admirando las magnificencias de la Creación; el hombre sienta el orgullo de que, para tanta pequeñez como es, se haya hecho tanta grandeza, y encuentre justificada la necesidad de su existencia.

# AMAR A MEXICO...

(Viene de la página 21)

hombres tampoco creyeron que para servir a España era indispensable encerrarse en México en una torre de marfil.

**LO NEGATIVO**

Los que ponen como pretexto su "amor a España" para no realizar en México ninguna tarea constructiva —y no son los menos, por desgracia—, constituyen la parte más negativa de la emigración.

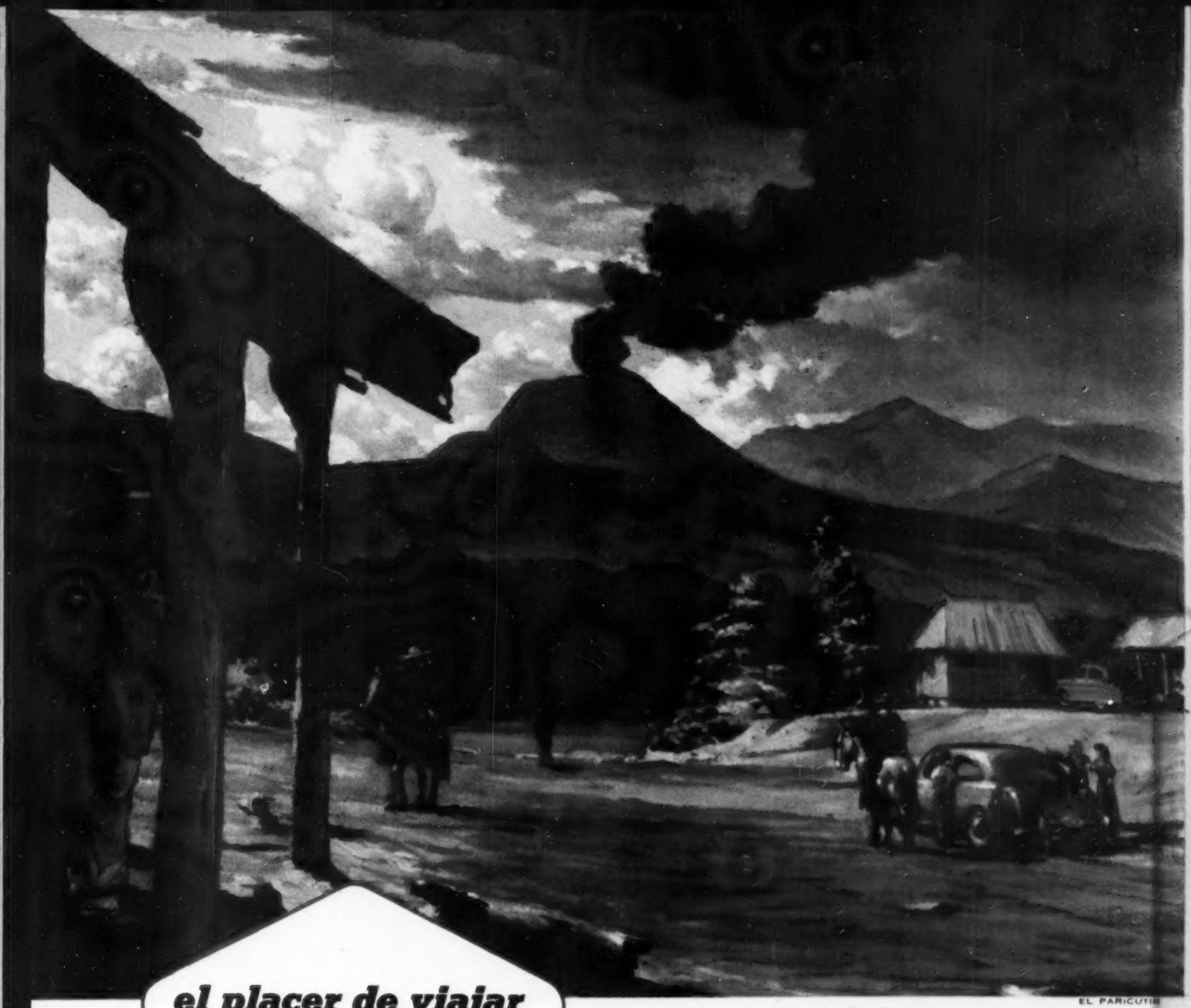
En realidad, ese "amor" y ese "interés" por el pueblo español es para muchos una mera salida que les permite adoptar la cómoda postura de no hacer nada en nuestra patria, del mismo modo que en la suya se darían maña para seguir haciendo lo mismo: nada.

Y el tal "amor" sirve a otros de magnífico escudo para impedir que llegue hasta ellos un reproche por el daño que en cualquier forma hagan al pueblo de México: al fin y al cabo no es el pueblo que tanto "aman" quien sufre las consecuencias.

Así, pues, la actividad de una parte de este sector y la inactividad de otra, han significado una carga onerosa para México.

Allí es fácil encontrar a los anarquistas que en España asaltaban instituciones bancarias y que aquí son gerentes de bancos; a los nuevos abarroteros y a los que se enriquecieron criminalmente operando en el mercado negro durante la guerra; a los que no tienen más oficio que llenar los cafés de México día y noche, y a todos los vagos y malvivientes.

En ese numeroso grupo están, en fin, todos aquellos que a pesar de amar tanto a su patria no piensan regresar jamás a ella como no sea de paseo, porque consideran mucho más fácil seguir explotando a México que regresar a España a luchar por rehacer su vida.



EL PARICUTIN

# el placer de viajar

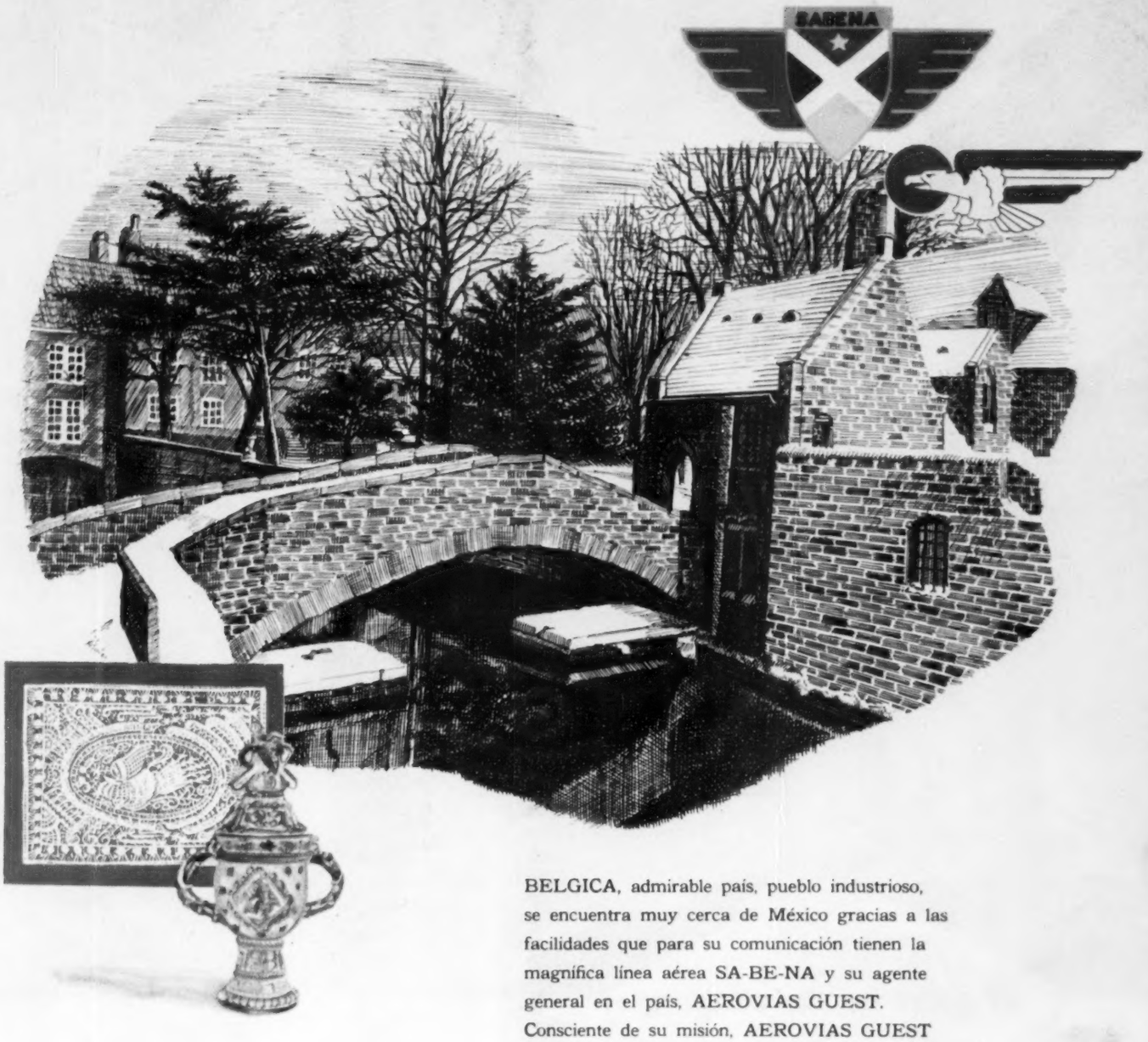
con **SUPER-CUSHION**

Usted puede conocer los bellísimos sitios pintorescos de México, viajando con toda comodidad y seguridad.

El secreto para *convertir sus viajes en un placer*, consiste en equípar su coche con las maravillosas llantas SUPER-CUSHION de GOODYEAR-OXO.

Porque facilita el manejo, se adhiere mejor al camino y elimina la vibración, con SUPER-CUSHION viajará usted *como si flotara en el aire*.

**La Nueva** *Super Cushion*




BELGICA, admirable país, pueblo industrioso, se encuentra muy cerca de México gracias a las facilidades que para su comunicación tienen la magnífica línea aérea SA-BE-NA y su agente general en el país, AEROVIAS GUEST. Consciente de su misión, AEROVIAS GUEST ofrece a México facilidades de transporte para las demás ciudades del mundo . . . porque conocerse más, es comprenderse mejor . . . y el acercamiento de los pueblos está en proporción con las facilidades de comunicación que tienen entre sí.

PIDA INFORMES A SU AGENTE
DE VIAJES O DIRIJASE A :
AEROVIAS GUEST, REFORMA No. 95.
TELEFONO 10.40.20. EXPRESS 10.09.77

**Aerovías**

**"la ruta del sol"**

**GUEST**

MEXICO • MIAMI • BERMUDA • AZORES • LISBOA • MADRID